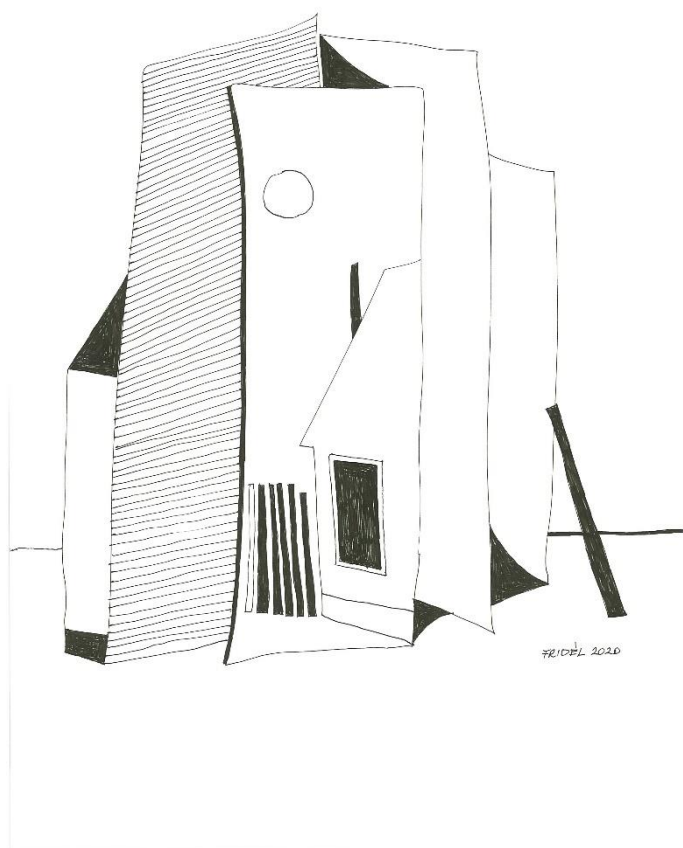


Murawski Magdolna

# Mindig

versek



Fridél Lajos grafikáival



Murawski Magdolna

# Mindig



Fridél Lajos grafikáival

Copyright © 2025 Murawski Magdolna

Copyright © 2025 Fridél Lajos

A kiadványt szerkesztette: Dancs József

ISBN 978-963-7283-90-1

A kiadvány megjelenését támogatta:

Bródy Sándor Könyvtár

Új Hevesi Napló Kulturális Alapítvány

Phoenix Aureus Alapítvány

Felelős kiadó: Tózsér Istvánné

Bródy Sándor Könyvtár

3300 Eger, Kossuth Lajos u. 16.

[www.brody.iif.hu](http://www.brody.iif.hu)

## Szerzői ajánlás

Öregkorom termékeny időszakának termését tárom a Kedves Olvasók elé. Megint eltelt egy fejezet az életből, és ennek a termékét, a költészetet nyújtom át egy csokor vers formájában. Tipródásaim és lelkesedéseim vannak bennük, majd visszatekintve rájuk elképedek: ennyi minden impresszió ért volna? Ennyi ismerős arc köszön vissza, miután már megörökítettem őket? S vajon az olvasókkal is együtt maradnak, ahogyan a jó angyalokhoz méltó? Ezt majd eldöntik ők.

Az életnek annyi napfényes és árnyas oldala van. Még az öreg és szegény költőnek is jut belőle pár impressziónyi felület, ahol nem lehet mellébeszélni. Minden valós és minden tovalibeg a költészet éteri régiójába, mert így hozta az ihlet, az a nem mellékes.

Háború dúl a közelünkben, sőt most már nemcsak egy háború, hanem számos. Az embereket egymás ellen vezénylik, és ők engedelmesen menetelnek egymás ellen. Lehet, hogy mindig így volt ez, de másként látja a tévében rajta elborzadó néző, és megint másként a katona, aki a lövészárokból megbújva reméli, hogy nem éri utol egy támadás. Más fölülről látni, egy hatalmas repülő fedélzetéről, és megint más ugyanez békaperspektívából.

A rajta naponta elszörnyedő néző azért ki is kapcsolhatja azt a készüléket, amely ilyen kíméletlenül teszi részesévé mindennek. S ha senki nem vadul, dühöng, ordít bele az arcába, elmerülhet a természet köznapi megnyilvánulásaiban is. Legalább ez még megvan. És mennyire más az eszét fokozatosan elvesztő Juliska néni szép kék szemében a világ, meg másokéban, akik betegség vagy elhanyagoltság folytán beletompulnak ugyanabba a homályba, amely meghozhatja nekik is azt a boldogságot, hogy már nem kénytelenek tudomást venni a fentiekről!

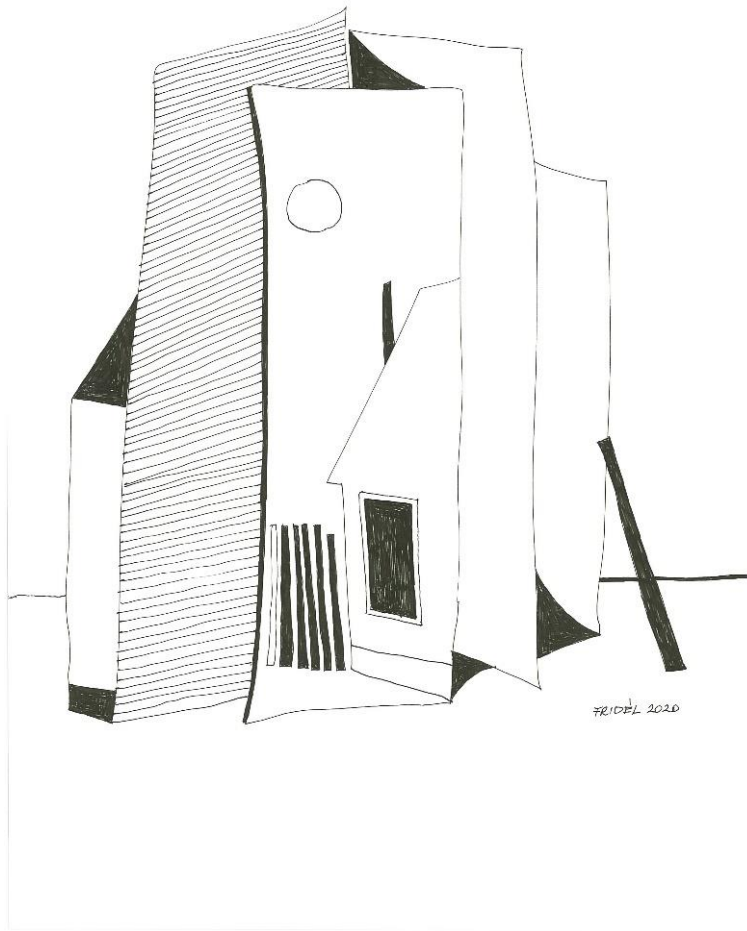
Mesélek még egy ember és egy ló barátságáról, hogy aztán megörökítsem a tavaszi színeket és a fölöttünk elúszó fellegeket. Mindezt nemcsak ibolyakékben, hanem a szemképrázta zöldben és aranyban és a természet minden csodás színében is. Ahogy én láttam akkor, amikor a verseim íródtak.

Kérdezhetik, ugyan minek az a sok szín és a történelemnek mellettünk és fölöttünk elrobogó szekere, ha egyszer mások úgyis csak rövidített üzenetekben látják és füldugókkal elszigetelik magukat ugyanettől? Akár minden mástól is... Nem tehetek róla, a költő dolga az éneklés. Igaz, a közönségé meg a figyelmes hallgatás volna, de hiszen annyian élnek távol tőlünk és bár nem kell nekik együttérezni velünk, ők mégis követik azt, amit a költészet és a költemények nekik is nyújtanak. Mert az éter távolán túl ezt is lehet.

A költőnek szólnia, dalolnia kell, a daloknak pedig el kell varázsolnia a hallgatót és az olvasót. Nincs más, még akkor se, ha olyan korban élünk, amelyről gyakran gondoljuk, hogy megsüketült a szép hangokra és megvakult a szép színekre. Az igazság az, hogy a kép maga ennél jóval árnyaltabb. És én csak annyit szeretnék, hogy az élmény megosztható legyen.

**Murawski Magdolna**

Eger, 2026. május 7.



## Óriások

Mikor az óriások labdáztak,  
hatalmas hegyeket hagytak maguk után,  
hogy csak úgy meredeznek az égre,  
mikor kéktisztán, mikor ólomszürkén,  
ahogy az időjárás diktálja.

Fölöttük szállnak büszke madarak:  
sasok, kondorok, máskor darucsapat,  
hogy a többit ne feledjük: erős vadludak,  
és ha mindezt felülről látod te is,  
hát elképedsz, hogy is lehetett,  
hogy ekkora erők vagy erős nagy emberek  
hajigálták össze ezeket a rettentő köveket.

Ugye, hogy képtelenség?

Azért mégis jó odaképzelné annyi focizó  
vagy kézilövő óriást, ahogy nyomják a meccset,  
és ne feledd: Isten a bíró,  
aki őket is végignézte, majd  
letekint, hogy vajon maradt-e még ahajt  
valaki elég bátornak és eléggé nagynak,  
hogy érdemes legyen egy pillantást vetni  
ama mostani viadalra?

Még mindig az égbe nyúlnak  
a Himalája, az Andok, a Kaukázus  
és a gurál hegyek  
csak nézd és gyönyörködj abban  
ami itt valaha megesett



Te is...

Te is ott lehetnél  
ahol a bombákat szórják  
és dühöng az emberek agyviharja  
magad is elmehetnél  
ahol a lövedékeket és szitkokat górnak  
egymás ellen bár a nép zöme nem akarja  
hogy ez így legyen  
a dolgok mégis futnak tovább  
valami mentén  
amiről senki nem tudja ma már  
hogy mivégre van s hogy katonák  
vagy gépek dúlnak köztük s nem én  
mondom hanem magában egy határ  
tele tiltakozókkal míg a gyávák és tohonyák  
mind otthon meresztik  
csak kapcsolgatnak erre-arra  
várják hogy befusson az újabb lóvé  
a nagy semmire de őket tenyésztik  
valamiért egy vélt diadalra  
várva ami sose jön csak mindig az ajvé  
szóval mondom hogy te is ott lehetnél  
te vén parazita meg minden haver  
az első sorban menetelve  
mind azt morogja: most már te is mehetnél  
valahová ahol aztán csak tégedet ver  
minden szadista barom a sorsod meg betelve

Maradj hát magadnak és légy másutt  
ahol nem kell túrnie senkinek ezt a rég elvásott  
szerepedet és ráncaidat, hát hagyd  
hogymondjam minek tartanak  
csak sürgősen hordd el magad  
oda a csatamezőre amit nekik szántál  
és most te légy aki belőle élve ki nem másznál



## Parádé

Vigyorgó vének fújják a marsot,  
a polonézt meg a paso doblét,  
hogy csak úgy dübög a föld alattuk,  
ahogy dobbantva és ugratva járnak a táncot,  
a csárdást meg forgatva, sose arrébb,  
csak mindig rendben, no de hagyjuk,  
ki mindenki mit nem csinál,  
a vének meg lesnek, hátha lelnek  
valami rútat bennük, pedig az egész oly vidám,  
ahogy parádézna az ősi vizek partjainál,  
csupa éteri emelkedettségben a lelkek  
és még csak egy se pillantana ki rám  
a sorból, ahol csak röpteti őket a dallam  
meg a ritmus, ahogy lépnek és szállnak  
valami szenvedély hajtotta nép, no lám,  
csak hagyd, hogy mindezt egyre halljam  
ahogy eltűnnek parádézva s a világnak  
  
mindössze egy mosolyt küldve, a mindig boldogok,  
a zenész-táncosok meg a lepke-táncosok.



## Istenhez

Fejlődni... szenvedni...  
szenvedni... fejlődni...  
micsoda sorrend!  
pedig épp ez a bizonyos rend  
amit követve haladni lehet  
már annak akit egy jó kéz vezet  
mindig magasabbra  
ama bizonyos lépcsőfokokra  
amelyekre lépni bizony érdemes  
volt annak akinek nem a kellemes  
kis flörtök és teadélutánok  
számítanak hanem a halhatatlan álmok  
fejlődni... szenvedni...  
szenvedni... fejlődni...  
valami visz és vonz egyre az egyetlen irányba  
a múltból és a jelenből a mába  
amely holnap már történelem lesz  
és minden arra érdekeset naggyá tesz  
de soha nem boldogtalanná  
hanem a végén méltóvá és halhatatlanná  
Aki tudja hogy egyedül a lélek  
bírja magában amitől a kicsinyesek félnek  
nem úgy a legnagyobbak kiket a bánat  
lefelé sohasem rángat  
csak mindig egyfelé  
Istenhez egyre a magasba felfelé



FRIDEL 2020

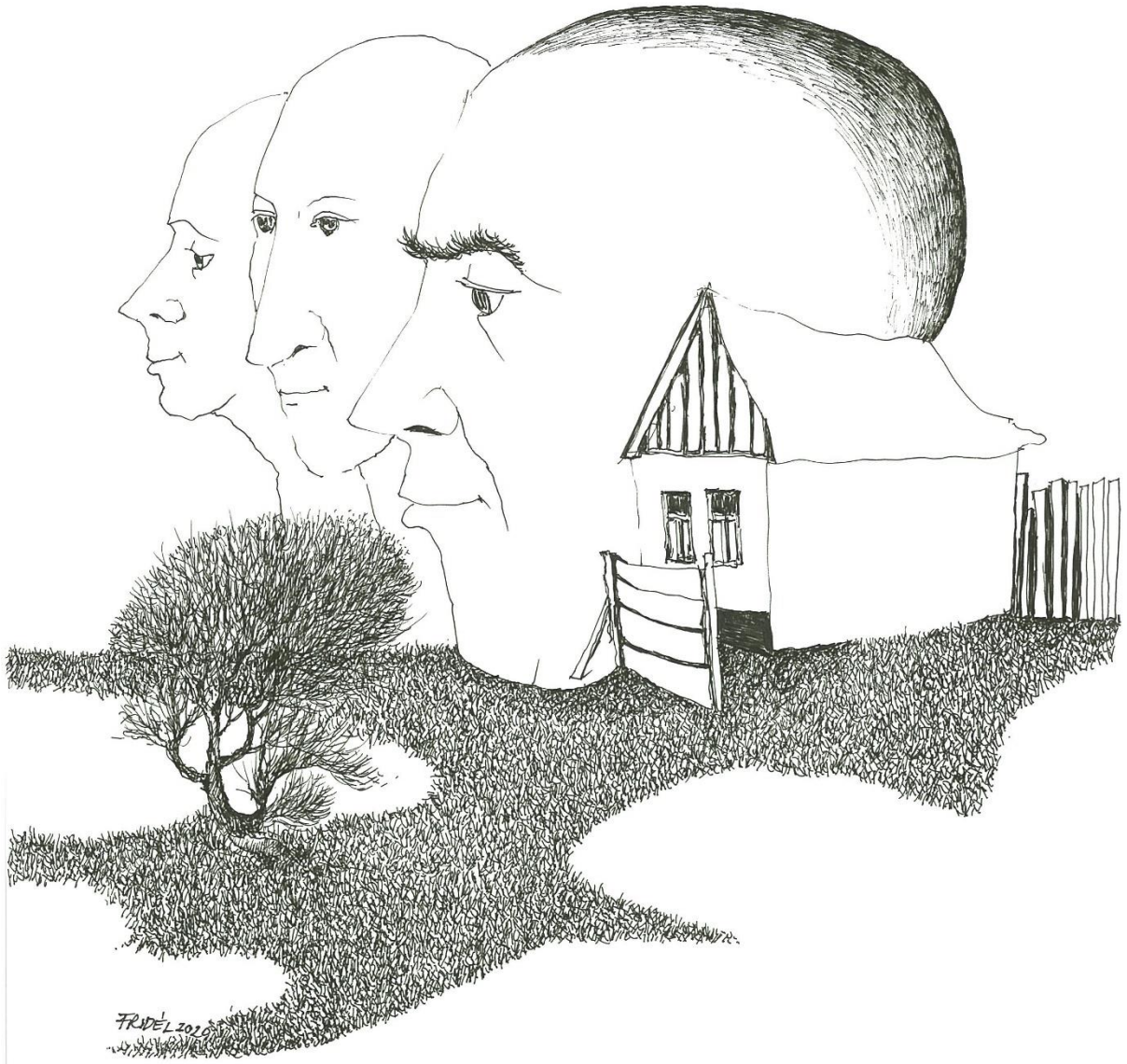
## Versek

Aztán a versek  
egyszer csak életre keltek  
akár a mesefigurák  
egy varázsütésre  
keringőt jártak  
röpültek vígan szálltak  
valamerre  
nem is tudom hová  
csak vitte őket az élet szerelme  
mind másmilyen ruhába  
öltözve fújta és kecsesen járta  
azt a régi-új menüettet  
mitől a hölgyek transzba estek  
és csak ment és járt és szállt  
mindenfelé a kecsesség és a játék  
amitől magam is vígan velük járnék  
valami táncot  
de enyém a krónikás dolga  
ezért a verseket fogom sorra  
és lassan kötetbe gyűlnek  
csoportos táncba kezdve repülnek  
valahová  
veled vagy velem  
ama versbirodalomba  
komám



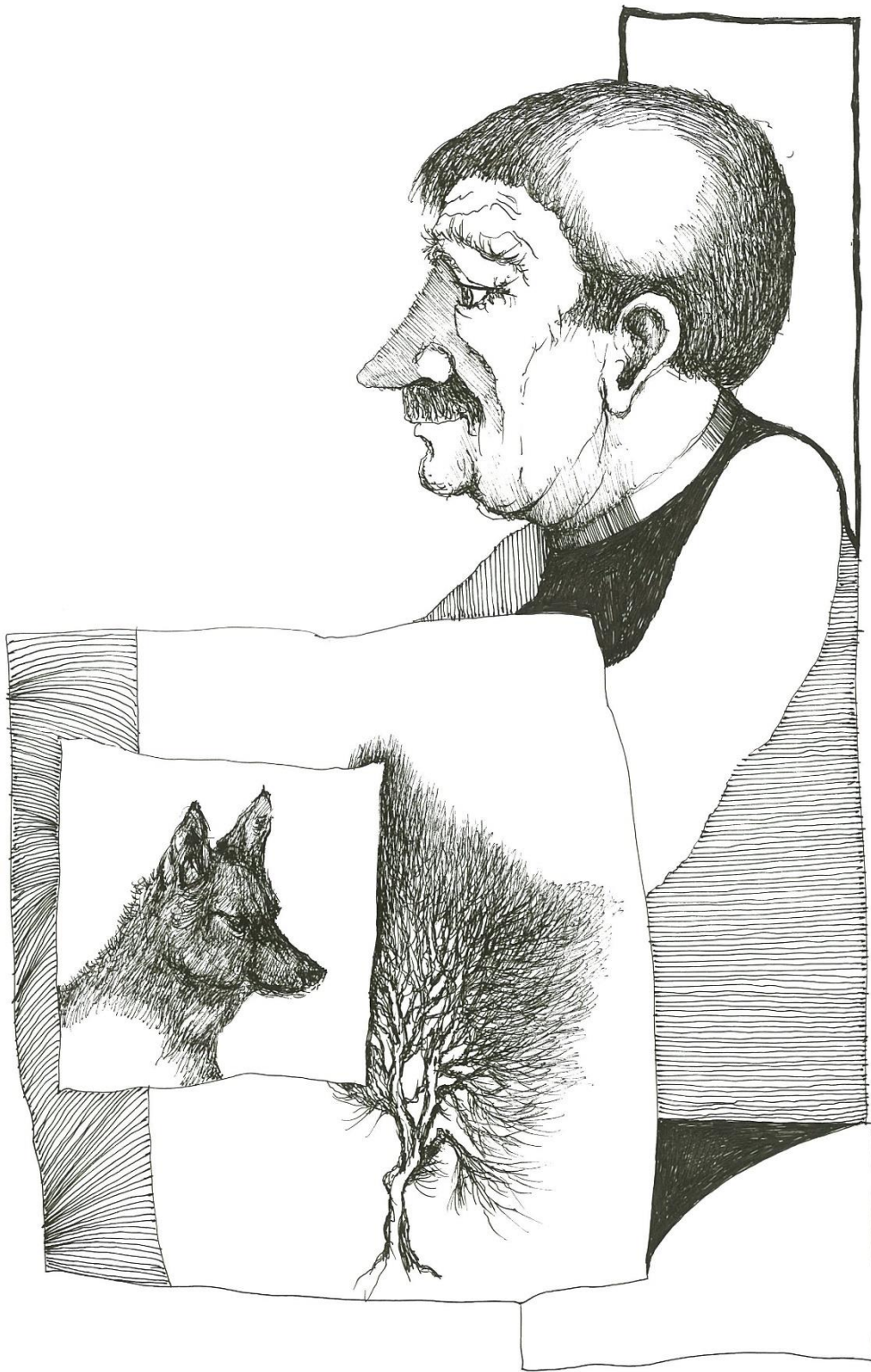
## Fejlődés

Valaki fülembe súgott  
egy régi szentenciát:  
becsüld meg jól ellenséged  
ki többet tesz érted mint száz barát:  
mind magasabbra késztet mended  
hogy végül eléred az égi Fiastyúkot  
és szépséges társait odafenn  
fejlődésed története ez  
hát hiába húzod még az időt ideleenn  
mert az úgyis percre ki van szabva  
minőséged kódolva benned nem is máshol  
s hogy a kínai perc-teória győz a végén  
vagy a te nyakas reformált hited  
az a végén mindegy mert lehet  
hogy dobbanásszámra van tervezve a szíved  
mert egyszer majd úgyis leáll  
épp amikor kell  
az Égi Óceán vagy az Eger-patak partjainál  
és boldogan repülve viheted  
amit itt gyűjtöttél magadnak vagy másnak  
tán az egész világnak  
vagy csak a tieidnek akik még értik  
hogy mit beszélsz  
s te is úgy hiszed: csakis nekik zenélsz  
prózában vagy versben  
mert ezért vagy itt



## Mindig

Mindig azok a féltett percek  
tamtamoznak füledbe ütemet vernek  
hogy ne vesztegeds el őket  
a kiszámítva úgyis elmenőket  
mindig ők hajtanak és szállnak  
ahová téged is... mert ők a vágyak  
paripái a szélben és a mában  
az öröklétben vagy a lemaradásban  
sejted vagy nem is tudsz róluk  
csak igazodsz és fújod a hórukk  
jelszavakat amikor egyszer  
ők szólítanak akár egy vekker  
hogy most már fogd sietősre  
ne magad játszd gondolj a sok ósre  
akik érted is sietve éltek haltak  
mert a perc senkit nem kímél hát maradtak  
többnyire ismeretlenül hogy te  
folytasd a sort és magad fejezd be  
amit ők kezdtek el építeni  
hogy minden perced szépíteni  
tudjon veled és általad  
hát csak ehhez tartsd magad  
  
mindig a percben



FRIDEL 2020

Nem mindegy...

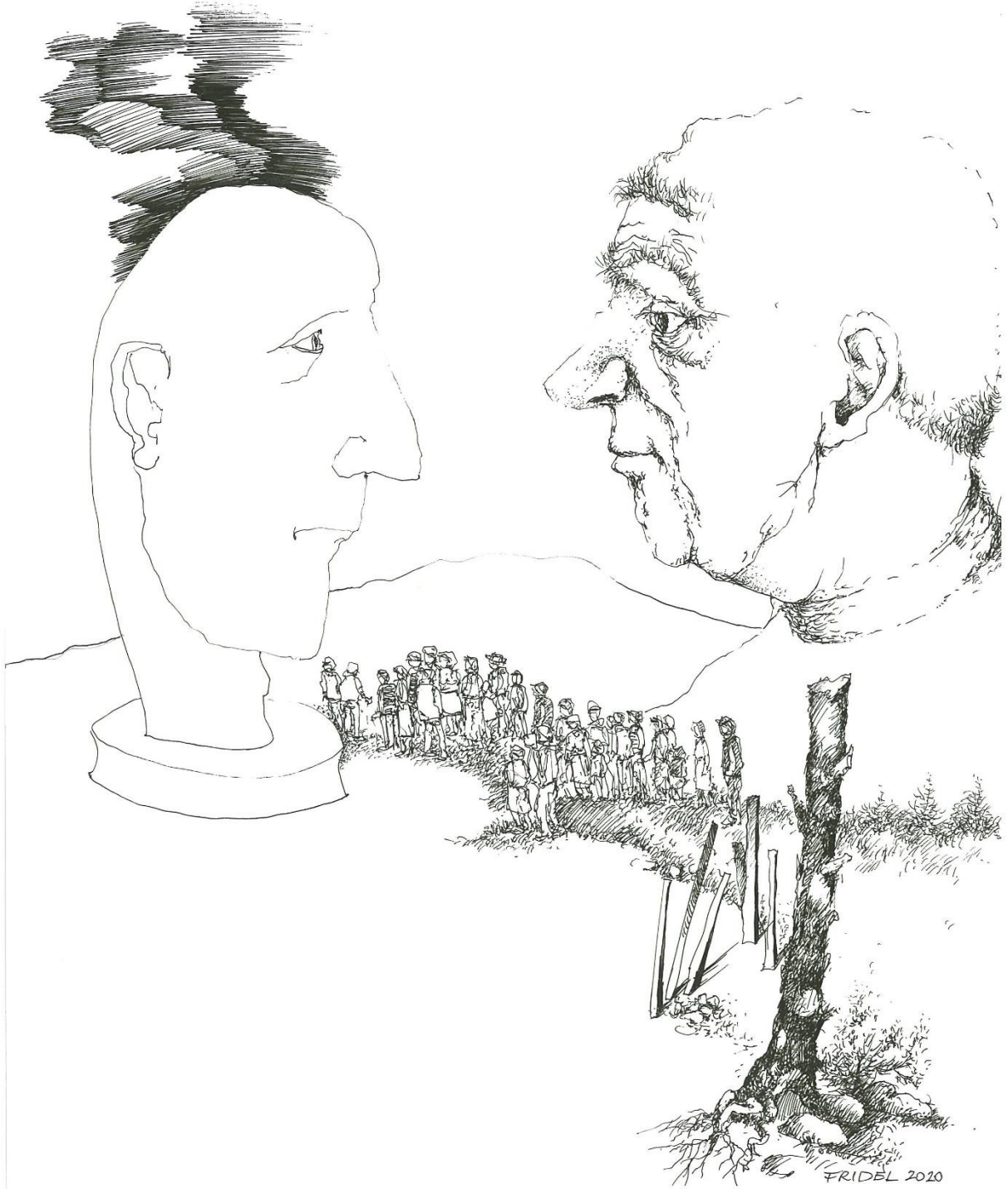
Nem mindegy hogy forma vagy lárma  
a lényeg amikor senkise várna  
csak száguldana mert most még szabad  
hát van-e hozzá pár szíves szavad?  
Neked se mindegy minek néznek mások  
hogy beintések vagy ékes írások  
jelzik az utadat ne feledd hát el  
merre indultál s hogy velük vagy ezekkel?  
Minden nap új lapot nyithat s az élet  
robog tovább velük vagy véled  
amire eszmélsz már régen lehagytak  
úgy vélik jobb leszel úgyis magadnak  
nem kérdi senki hogy bánod-e mégis  
tetszik a kék ég vagy átfestened ahogy én is  
amikor zord az idő és csak fellegek úsznak  
mögöttük alattuk lomha árnyak kúsznak  
Nem mindegy mikor jársz mindnek utána  
nem mindegy mi kísér: bosszú vagy hála  
utadat mégis rovod mert más utad nincsen  
amikor lépni kell nincs ki segítsen  
vagy lépjen helyetted ismeretlen útra  
s nincs hozzá szükséged vádlókra tanúkra  
mert ennyi az élet: röpké és véges  
ezért ne hagyd hogy rút legyen és véres  
történeted csak pergesd a percet  
légy közülük egy kik szépségre öröme leltek



## Juliska néni

Volt egyszer egy Juliska néni  
kőkényszemű vénen is szép  
mosolya kedves mégse volt elég  
mindenkinek aki másként méri  
a földi mértéket hát lett a néni magányos  
csak járt-kelt utcákon céltalan  
mosolygott is szépen minduntalan  
hogy végül szájára vette a pletykás város  
Unokaöccse egyre az Istennel szidta  
várta hogy örökölje majd a lakását  
kevesellte az időnek lanyha múlását  
nem bánta van-e még a néninek valami titka  
A néni úgy mondták feledékeny lett  
kulcsot hagyott el máskor meg nem talált haza  
hiányos öltözékben látták és nem volt rá szava  
ha szidták mert aztán úgyis mindent elfelejtett  
Szomorú történet de aki nem érzi át a bánat  
erejét már máshol tévelyeg szidhatják akár  
soha nem arra hanem mindig másfele jár  
szólongathatod mégse fordul meg utánad  
Juliska néni emlék lett egy nagy barna ajtó  
és ódon csipkék között ha hiszed ha nem  
elaludt egyszer soká vagy nagy hirtelen  
senkise tudja s maradt az örökségére hajtó

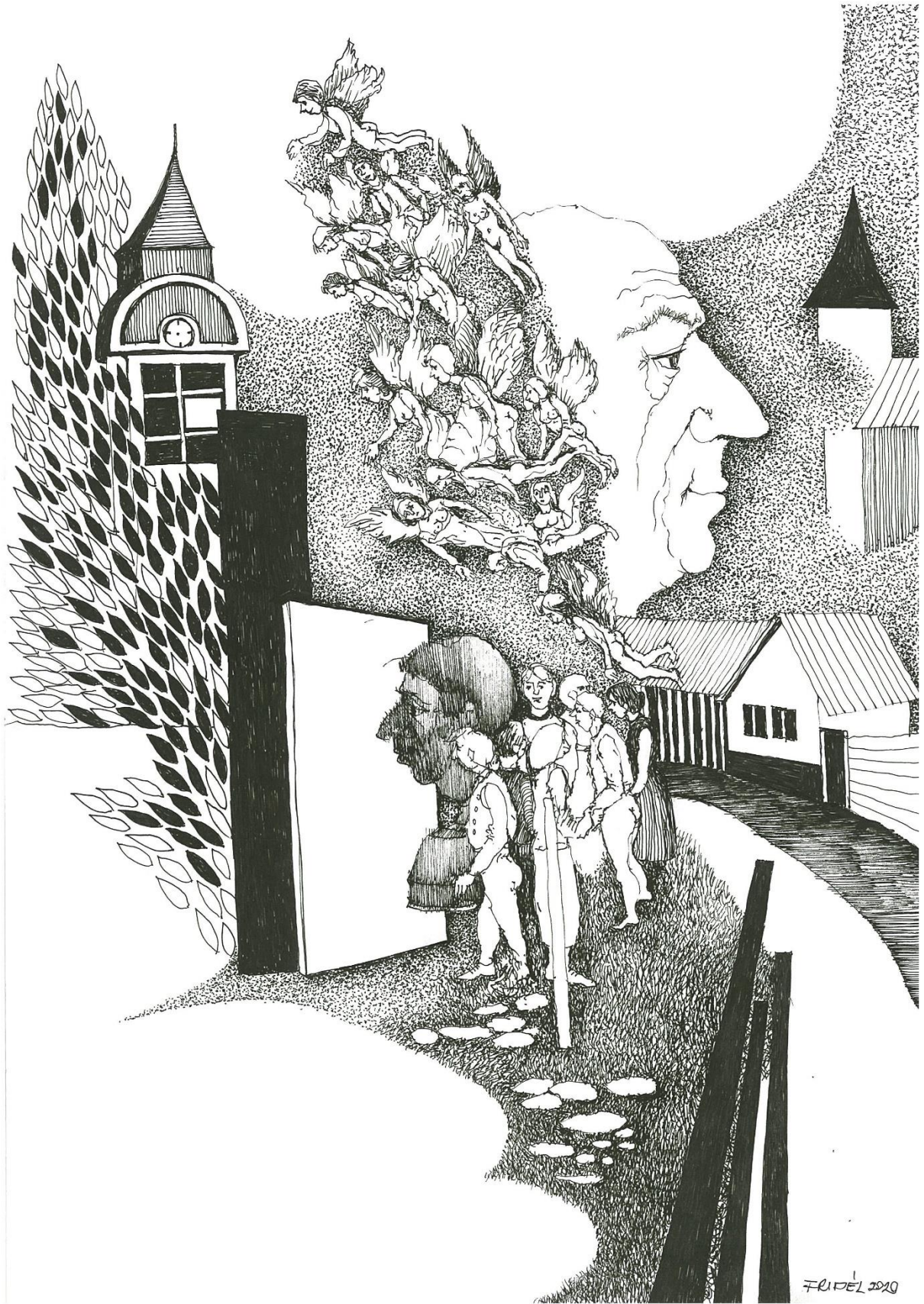
unokaöcs ki maga se szépen végezte sejtetheted  
de ki is bánja hát lapozz és te is elfelejtheted



## Forgatag

kavarog kevereg mint viharnak árja  
hegyre fel hegyről le mikor hogy járja  
a módi fő hogy van valami történés ma is  
nem baj ha hazudják elhiszed mégis te is  
mert úgy a könnyebb ha nem gondolkodol  
csak vagy bele a világba hogy szinte elkárhozol  
mint elbutult néni mint vele szenilis párja  
karonfogva együtt a szégyenben is ha látja  
ha nem csak megy valami úton biztos-bizonytalan  
kevés a szó már köztük mindkettő boldogtalan  
mint összetartozó pár mégis együtt járnak  
aztán együtt feküsznek együtt hálnak  
mert ennyi a szenilis történet minek ragozzam  
hogy mégis egyek ők Földön vagy a Holdban  
leélték életük s már csak arra az egyre várnak  
hogy intsenek nekik s ők boldogan szállnak

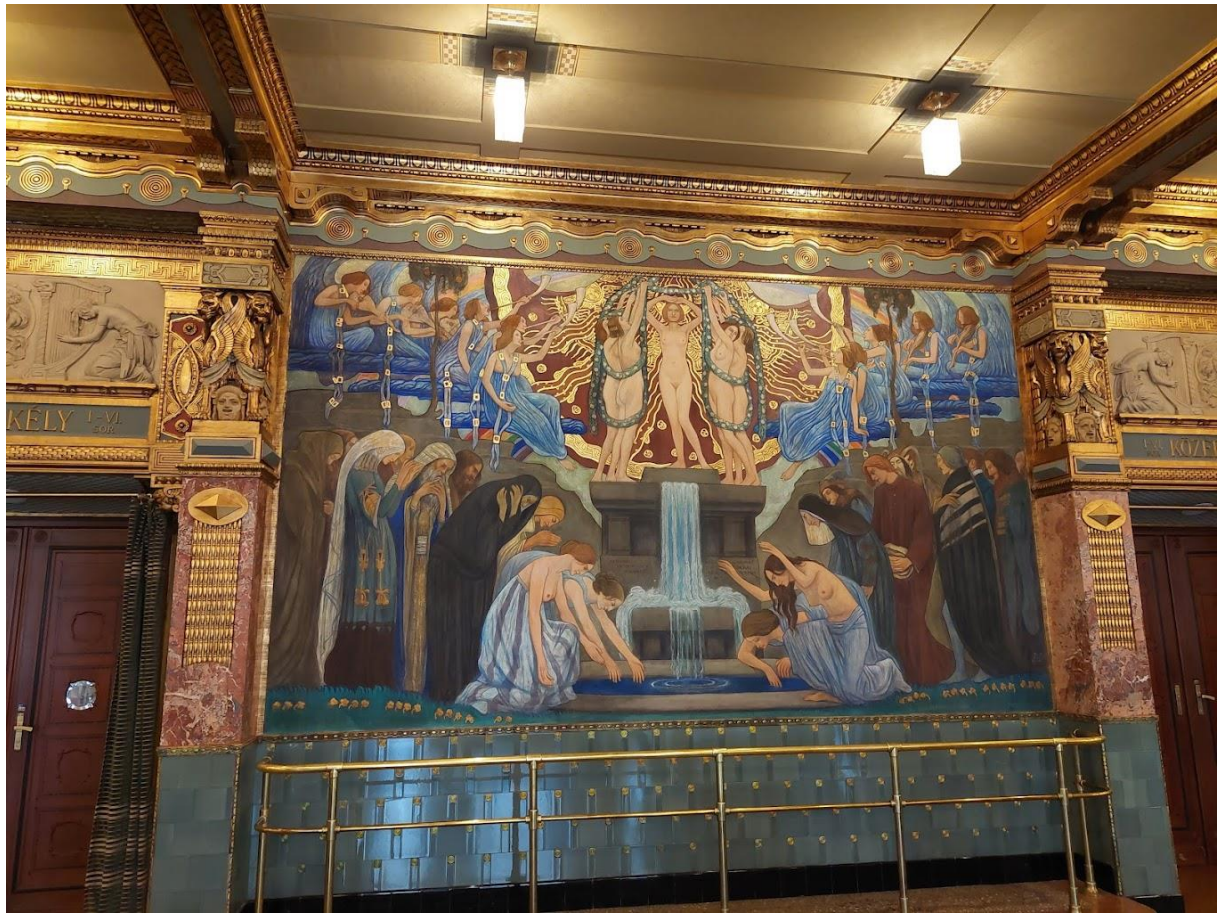
valahová tudom is én jaj de hová  
menekedve mégis egymást szeretve valahová



FRIEDEL 2020

## Akadémia

Százötven éve már hogy a legjobb zenészek  
nagyot gondoltak s léptek is tudod hova  
léptük nyomán lett a zenészeknek otthona  
egy szép palotában hol azóta is róluk szól az ének  
A legjobbak látogatták s miattuk értük jártak  
a nebulók is hogy aztán kiválókká váljanak  
isteni sugallatokat közvetítő segédcsapat  
Liszt mester után aki felé ma is áldó szavak szállnak  
Legyen bárhol akkor is ő a legnagyobb mester  
akinek nyomába lépni kell mégis félve teszik  
azok akik mai terhét a nagy titoknak viszik  
ám hozzá mérni magukat nem lehet és egy sem mer  
Nagyterme híre nagy a háznak és a térnek  
hová a művészek megilletődve jönnek, látod  
a zene révén mindegyik hozzád szól szinte jóbarátod  
hogy minden koncerten reméled sose érne véget  
Akadémia volt és lesz hiszen benne él a lélek  
amely életre hívta érte annyit koncertezett  
hogy gyakran megjelent hozzájuk érkezett  
majd repült tova szárnyán a halhatatlan zenének  
Mikor rá gondolsz eggyé lesz palota és Mester  
ki halhatatlan lényén át szervült oda  
hogy megvalósuljon az egyszeri magyar csoda  
s te csak ünnepej örökké vagy csak egyszer  
  
a bűvölet mindörökre veled marad  
mert lélek-palotává lett a pillanat



## Jönnek és mennek

Az évek szállnak  
mint láthatatlan madárszárnyak  
fölöttük kék ég derűs csoda  
felépült élet-palota  
ahogy beragyogja életünket  
visszanézve már minden szebb lett  
vagy csak a lélek szépít vagy ámít  
mégis retrospekcióra csábít  
valami kósza érzés  
benne magasztosság és féltés  
hogyan eltűnik egy pillanat alatt elvész  
mert az emlék is úgy jön-megy akár a szélvész  
a sok gondolat egyre jön és hömpölyög  
mindegy hogy esik havazik vagy mennydörög  
dühös az ég vagy ragyogó arcát mutatja  
csodálóit csak mélán őt csodálni hagyja  
Jönnek és mennek az évek és a társak  
már többen odafenn az égben hálnak  
és mi csak várunk mert nincsen jobb dolgunk  
mint ülni és töprengeni maradni ahol voltunk  
és ebben a nagy idő-jövésmenésben  
egymásra – magunkra ismerünk tavaszi napsütésben  
az idő meg sétatíkáll fene a dolgát  
megtréfálja az embert mint úr a szolgát  
és csak megy és jön... megy és jön...sose lesz vége  
amíg lesz ki lépteit számlálja csodálja nézze



## Csodák

Egyszer csak megtörténnek hirtelen  
amikor nem is sejtetted és más se várta  
amikor az élet is sivár és színtelen  
és mintha valamit kezdene és zárna  
Egyszer csak felvillan egy fény egy égi szikra  
amely visszarettenti a rosszakat  
s talán onnan ahol vannak le is taszítja  
mindet hogy várja őket a celeb-bukás-kárhozat  
Akkor majd hirtelen észbe kapnak s félnek  
hogy nem övék a dicsőség sem a fényes medáliák  
hogy onnantól nem ők szájálnak s nem ők zenélnek  
perc alatt feledi el őket a széles nagyvilág  
mely mindig hálátlan a hirtelen felkapott  
tehetségtelenek iránt ugyan firtatni is minek?  
hiszen akiket a perc-világ örökre elhagyott  
ne sírjon mert önnön közönsége veti meg  
a perc alatt süllyedt a kokós piást  
a nagyra nőtt bömbölő megtört csecsemőt  
akkor majd tesz róla hogy hibáit meg ne lásd  
csak a térdén kúszva távozó elmenőt  
mert ennyi az életnek színházi láza  
csodálod? vagy csak lapozol magad is hirtelen  
a nép már más után kapkod mindig újra várva  
nem állhatja azt aki bukott és reménytelen  
Akkor majd fényesen ragyog fel egy másik csillag  
mindenki káprázik tapsol s vég nélkül éljenez  
bejárja lényüket egy káprázatos égi illat  
a csodáknak megtörténte csak ennyi csak ez



FRIDEL 2020

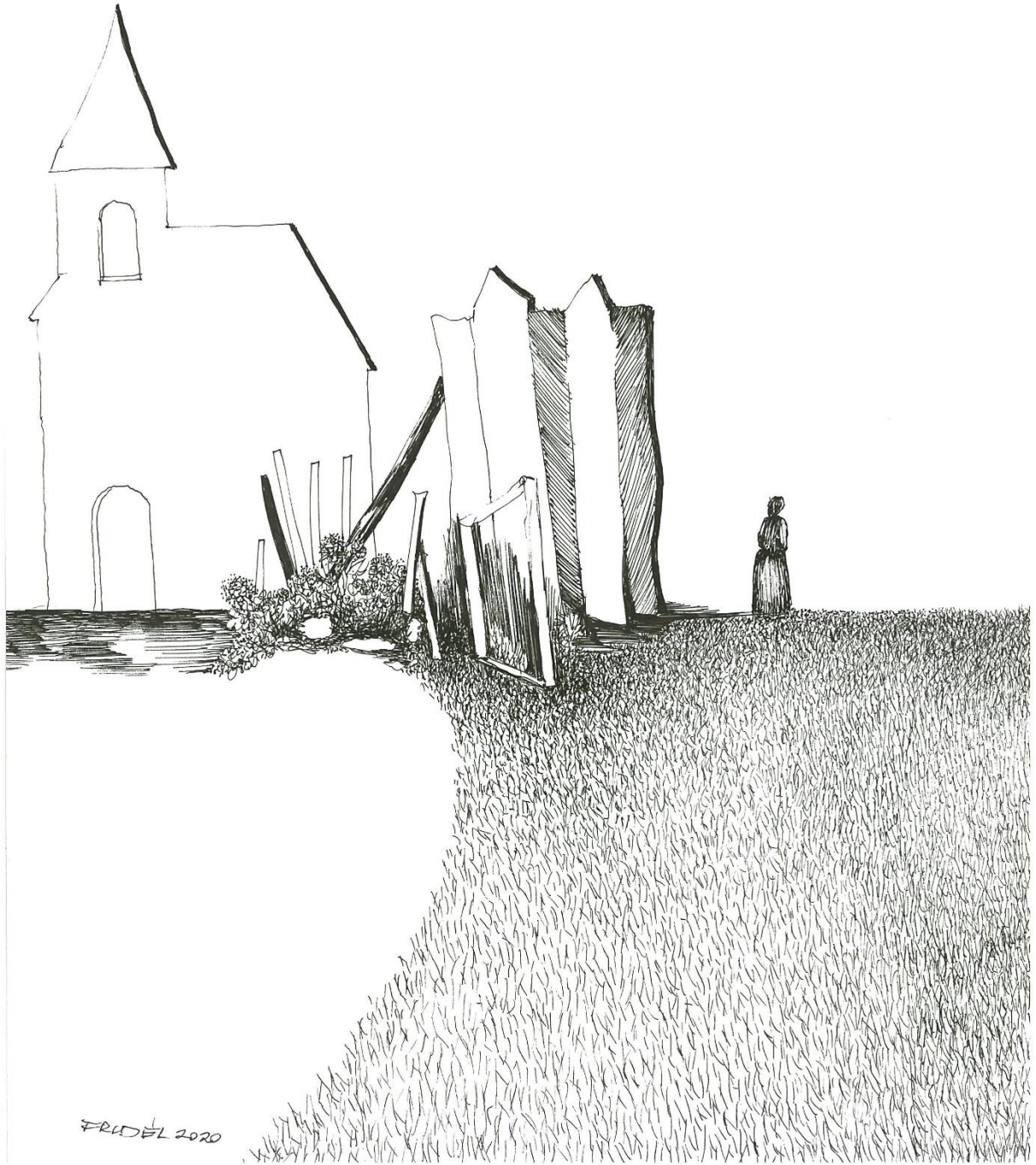
## Izgatottak

Mindig vannak olyan elvakult izgatottak  
akiknek minden helyszín megfelelő  
hogy parázzanak végtelen úgy vélik elhagyottak  
pedig csak nem azt nézik ami a fölöttük delelő  
csillag sugaraiból árad mint áldás fejükre le  
valami félelmetesre gondolnak mintha ott járna  
szüntelen egy kiméra ők meg az élet gyermeke  
megússzák azt is hiszen az ülepük alatt is párna  
Aztán megint olyan dúltak és annyira izgatottak  
hogy nem is hinnéd honnan szalasztják őket  
hogy mégis úgy érzik ők a mindenből kihagyottak  
és nem jutalmazták (eléggé) az örökös felkelőket  
Az élet izgalma nem ilyen bárhogy hangoskodjanak  
nem értik hogy a győzelmet nem a sértő hangerő  
hozhatja el csak a halhatatlan lélek aki lehetnél te is magad  
nem ez a mindenben nyavalygó mindenkit lekezelő  
Az izgatott hadak meg futnak tovább s a tetteik  
követik őket méltatlan hadakként tán hihetnéd ugye?  
a házuk rendje ugyanilyen nemkülönben kertjeik  
hol mérges növény terem mely kihalna nem pedig díszlencse  
ha minden rendben volna de ma még csak erre telik  
lépteik nyomán áldatlan fű csak éktelenkedik



Merre?

Merre visznek a léptek  
amikor minden bizonytalan?  
Hol is honolhat a lélek  
sóban vagy a népben mindannyiban?  
Merre kellene lépni  
meg tudja súgni valaki hangtalan?  
csak mindig ez a „ne kelljen kérni”  
gondja zsong és árad parttalan  
Belül csak feszül és pattan  
valami a nevét se tudod  
csak rád tör és áldatlan pillanatban  
mikor már csak egy szavad maradt: Jézusod  
rejtőzik valahol az árva lélek  
mert bár mondhatná mégse mondja senkinek  
pedig rossz ha még félre is értenének  
ebben a korban mely eves férges beteg  
Merre vigyenek innen? csudába?  
világ végére? biztos révbe tán?  
mindenre gondolsz csak az Istennek hajlokába  
nem térsz be alkonykor sem új nap hajnalán  
Merre és hová? úgy zúg a kérdés  
most minden fő leszegve vágytalan  
csak egy izgatja: a boldog révbe térés  
hol élete végleges lesz és hiánytalan  
Az éj leszáll még botorkál a vándor  
a lét választalan és ő távol sír az egy-hazától



FRIDEL 2020

## Röviden

Mondanám sokszor, mégse mondhatom.

A fő lehajlik és alácsuklik fáradt karom.

Ha meg bőven mondanám, ki hallgatja meg?

A költő és a kor egyaránt kimerült, beteg.

Röviden mégis ennyit: egy valaki van,

akihez fordulhatsz és Ő soha nem lesz igaztalan.

Szelíd szemekkel néz le rád, ki a nincset keresed.

A van-t meg se látod, pedig ott hever és milyen rengeteg!

Téblábolysz a mában, a múlt elhagyva mögötted hever.

Csak ami kellene, éppen az nem érdekel.

Röviden hát: lépni kell mindig tovább bátran.

A holnap majd eljön. Ott rejtőzik benned és a mában.



FRIDEL 2020

## Efemer

Biztosra veszik hogy most és mindörökké...

majd lépnek tovább és győzött a pillanat.

A szív sosem válhat levertté annyira elgyötörtté,

hogy behódoljon, csak mert az könnyebb és mindenki arra halad...

Örökre? aztán is, hogy nem lesz már bolygónk s a Nap?

Mire esküsznek manapság, csak mert éppen azt is lehet?

Az a vonzó, ki fennhézva minden szoknyáért odakap?

Az a csúcs, ki hazudik éjt nappá téve és bármikor mehet?

Asszony, hol a szemed? Mivégre alkottak széppé, okossá téged?

Hogyan engedheted, hogy éppen az delejessen,

akinek helye leghátul van, mégis ő forralja fel a véred,

de ha hagynád, csak úgy eltűnne a nagy embertömegben,

hogy bottal üthetnéd nyomát, többé bizony el nem éred.

Inkább adj rajta túl és véletlenül se sirasd a vesztét,

bárha könyörögve vetné magát naponta elébed.

inkább örülj, ha megy, hisz efemer szegény, a teringettét!



FRIDEL 2020

## Röviden

Mondhatjuk röviden,  
de nem biztos, hogy úgy kell...  
képzeld egy epigrammában tett vizsgát,  
a prof meg felkapja fejét: nahát!  
de attól még repülhetsz s ha késve érkezel  
magyarázhatod töviben-hegyiben...  
Fogd rövidebbre, ne nyújtss mint a rétest,  
az öregek elbóbiskolnak rajta, nem hiszed?  
a többi meg rágózik, kütyüzik a pad alatt  
s a végén még el is szégyellheted magadat,  
mert a sok duma nem kell senkinek  
s talán ha kaphatsz egy aláhúzott elégségest.  
Röviden, serényen tömörítsd, ha kell,  
a mondandódat, de meg nem értenek,  
hát magyarázd el ezt, ne hagyd ki,  
a gyengébbeknek kijár egy kis plusz, bizony ki  
a zűrös tekintet elárulja: még kérdenek,  
csak nem merik szóval, hát lásd őket el  
azzal, amire vágynak: virágos szóval,  
hátha a jobb kedv jobb megértést terem,  
te csak tedd, amit kell s ha nyílt tekintet  
a válasz, kedved ne szegd, csak tedd s a terveinket  
bízd ránk, leszünk rá, hidd el, elegen  
s te csak törődj dolgoddal meg a rád mosolygó Mindenhatóval



FRIDEL 2020

## Közvagyon

Közvagyon... közpréda... mondják egyesek  
míg a többi dolgozik és gyűjti szorgosan  
Mindkettővel az idő szekere fut rohan  
s a percek nem rövidülnek sőt rendesen  
futnak tova mert épp az a dolguk  
kitérni ez elől nem tudhat senkisé  
s hogy az idejét falsul tölti vagy kellemesen  
az mindegy a hatalmas zord Időnek  
mert az óra ütéseit ő szabja ütemre vele lép  
egyszerre mindenki legfeljebb lépést ha vét  
majd jár egy-két fricska a kis kellemetlenkedőnek  
Nos, hát a közvagyon dolga... az mindig téma lesz  
mert mindig éhes a vén hiénahad  
hiába szólsz rájuk mind magával ragad  
és hurcol hogy jóllakjon s a tisztességek mindig keresztbe tesz  
Mondhatnám szebben is de mit tegyek?  
előttem s előtted ugyanaz a látvány már mióta  
a rendje nem változik s ugyanaz a disszonáns nóta  
a hústól körül nagy csapatban az éhes legyek...  
A közös vagyonra jól vigyázz! Ne bízd azt akárcikre  
s ha látod mennyire liheg és a nyála csorog  
a többire meg dühödten ádázul vicsorog  
csak kapcsolj rá hagy el hadd fújjon másvalakire



FRIDEL 2020

## Tehetség

Lehet áldás vagy balszerencse,  
amit magával hoz, előre ki tudja?  
csak vágnak rá mind, de nem a gólya hozza,  
hanem a szorgos munka, ezt senki ne felejtse  
Ha csak úgy dísznek van és a tulajdonos  
kérkedik vele, bizony nem érdemelte,  
mert még éretlen rá a szegényke lelke,  
az idő elfut mellette és tán a lábára tapos  
Lehetne ékessége legfőbb értéke tán,  
ha jól vigyázna rá s el nem herdálná  
badarságokra magát nem gyepálná  
szervedélyekkel, amik, ha vannak is, egyáltalán...  
A mércét magasra tedd, az érdem nem mindenkié,  
ha jól beosztod erődet, végül célba érsz,  
az ára: tehetség és kitartó szorgalom s ha ezzel élsz  
a siker ott vár, hol reméled s leszel az életé: Istené.



FRIOEL 2020

## Édes hazám...

édes hazám... nem mindegy hogy ki mondja  
s ha hozzá még csúnyát villan is a szeme  
nem lesz ki bármit is ebből félreértene  
mert lehet akár a világnak is bukott bolondja  
ha nem úgy érti mint ahogy nagy lendülettel hirdeti  
hazug a szó a hanghordozás s loboghat a zászló  
az annyiszor megcsúfolt s a kókler megmutatja mi a látszó  
s a valódi mert onnantól többé őt meg nem illeti  
bocsánat sem dübörgő taps és semmi szimpátia  
hiszen minden gesztusa gúny ő maga gyalázat  
aki bemocskolná akár az édesnek hazudott hazádat  
és lesz ami addig is volt: a gyűlölködésnek fia  
minél nagyobb a kokárda annyival több a tettetés  
a méret csupán a csekélységét takargatja s nem hiszi el  
egyetlen józan ember mert az a szemvillanás jobban felel  
mi rejlik odabent: félelem harag dühös bosszúvágy és leplezés

hát ügyelj a szemére mindig annak aki a szemedbe lódít  
minden ünnepe színlelés majd nagyot bukik véletlenül se hódít



Mielőtt...

Mielőtt összeomlana  
még harap nagyot  
a világ legelvetemültebb állama  
megy az adok-kapok  
senki nem húzhatja vissza  
mert benne olyan nyers erő  
és lendület munkál s nem a tiszta  
jóindulat mely általa lehetne szebb is ő  
Mielőtt elbukna vérengző hajlama  
diktálja minden dühét mert ennyi volt  
amit még adhatott a világnak: ósdi dallama  
valami elhullott rendnek erről dalolt  
Mielőtt eltűnne végleg  
sziporkázik egyet – a maga módján  
és maga vet véget életének  
távozván Kháron ladikján  
  
de már csak az a fáradt pá  
telt ki tőle s eltűnt a föld alá



## Lehetőség

Lehettem volna... mégse lettem...  
mert az a valaki nem én lettem volna  
akkor most nektek nem az dalolna  
aki itt áll és nem csücsül feldúlt fellegekben  
Lehettem volna... nekem mégis másként kellett  
egy utat jártam olykor sleppel vagy egyedül  
ám a publikum azt szereti aki a kedve szerint hegedül  
s vele a korszak is egy követ fúj és csábos medáliákat lenget  
mindazok orra előtt aki erre mindig vevők  
ők a minden korszakban legjobban megfelelők  
és mindig kaphatók is rá hisz oly könnyű az  
mint elheverni a fűben mikor jön a szép tavasz  
aztán megint megfelelni ünnepen és köznapon  
és mindig amikor kell másokkal szemben tüntetően  
hogy csak úgy izzik a stréberség a moderált levegőben  
köznapon vásáros napon meg a kivételes ünnepnapon  
és még tanítja is: így csakis így lehet  
hogy más csak fogja be mikor ő szónokol  
igaz alatta kong valami – a hordója hangja szól  
mindenki más hallgat a renitens meg dolgára mehet  
Lehettem volna... mégse lettem...  
a Szépség nem a közlegelőn terem  
mit tegyek? nekem a zene a mindenem  
a többi legeljen arasson babérokat hirdessen viktóriát  
mindig énefelettem



## Irigyek

Az irigység nem tesz naggyá  
de sárgává annál inkább  
még ha művelője nem is dibdáb  
csak nagyzol s mindent átváltoztat haraggá  
Mindent elvenne tőle ha tehetné  
és még kanál vízben is megfojtaná  
s ha teheti üt-vág is öklözve naná!  
mindet rabszolgának hajtaná  
Mindent nem tehet meg bár szeretné  
dühöng is érte napra nap  
hogy még csak ennyi sanszot se kap  
gyűlölt társától a levegőt is elvenné  
Fut még darabig viszi tovább a lendület  
s míg hajtaná veszettül az ellenét  
eszét is elveszti ott kallódik szerteszét  
végül nem marad más neki csak az őrület

Ne sajnáld a sorsa ez hát egyelőre  
megválthat magának egy helyet a temetőbe



## Mohács

Mohács nem is régen volt  
úgy fél évezrede  
igaz egy népnek ennyi se kellene  
hogy lássa ahogy hamvába holt  
egy népnek színe-java  
s csupán a szép emlékezet  
maradt nekünk látni ahogy elveszett  
minden remény s kihunyt a nemzet csillaga  
Mohács mégis csak Mohács  
egy percre megállt az égen  
a Nap is ő búcsúztatta szépen  
a sok daliát és te is tisztán visszaláss  
mert még mindig ott áll az a jel  
ahogy akkor megálltak a csillagok  
de ezt is üzenték: veletek vagyok  
kedves népem ezt ne feledjétek el  
csillaghullás volt ám az eltávozottak  
ma is üzennek: lássátok meg a mában is  
azt aki változatlanul áruló hamis  
s hogy lélekben megdicsőültek azok a holtak  
akiket annyi áldozat árán temettek el  
az özvegyek hogy sírjaikon nincs ott az a jel  
s látszólag maradtak elkárhozottak  
  
de ti azért ne higgyétek! erre indít Mohács



## A megtépzott Helikon

A költő eltávozott. Utána csend támadt, majd a szokásos rítus szerint eszmélkedett a korszak. Hiába, no! ezek a holtak mindig erre ösztönzik az itt maradtakat. Temettek, szónokoltak, mindent elkövettek, ami elterelte a figyelmet a sok mulasztásról, amit ellene elkövettek. Mikor már mindenki kióbégett magát, megint csend lett. Mindnyájan hazamentek és éltették saját magukat. Hogy ők mindig is milyen nagyon... meg hogy a költő is bizony... és már köröttük lebzsel az egész dicső Helikon.

Aztán a tudósok jöttek. Tőlük azt rendelték, derítsék ki, miben is rejlett a zseni fantasztikus zsenije. Ők meghajoltak a korszak kérése előtt és tartottak konzíliumot, csak úgy remegtek a falak, megteltek a klinikák és a rendelők. Szóltatták a boncmestert, aki szikéjével gondosan dolgozott. A Mester agytekervényeiből épp annyi szelvényt hasíthatott, mint az a nagykönyvben írva volt. Aztán a nagy tudósok elemezték, rakosgatták, mikroszkópok százai alá vonták a kinyert tudományos anyagot, de semmire sem jutottak.

Megint kezdték, szeldelték, elemezték és egészen apró darabkáira szedték az értékes anyagot. A hátuk megett pedig ott susogott a hit mestere, egy jó pap, és szólott: talán a lélekben keresgélneitek valami másat, amely nemrégén eltávozott. Meg se hallotta senki, mert a nagy tolongásban, okoskodásban és érvényesülési vágyban igencsak elhalványult annak a hangja, aki a lényegét mégis csak eléjük adja.

Boncoltak, daraboltak, s hogy az agyában nem leltek semmit, áttértek a belső szerveire. Talán az a nagy szíve lesz az, mondta valamelyik, hát azt is ízekre szedték. Logikus, mondták, hiszen az érzékeny szíve rejthette el, ami bennünket most a legjobban érdekel. Az újabb metszetek, szelvények azonban semmit nem árultak el. Folytatták hát a zsigerekkel, a gyengécske izmokkal, majd a talpát is sorra vették, hátha ott simogatta meg időnként az égi ihlet, hogy furcsa bizsergéseket érzett a nagy költő, gondolták mindannyian. No, legalább is páran, akiknek a tudományos vitákban mindig igaza van. És akik tudják, milyen az igazi talpsimogatás.

A végén megszólalt az egyik, levágván a szikét és kikapcsolva a mikroszkópot: tán nem is volt olyan nagy ez az ember, csak a közönség lájkolta túlságosan. A majomszeretet tupírozta naggyá, amúgy kifenét érdekel, miket irkált össze jókedvében vagy bánatában, nekem elég volt, hazamegyek. A többi meg rámeredt, de mit volt mit tenni, követték ők is, mert már erősen belefáradtak a sok keresésbe.

Az eredményt megsúgták egy másik nagy tudósnak, aki jókora esszét kerekített a sztoriból, hogy beleremegtek az elíziumi mezők, a rajongói meg majdnem belehaltak. Azt mondta: tévedés volt. Nem is volt akkora a nemrégén elholt. Az agyában nem is volt semmi. Hát csak hümmögtek egy darabig, és születtek ellenvélemények, zajlottak kemény polémiák. Nem is értette más, legfeljebb pár eminens diák, akiknek épp erre van kihegyezve az elméje és a vájt füle. Ők aztán megvitatták, majd egymást jól elagyabugyálták, mert már csak ilyen a kollégiumi élet. Ők bezzeg nem félnek kimondani, ha valami nem stimmel. Nekik ne dumáljon a Berzsenyi Dani se, mert ők aztán nála is jobban tudják. Elvégre ők még nem mentek ki a divatból, mint ez meg az, akik mégis csak a Halhatatlanok Csarnokában rohadnak, vagy mi.

A szegény szerény eltávozott lélek dolgavégezetlenül hazatért. Várták a helikoniak, körbevették, boldogan ünnepelték. Ám ő hátrított: nem halljátok, mi mindennek nem neveznek odalent az égbe még nem emeltek? Én most csak pihenni vágyom, és remélem, hogy álmomban viszont nem látom azt a sok settenkedőt, a méla okost meg a nagy mellénnyel eredményt vagy eredménytelenséget hirdetőt.

Magára vont hát pár pehelynyi égi felhőt és pár évszázadra nyugovóra tért. Nem is hallotta meg, amikor jó idő múltán talált pár földi követőt. Ők leporolták a könyveit, fejet csóváltak az irodalmi és tudományos elődökön, hogy aztán méltóképpen piedesztálra állítsák a neki szánt szobrokat, emlékműveket. Csak a hamvait nem találták, mert a bölcs elődök valahová félrekaparták s ki tudja már annyi évszázad múltán... Ültettek hát egy ligetet, ahová, ha úri kedve tartja, a lelke még be-benézeget, várták. Csak a történeteket hiába bánták, azokat nem ők követték el. De talán mindegy is. Lényeg, hogy a méltó utókor utóbb szépen ünnepel.

A lélek tán még most is pihen, az utódoknak egyelőre semmit nem üzen. Pedig azok is annyit szümpozionálnak, ünnepelnek, s remélik, hogy attól az egykor kegyvesztettek majd szép életre kelnek... szegény szegénnyé tett Csokonai... szegény lehazaáruló Ady... és csak gyűlik a sok i és y... ugye, többet nem is kell mondanom?

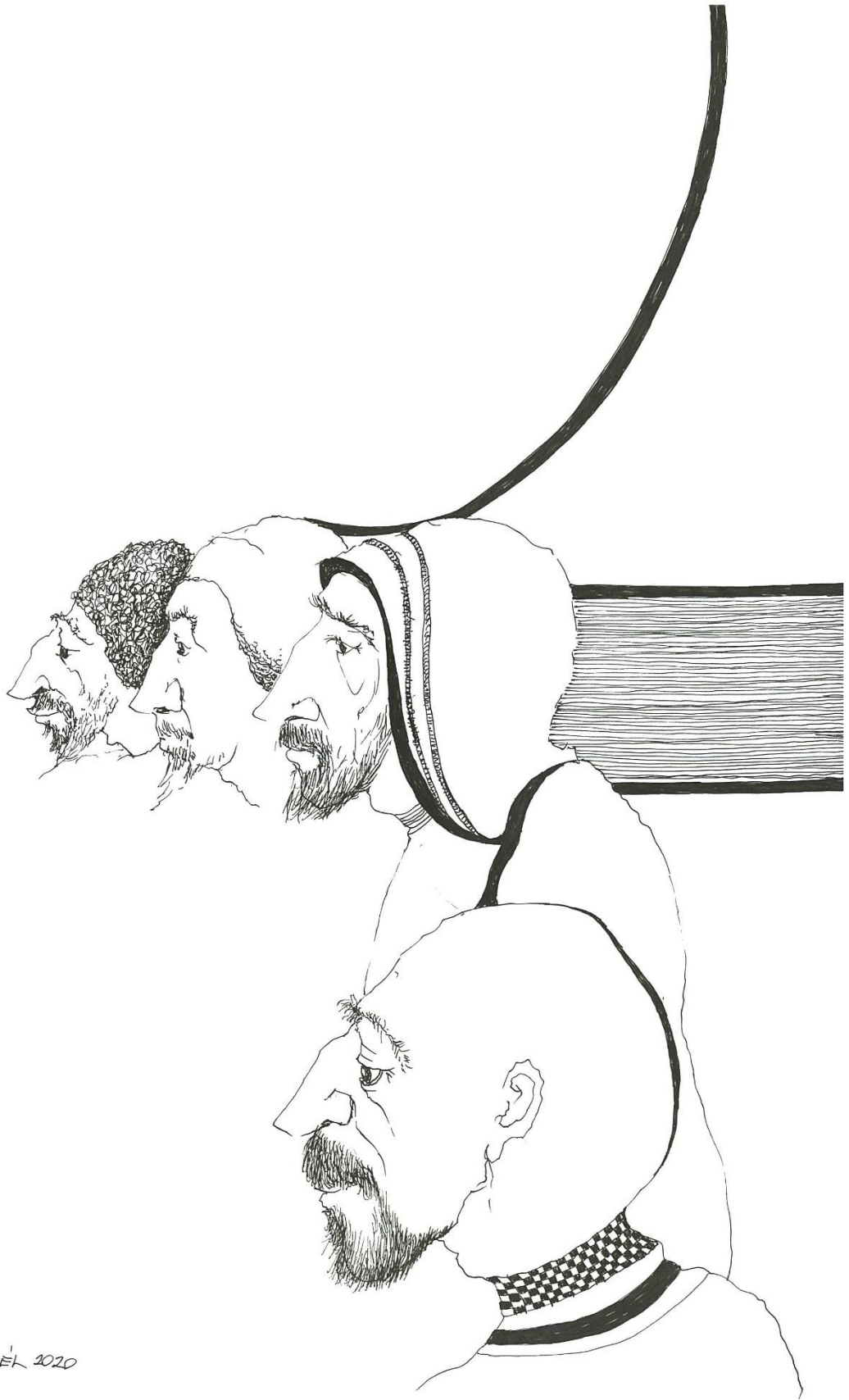


## A feledés kegyelme

Immár a feledés kegyemében él az  
aki semmire nem emlékezik  
Az emberiség már csak legyint  
hülyét félkegyelműt csinál magából  
Nem kellene a régi szentenciák  
ma már másmilyen a világ, mondják  
de csupán félrenéznek látni nem akarják  
Miféle világ ez, kérdi a látnok  
hiszen ha semmit sose láttok, mire  
is vagytok itt csupán az időt tölteni?  
bulizni meg jókat szippantani?  
s közben az orrotok jókorára duzzad  
és mindenki látja csak ti nem  
Végül jön hozzátok a kirendelt gondnok  
és ti mindennap megkérditek: ki vagy?  
ő meg feleli türelmesen: a te gondnokod  
kedves jó bátyám s vajon meddig tarthat ez  
ha már terhes mindkét félnek  
senki ne mondja ilyen az eleve elrendelés  
de aki nem emlékezik semmire  
mégis eléldégél ama kegyelemben  
hogy legalább ellenséget nem lát abban  
aki rendre meglátogatja s hoz néha ezt-azt  
amíg még egymást felismerik  
jóban és rosszban ahogy illenék mindenkinek...  
Bezzeg az a másik aki soha semmit nem feled  
és örökös bosszúvágyban izzik öregen is

nem ismeri fel mennyire hamis  
a lélegzetvétele a szándékolt tettetése is  
és csak teng dühöngve meg ernyedten  
ahogy a napja hozza rendesen  
Bizony mondom az az isteni kegyelem  
amikor joviális mosollyal az arcán feledheti  
mindazt ami a lelkét évtizedek óta terheli  
Bезzeg ha emlékeznie még volna szabad  
hát nem is tudom... magával mire jutna  
de kár is rá a lap meg a tinta

Hát feledjük el mi is...



FRIDEL 2020

## Étvágytalan

Már megint csak turkálod az ételt  
neked soha semmi nem jó csak fanyalogsz  
ha így folytatod csontsoványra fogysz  
és leszel mint aki soha semmit nem ért el  
Ne piszkáld az étel nem arra való  
bezzeg mások megennék boldogan  
akiknek semmijük sincs... te meg csak minduntalan  
képeket vágysz így sose leszel kalóriafaló  
Hiába unszolják a бүdös kölyköket  
ha egyszer mást kapnak mint amit kellene  
talán az anyjuk se olyan mint illene  
csak beérik egymással s a végén majd jöhet  
a nagy szakítás meg a csak azért is máshogyan  
az önállóság mámore egy darabig egyre másfele  
aztán betelnek azzal is s mire fordulnának visszafele  
az idő betelt s hiába jönnének haza boldogan  
mert már nem lesz hová az élet már csak ilyen  
ha elfogadni nem tudod és csak válogatsz  
a vágyaiddal is majd magadra maradsz  
s még csak azt se mondhatod: de hát ennyien  
vagyunk ugyanezzel a sosem gyógyuló tünetekkel  
ezt hozza a modernitás a civilizáció  
filmen is csak csihi-puhi meg pankráció  
de hát senki se mondta hogy ne foglalkozzunk ezekkel

Valóban valami félresikeredett  
hát szeresd ne tenyészd a rád bízott gyermeket



FRIDEL 2020

## Baltoni emlék

Hogy tűnik tova minden kósza gondolat,  
akár a Balaton vizén a locska tajték.  
Utána csak a loccsanás emléke marad.  
Nem lesz számára otthon, menedék, hajlék.  
Nincs benne semmi maradó, mondhatja más,  
pedig csak ő az, aki fel nem ismeri  
a hajlékony rímes ívet. Marad a lenge szaladás,  
mint halk impresszió. A néma nesz megzengeti  
pár percre tán, vagy addig se. Minek firtatni, mondd,  
hogy létünknek zaja, csendje, bármije marad  
másokkal vagy velünk? Marasztaná a bolond,  
az eltávozni vágyó emléket s a társakat.  
A kósza gondolat ott fut a Balaton vizén.  
Emléke foszlik. Pár pillanat műve tán,  
amíg tovább rezeget s az élet tengerén  
bömbölve él tovább, ennyit hagy maga után.  
Még őrizem az egykor szárnyas gondolat  
maradványát és pár tűnő, régi verssoron  
a felém intő eltávozott szeretett árnyakat.  
Aztán agyó. Tán azt se tudjuk, barát vagy rokon  
a néma árny, ki szólított, csak cseng a szó.  
Felkavarja a levegő s a víz emlékét, mikor hagyom.  
Benne elegyül a végzet, a múlt és a való.  
Talán csak ennyi volt, s csak akkor, ha akarom.



## Nihil

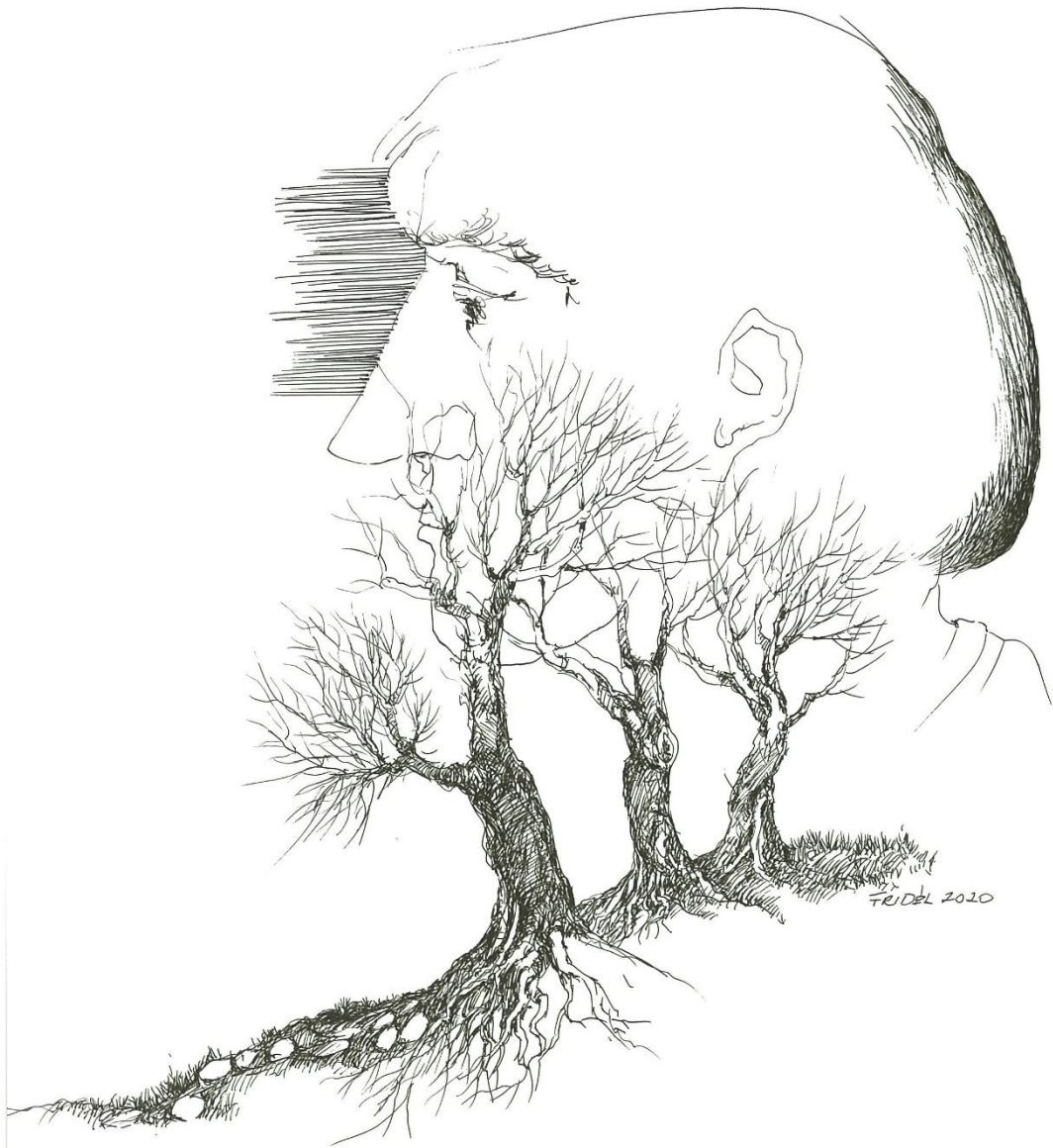
zuhantam semmibe  
már megint semminek  
hiába éltem  
megszöktek álmaim  
semmisek vágyaim  
mindennek vége  
mint tűnő pillanat  
szökik az élet  
az embertársak végzete  
a bolygót is elérte  
zuhantam semmibe  
tán Isten kötényibe  
talán csak a végzetes mámor  
sodort feléje még  
elsötétült az ég  
csak a semminek örvénye az  
mely magával vitt  
nincs rá vigasz  
csak az általános béke  
mely mindnyájunkat elérte  
végre!



FRIPÉL 2020

## Szobor

szobor vagyok  
hagyom hogy csodáljanak  
előttem elhaladjanak  
és emlékezzenek  
majd elfeledjenek  
szobor-létem  
rabság nekem  
nincs életem  
csak szolgálatom  
nézzük egymást merőn  
üres tekintetek  
máskor kérdő tekintetek  
bevonnak azzal  
ami nem voltam sosem  
de már övük az életem  
rájuk hagyom  
költői képzeletem  
majd elnézek megint  
fölöttetek  
mert már csak szobor vagyok  
otthonom a távoli  
sugárzó fénylő  
ragyogó csillagok  
de azért nektek vagyok



## Kincsek

Nekem már semmi kincsem nincsen.

Mindent rátok hagyok. Engem a szél emelintsen.

Valaha gyűjtöttem ezt-azt. Nektek mindez anyag.

Hagyom, hogy nektek megőrizzenek. Amúgy közöttünk falak.

Játszódjatok vagy civődjatok ti ezzel a kincssel

Fő, hogy az Idő elmúljon s a Fény csóvákat megint hintsen.

Épülnek belőle csodák. Akár kidőlt, korhadó törzsek,

hevernek elnyúlva: körkörös magány, elhulltak, elöltek.

És nekem semmi nem marad. Viszem a lelkem.

Egy szál lepedőm a Fény. Előbb álltam, majd elhevertem.

Nincs már semmi nekem, ami régen itt tartott köztetek.

Ha csak anyagban él, a lélek korhad, nagybeteg.

Utánam szellő kél. Heten emelik a lényem.

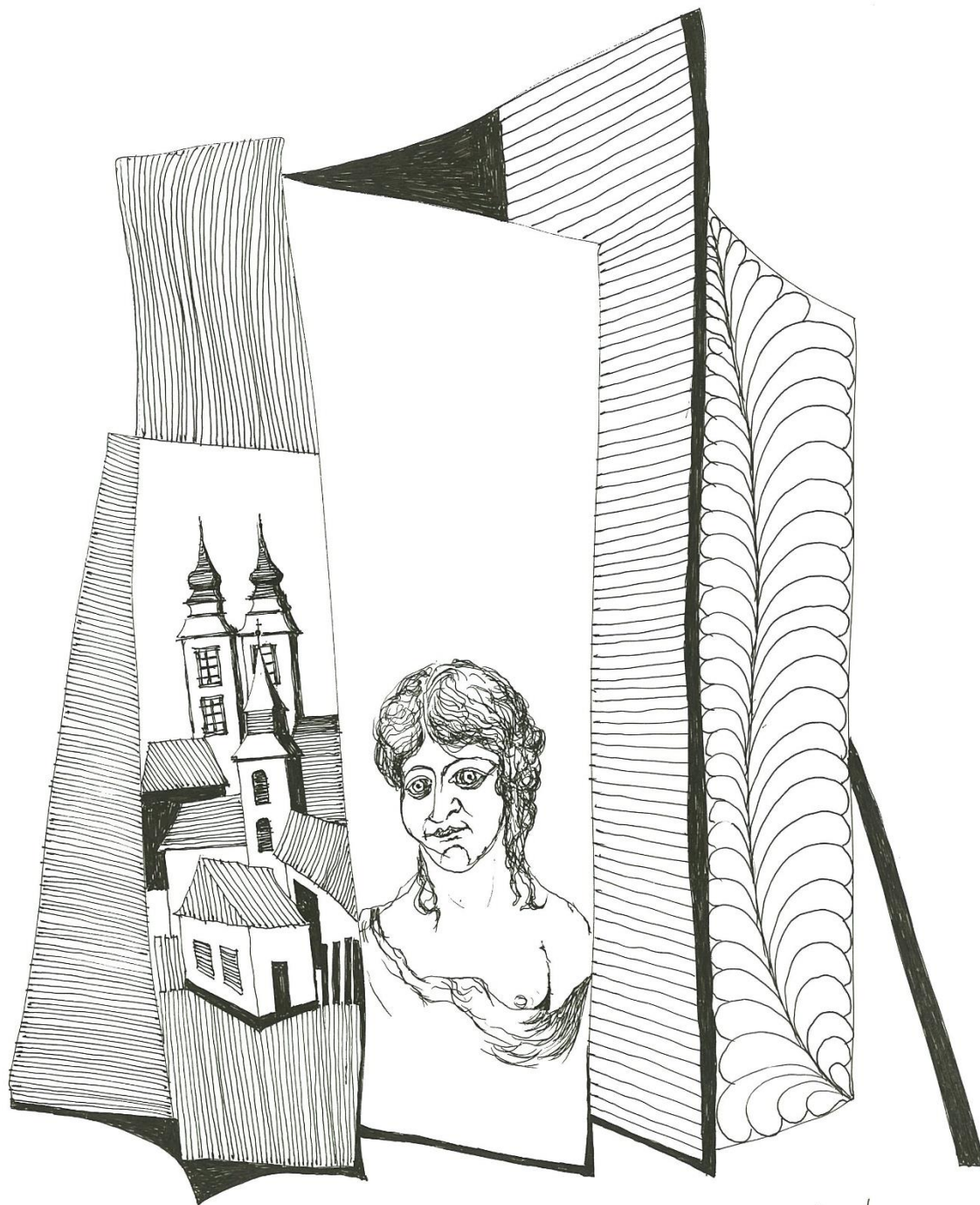
Én megyek boldogan. Köszönöm, hogy köztetek éltem.



FRIDÉL 2020

## Rezgések

Alattunk remeg a föld  
valami távoli tájon  
éppen robbantanak  
hogy érzem mégis?  
nem tudom és nem is fontos  
csak hogy van ez az érzés  
ahogy a talpam padlót érint  
egyszer vulkánok messzi hangjai  
rezonálnak velem  
akinek egészen máshol  
folyik az életem  
de az a borzalmasabb  
amikor a hangokkal együtt  
néma kiáltások is hangzanak  
rezeg a föld  
rezeg a minden  
s a lény mindezt magának követeli  
mert még szabad  
amíg el nem múlik  
ez a pillanat  
hát őrizd és rezegj te is  
valami távoli hangra rezonálva  
ami több mint a négy hertz  
és mégis...



FRIDEL 2020

## Szavak katedrálisa

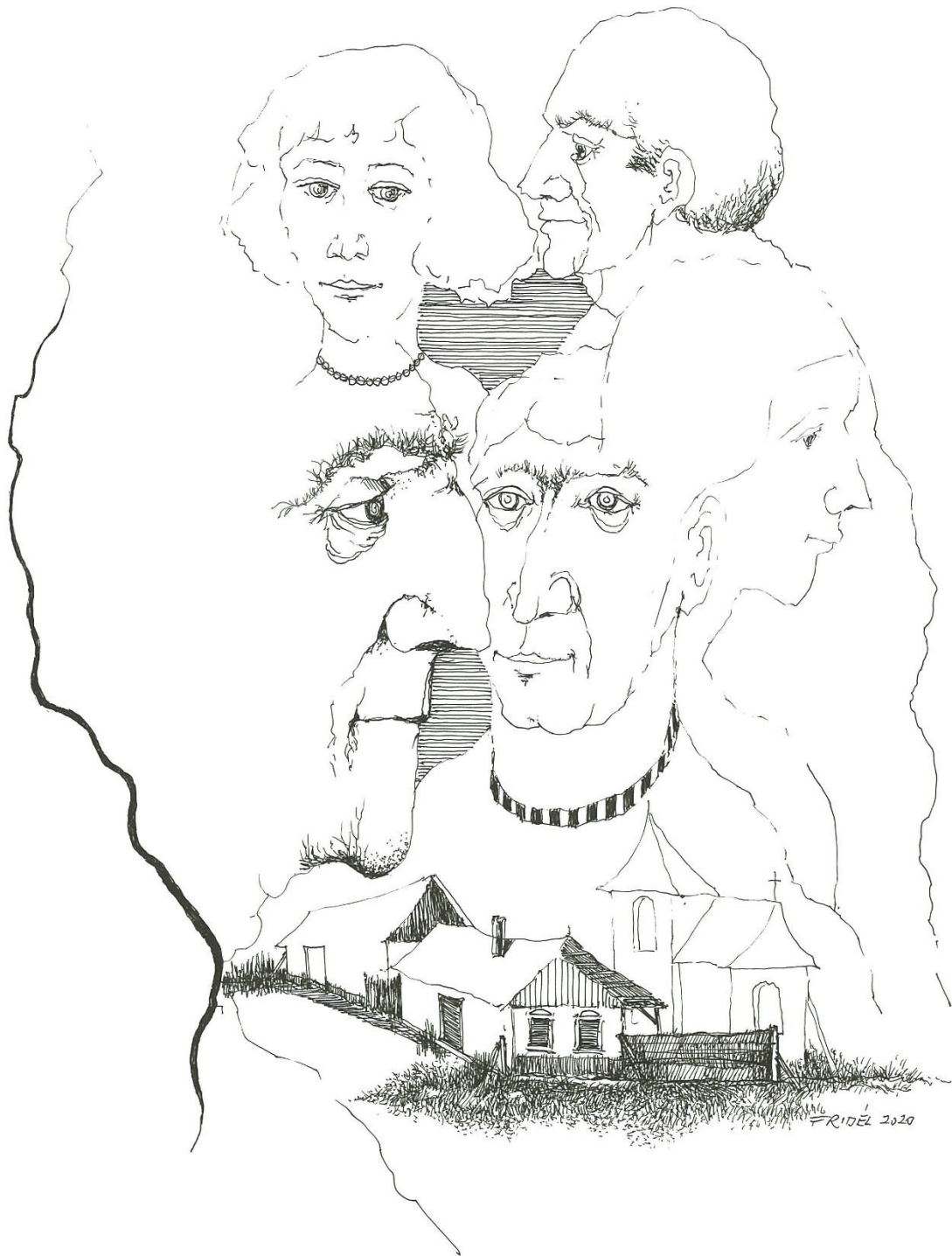
Mikor már majdnem elfogytak a szavak  
hirtelen csend lesz  
de csak egy pillanatnyi lélegzetvételre  
hogy aztán megszólalhass  
és elmondhasd te is hogy mindez  
mire volt jó mégis  
A szavak lassan építeni kezdenek valamit  
amiről eleinte te sem tudod  
hogy mire visznek utóbb téged és másokat  
de haladsz és teszed amit kell  
mindig következetesen  
szorgalmasan és sose tévesen  
mint az örökkévalóság szerelmese  
időtállóan és rendületlenül  
hogy végül felépülhessen  
a Szavak Katedrálisa  
ahol ugye mondani se kell  
elnémulnak a tegnap hazugjai  
és mindenki egyként leborul  
az Egyetlen Alkotó elébe  
és beáll a múlhatatlan Béke



## A békétlenekhez

tegnap még megvolt  
ma csak forgatjuk a fejünk  
vajon ki vitte el?  
miért a nihil s hogy szenvedünk?  
tegnap még vígan játszott  
a sok gyerek és ma rettenet  
ül a szép szemekben és nem szólnak  
csak elszenedik az életet  
tegnap... ki is tudja már mennyi  
ideje annak hogy rájuk szakadt  
ez a végtelen jelenidő  
és csak hömpölyög mint vad áradat  
tegnap... magyarázd meg a gyermeknek  
hová lett apja s hogy meg nem jöhet  
többé soha s hogy a soha mily kegyetlen  
porig zúzott tájakat s élteket  
tegnap még békében éltek  
ma miért nem lehet? hová lett a hit  
a lelkekből hogy csak adnak és cserélnek  
kiölik egymásnak reményét és vágyait?  
tegnap... hogyan botorkál át a messzi  
jövőbe? s ha mégis hát hogy merészeli?  
világa összetört szilánkjain megtört rég a fény  
ő maga roncs békéjét kitől remélheti?

Elfogytak mind a szavak morzsáikat vad szél görgeti



Még mindig...

Még mindig ugyanaz a műsor

ki kivel hogyan dekáz

és hogy merre talál kijáratot

mikor már ég fölötte a ház

Még mindig nem találtak egyéb ötletet

mint azt a régi kopottat ellenünk

a világ hasad elemeire

és mi csak hallgatunk szenvedünk

Még mindig nem szólnak vissza

akik jogosan tehetnék

csend az úr nincsenek ellenérvek?

még csak ne is keresnék?

Még mindig nincsenek szavak

amelyek méltó választ adnak a közönyre

az emberiség önmagát temeti

nem kicsit nem nagyon.... örökre



## Laudetur

Mindenki az Urat dicsérje  
most nincsenek falak rászok sem életek  
amelyek visszamondhatnák hogy ez értetek  
szól s hogy az áldás minden emberfiát elérje  
Nincs más mint leborulni az Úr elé  
és áldani köszönni szüntelen  
hogy a teremtett Földön életre talált  
s még ha néha lázadt úgylis megúszta a halált  
mert Ő kegyes még ha nem is élsz büntelen  
Dicsértessék reggel és böjtben és mindörökké  
mert a teremtményben nem a hibát  
tekinti sőt jóval messzebbre lát  
mikor már megjavultál nemcsak másnak öltözötté  
Ha zengeni tudod a közös imát  
amelynek hangja egybehangozó  
és zúg apraja-nagyja mikor a harangozó  
karja mozdul hogy indítsa a litániát  
Mindenki az Urat dicsérje tiszta szívvel  
mert nincsen jobb mint az ünnepi áhítat  
mely áthat körülvesz legbelül átítat  
hogy aztán utadra indulj ama hírrel:

Légy mindig jó és hagyj fel minden gonosszal  
s légy egy az égi tisztával s az áldozattal



## Banditák

Ki mint él, úgy ítél, szólt a Papa,  
de nekem már többet is kellett mondanom  
amikor én neveltem és jó volt hallanom,  
hogy a családi jog értő fülekre talált,  
mert egy ütemre dobban minden szív és a dallama  
mindünknek egyet mond: érts, láss, alkoss nagyot  
és mindig tudd, hogy értetek lettünk Nagyon,  
hát halld a szókat, melyek egybekötnek generációkat  
A rosszlányok úgy hiszik, mindenki strichel  
és a tolvaj tolvajnak nézi a jó embereket,  
az orgyilkos kést kutatva nézi a kezedet  
és a futtató együvé tesz téged is a stricikkel,  
a hazug nem hiszi el egy szavadat sosem,  
mert úgy véli, te s ugyanúgy hazudsz,  
mint ő, a profi lódtó, és a fenyegetőző  
úgy véli, te is úgy félsz, mint ő, aki nem más, mint rettegő.  
A szatír másban is csak szatírt lát meg,  
a kannibál rólad is felteszi, hogy csecsemőt eszel,  
a banditák szerint te is egy bűnbandában létezel,  
míg ők tiszták, igaz, csak bekokozva, mert anélkül kezük remeg,  
s ha jól beszívtak, beszélnek jó sok marhaságot,  
és akkor is van, aki lelkesen csápol nekik,  
mert ők mind azt a ferdeséget élvezik  
amitől rosszul leszel, de ők még ámitják a nagyvilágot  
s végül azt hiszik, mindet az orránál fogva vezetik,  
hát ne higgy a banditáknak, hallgass a Papára  
s mint élő egységre tekints a Földre s a szép világra



## A Földanyához

Hogyan is tűrheted el hátadon a sok parazitát?

Nem észleled, miket művelnek a hátad megett?

Nekik a bűn az kedves, ártatlan szórakozás és meglehet,  
hogy magukkal rántanak a vészbe: árulj te is hazát....

Hogy tűrheted, hogy szépséges testedet felégetik  
és hullahegyek gyűlnek ott, ahol te gyönyörűt teremsz?

Szépséggel, dús vetéssel bennünket körbelengsz.

Ám pompázó réteid kiégtek s a deli fák köröttük ágaik lengetik.

Bombák hasítanak erdőt-mezőt, szépséges földeket.

Árkokat ástak mindenütt és abban húzza meg magát  
a katonanép, mely nem dicsőn vívja hősi viadalát,  
csak orvul támadva alvó várost, nőt és gyermeket.

Mondd, mikor újulsz már meg és rázod le magadról e kórt:  
az emberiség alját, e fajzatot, mely szebbre-jobbra sose lát?

Verd el magadtól az embernek kórságos fiát!

Ne tórd tovább őt magát s a sok töltényt, melyet ruhádra szórt!

Áldott tavasz jön, de általa nem dicsőség érkezik.

Amott minden kihalt, városok égtek porig.

Hogyan lehet, hogy a jámbor szántóvető dúvaddá változik  
és ezt művelné, mikor bevadul, végestelen-végekig?

Légy ismét bájos önmagad, teremj erősen és buján,  
öltöztess pompába mind a végtelen réteket!

Tedd, hogy ismét rád nézni legyen élvezet!

Ragyogjon minden örömben a sok pusztulás után!



FRIDEL 2020

## Nemzet és tömeg

Az ünnep magával ragad. Hatalmas erő  
sodor és egyesít, hogy boldogan ünnepelj.  
Csak ömlik, tódul a nép mindenünnen elő,  
megtölt hidat, utcákat, teret s hív, hogy menetelj.  
Közös öröm s a zászló örök. Illik a kézbe mind.  
Lobog, mert ünnepel a természet is velünk, veled.  
Sok boldog szempár a jövő felé egyként tekint.  
Az érzés szent és felemel. Testvérnek érezheted  
az ismeretlent is. A nemzet hívott el s te léptél felé.  
Kétkedni nem kellett, mert egy a lépés, egy az ütem,  
mely együvé vezet, a téren álló Országház elé.  
A szónok mind a nemzetnek szól s bátran üzen.  
Más téren más a nép. Gyűlölködő tömeg  
zajong és egy emberként rút halált kíván  
az irigyeltre és a nemzet minden tagjára s ha teheti, lövet  
és elkövetne minden barbárságot a többiek iránt.  
S látja az Úr. Fejet csóvál, de egyként árad a Fény  
a nemzetre és tömegre. Mit tegyen? Mind az Ő fia.  
Az ünnepen megkapja mind: gőgös és szerény,  
bár idegen zászlót von, mintha azt dukálna felvonnia.  
Az egyik épít, míg rombolni mindig kész a másik ott,  
ahol egymást szeretni kellene, mégis kifog rajta az egy Ige.  
Gyűlöli azt, ki alkotott, mert nem ő volt, ki tudhatott  
szebbet emelni, ezért érzi: muszáj őket vadul gyűlölnie!

Az ünnep szép. Ne hidd, hogy elronthatná bárki. Láthatod:  
A nemzet él, szeret, vonul. Az érzés árad s mindent áthatott.



## Rettenet

Ami az egyiknek ünnep, a másiknak rettenet.

Lenyűgöző a látvány, az ujjongó menet

ott halad, ahol egykor ősei. A sors betelt.

Egy hívó szóra ezer lélek egyként felelt.

Nincs kétség, csak egy zúgó igen, mert ma ez dukál.

A nép csak ünnepel. Ott áll a szobor lábainál,

ahol már annyiszor vonult. Remek a kép.

Az ünnep egyszeri, felemelő és égi szép.

Míg nézi, dühös ordítás a válasz másik felől.

Nem bírja látni, s legyőzni se képes. Ott futna már elől,

de nincs menekvés. Egyszer szembe kell majd néznie

a sorssal, s most már van kitől s mitől joggal félnie.

Az ünnep szép. Az ünnep ragyogó, felemelő.

A gonosz elbukott. A nép halad. A Jó lesz eztán mindig nyerő.



## Illúziók

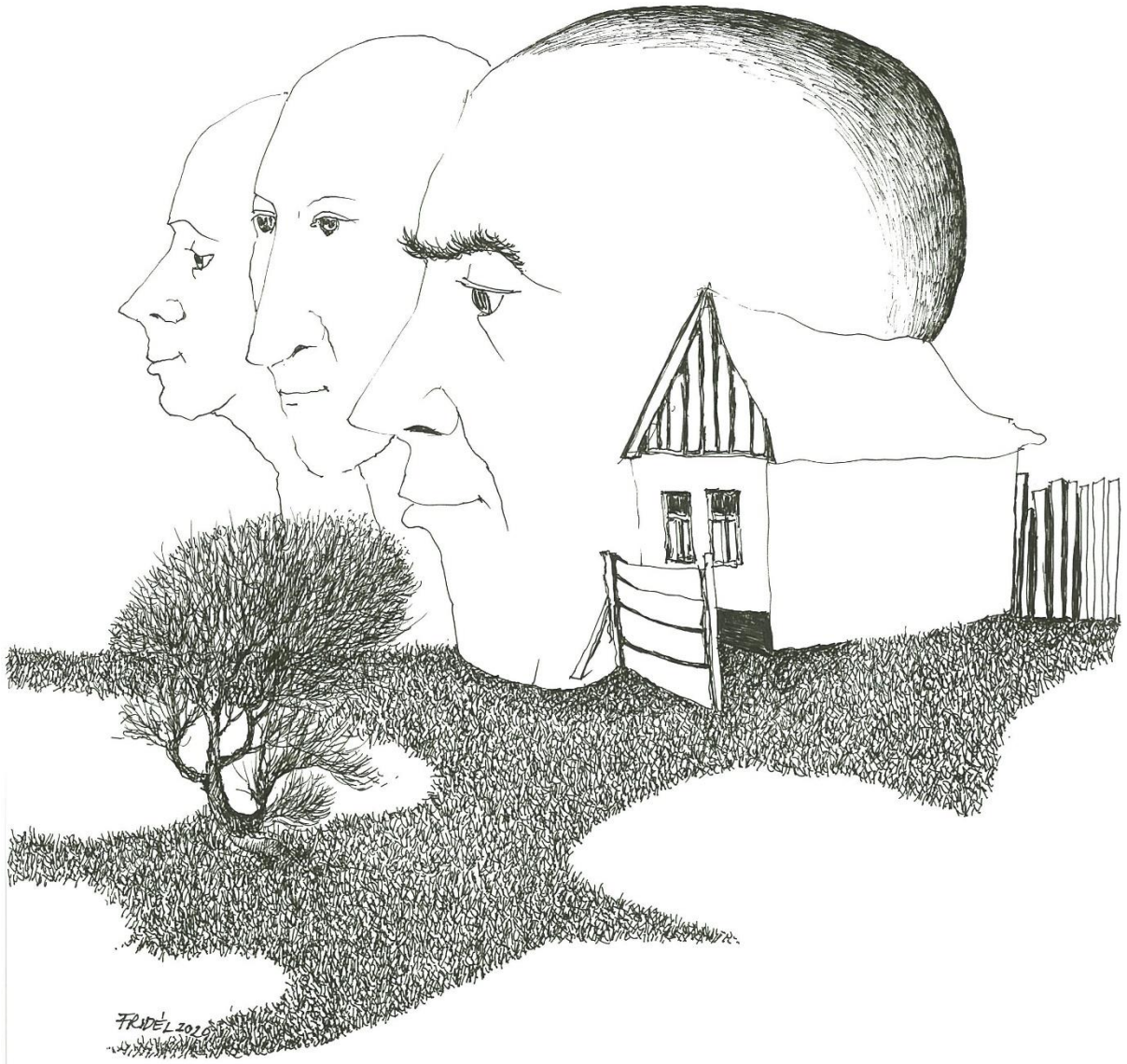
Mint röpke pillanat, időnk halad.  
Nem látni, merre s honnan jött a szó.  
Rövidke, mégis eón-szerű a Jó,  
Az élmény illan, ám veled marad.  
Kitüntetés most ennyi szín s szavak,  
magukkal vonnak. Látványuk remek.  
Mint fény-csillámok jönnek s általuk  
minden megváltozik. Kedves szavuk  
még cseng füledben. Szállnak s intenek.  
A Fény titokzatos. Egy árnyalat?  
vagy száz kristállyá tört ma? Látni jó.  
Az életed, mint antik, szép hajó,  
ott siklik márvány vízen. Már látható,  
hogy szép illúziója lesz tiéd.  
Köszönnéd, bár aligha értenéd.



FRIDEL 2020

## Csodás

Csodás tavasz jöhet, bár értenéd szavát!  
Már érkezőben illatok, színek, remek  
illúziók s hogy eltűnnek vagy mégis egy  
formává állnak össze: egy külön világ  
rejlik egy hangulatban, hogy szíved remeg,  
betölti életednek minden kis zugát,  
tán változnál és zengenéd csodás dalát,  
míg fölötted tornyosulnak sűrű fellegek.  
Csodás a táj és benne emberek dalos  
csoportja jár-kelel s zengi tiszta énekét.  
Minden átváltozik. Egy fényes nap ragyog.  
Néven nevezni nem lehet, csak égi szép  
jelenségét csodálsz. Fénye s lénye egy.  
Megtisztulsz általa. A pompája remek.



hülye...

hülye sajtó

hülye megbízója

hülye híreket kohol

hülye népnek szánja

de a nép nem hülye

jól tudja melyik hülye

mit akar tőle megint

hülye hírek szállnak a légben

hülye hullámokat gerjesztve körül

hülyén belegabalyodik

aki ezen él vagy ennek örül

hülye megrendelők

hülye illúziókban élnek

hogy ők nem is olyan hülyék

csak mindig a nép, hiszik

és az egyre több megrendeléstől

ők majd egyre többre viszik

hülye ötletek szállnak a nihilben

elvégre nihilisták agyalnak rajtuk

nekik semmi sem szent csak a hülye

ideáljaik meg a hülye divatjaik

és ők tényleg elhiszik

hogy a hülye nép majd minden bevesz

megint és megint és megint

s aztán hülye nagy csend lesz

már mindenki kikapcsolja őket

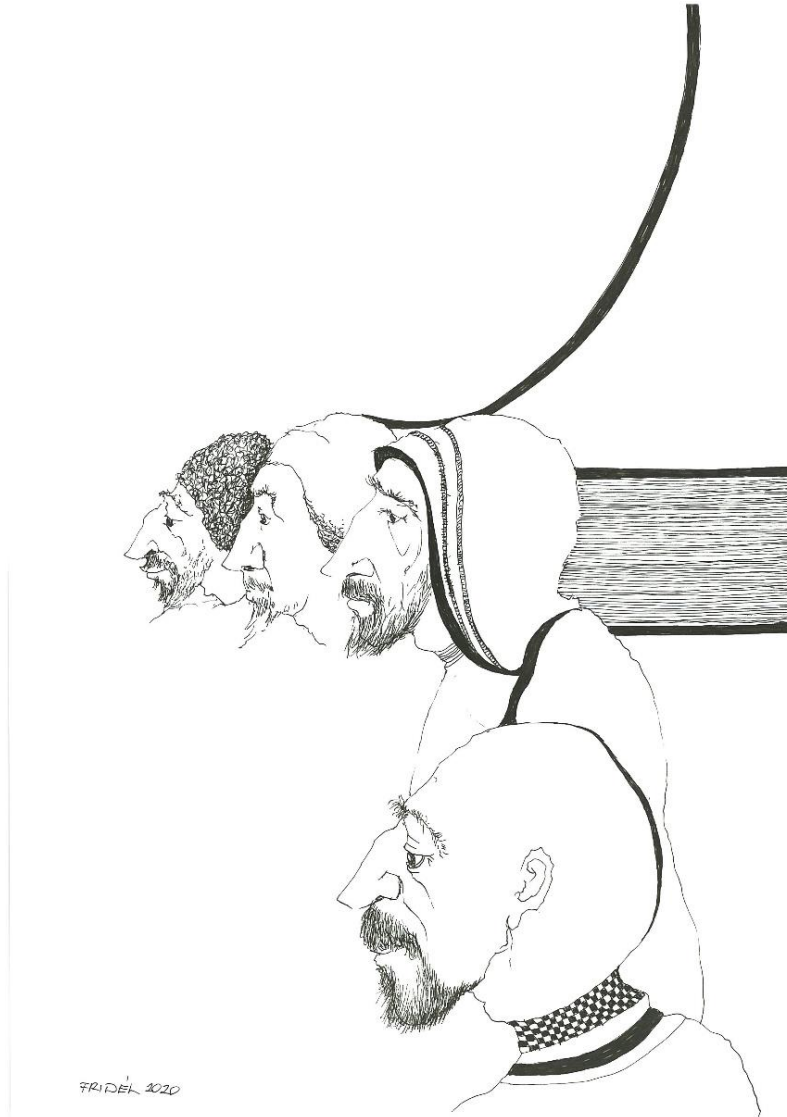
aki nem hülye

ők meg leshetik a tömeges megrendelőket

aki mégis csak hülye

hát nem őrület?

hát nem mind gárgyult hülye?



## Imádság a Hazáért

Dicsőségben és visszfényben

és általad rendelt minden körülményben

vagyunk veled, Te, nekünk mindig nagybetűs Isten,

és kérjük, hogy velünk legyen, híven segítsen,

kiről tudjuk, hogy szerető Atyánk vagy

és amíg utolsó leheletünk végleg elhagy,

kérünk, terjeszd fölénk áldón szent kezed,

míg teremtő munkád el nem végezed.

Légy velünk, mikor bajban a Haza,

légy mindnyájunknak első és utolsó vigasza,

voltunk bár engedetlen, tékozló gyermeked,

vagy előtted térdelő, kiket felemel szent kezed,

tudod, hogy lelkünknek darabkája is Te vagy,

ezért, hogy az Erő bennünket el nem hagy s marad

az embernek reménye, áldás az égi fényben,

ki bővelkedsz gazdagon tudásban és erényben,

kérünk, hogy védelmezd most hazánkat,

melyet egykor nekünk rendeltél, itt adtál házat,

hol hozzád járulva kérhetünk és áldhatunk,

és amíg emelni bírjuk olykor megfáradt karunk,

engedd, hogy feléd repessen választott néped

és fohászainkat Te légy, ki lelkedből érted,

légy mindig gondos szülőnk, maradj velünk,

szenteld meg Hazánkat s gyarló életünk,

melyet mindig csak Neked adunk s szentelünk

Ámen

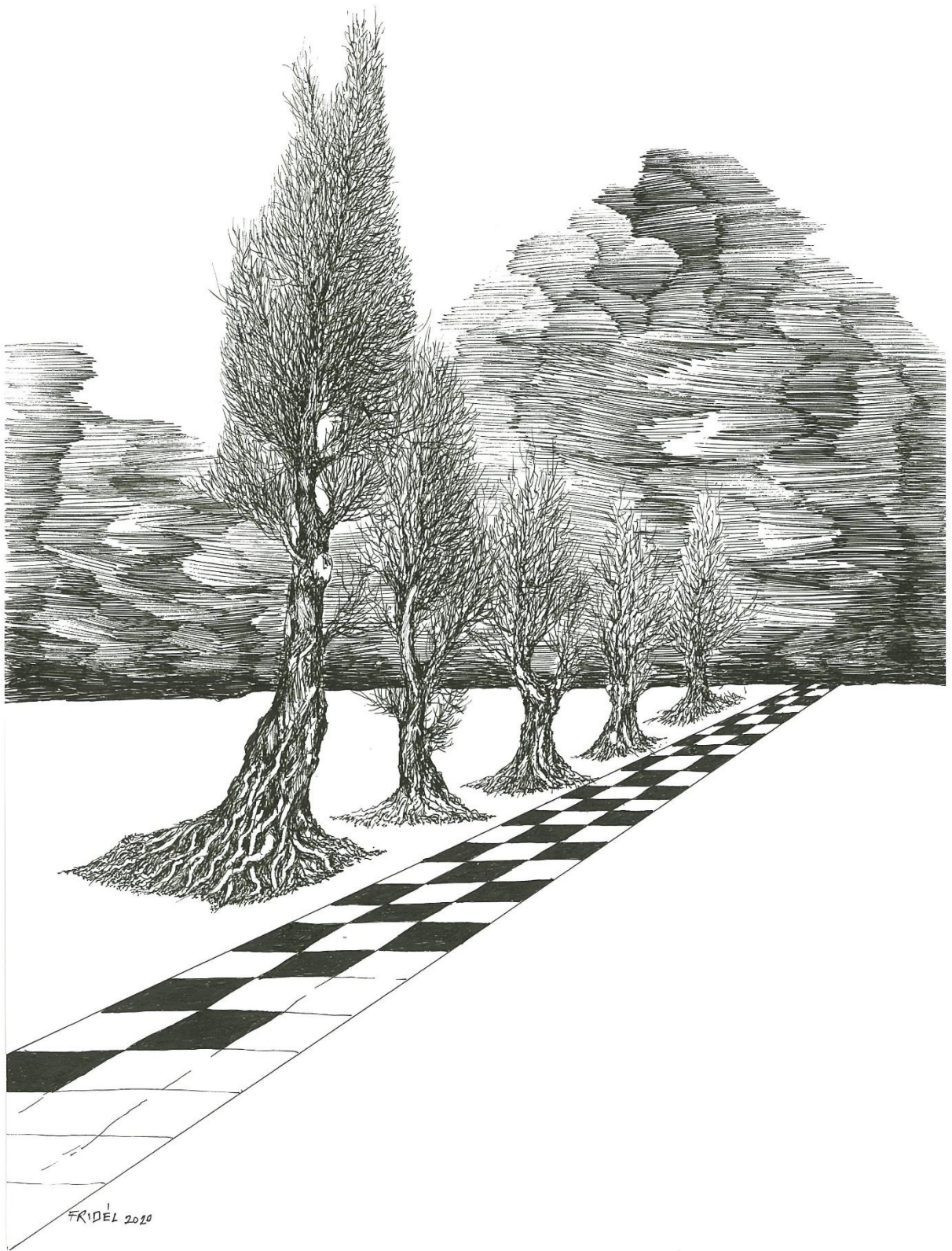


FRIDEL 2020

## Ciprusok vagy jegenyék

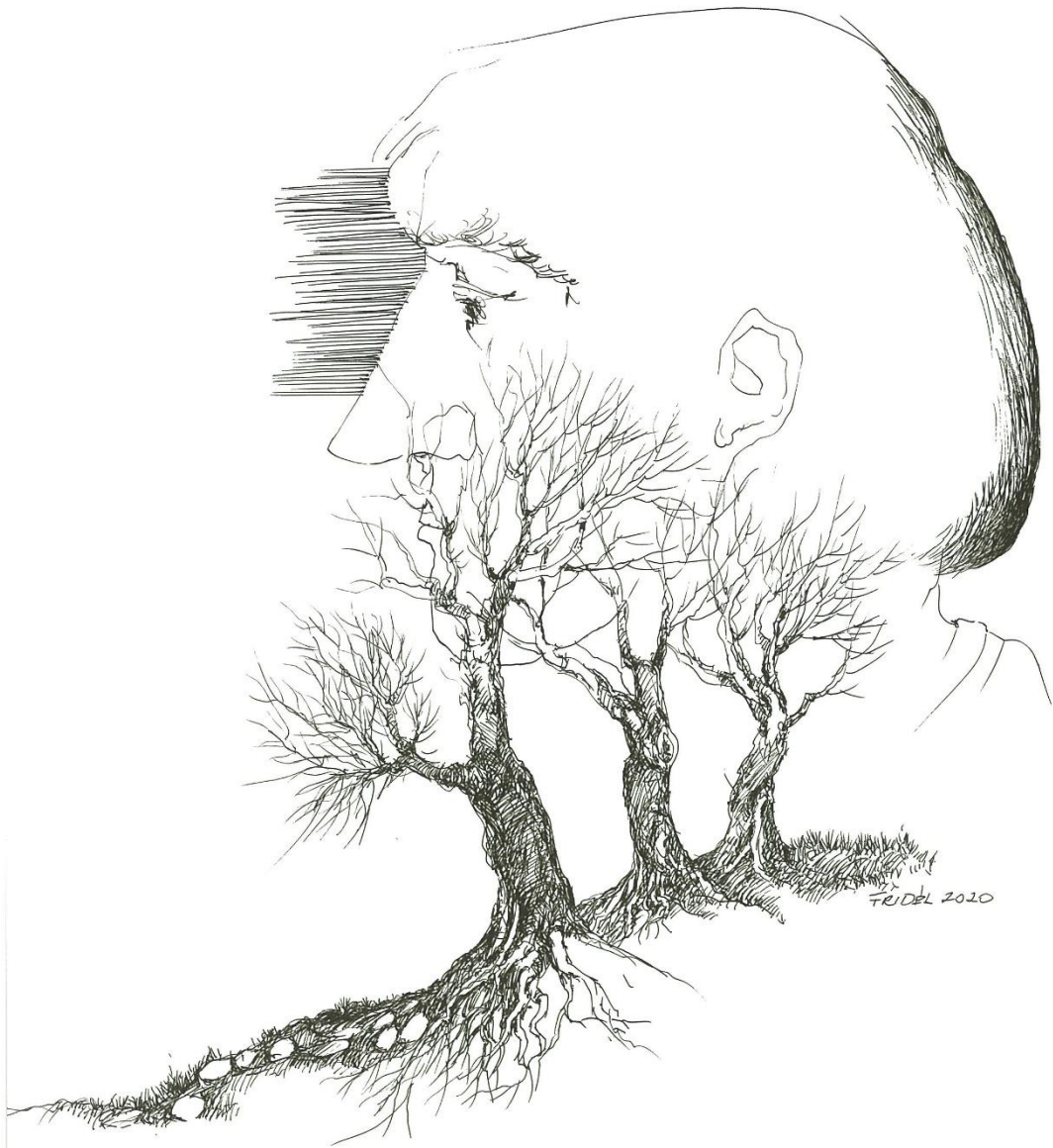
Karcsú fák menetelnek sorban az úton,  
lelkük az égnek repes. Mind egyaránt kéri,  
hogy az Úr sorsát jobbra fordítsa s ne legyenek  
utolsó gyalogok a hadban. A szél se fújjon,  
ha őket a végzetük most mindjárt el nem éri,  
inkább lennének halandó, csüggedt gyermekek.  
Ahogy a lombjuk az ég felé néz s kérleli sorsát,  
mind méltónak tűnnek az égi kegyre, sorra  
követik egymást, akár égi, régi harcosok.  
Lelkük repes, méltó ünnepre készülve nézi Holdját.  
Most egy se vágyik hírnévre, nőre, borra,  
csak hogy legyenek csendes, meghitt zugok,  
hol ne kellene többé hadba, esztelen menetelni,  
s hogy egymást ne bántsa ismét véresen s esztelen  
a pór nép, falvaknak népe és büszke városok,  
csak lehessen ismét pihenni, dúdolni, énekelni  
és megpihenni örökre boldogan és csendesen.

Ezt mondják ők: repeső jegenyék és cédrusok



## Esőtlen

se karikára, se máshogy  
nem jön az áldott éltető eső  
kiszáradt erdő és mező  
csak repes ellenne bárhogy  
csak ne ebben az aszályban  
mely lelket és testet szikkaszt  
embert és jószágot tikkaszt  
ahogy a hőség árad hegyen és lapályban  
se karikára nem esik se kalapjára  
ama Kossuthnak ki alussza valahol álmát  
mintha nem ő volna kinek jöttét várják  
ama békétlen hadfiak hogy jönne valahára  
de hosszú a megpihentek igaz álma  
nem riadnak másra csak égi jelre  
a múltra hajznak nem gyarló jelenre  
nem téríti vissza fohász sem dicsfény pálma  
mikor megébrednek talán már késő  
lehet de hamarabb akkor sem szabad  
az ember kergethet illó felleget vágyakat  
Isten lehessen bár óhaját pontosan értő  
  
mindennek pontosan rendelt ideje van  
addig szunnyadhatnak a hősök csendes-boldogan



## Tél a tavaszban

Már úgy hitted valóban közeleg  
a vidám tavasznak zöld tündöklése  
s amikor hallgatod az újabb híreket  
rájössz hogy másak a tények... és azoknak fekvése...  
nyugaton havazik nosza elő a hólapátot!  
pedig már egy hónap eltelt a tavasz jötte óta  
virágos cserjék díszlenek és elnyíltak a hóvirágok  
még április se lehet ennyire kelekótya  
hogy megfagyasszon mindent a szem amerre lát  
hogy gyümölcs ne teremjen az idén se, ugye, nem?  
a világ reményét veszi és most nem zengi dalát  
a sok madár csak hallgat s a fák se ringnak szelíden  
mert vad szél cibálja a magatehetetlen ágakat  
igaz napközben fényzárpor tündöklök a patakon  
a szív mégis előre gondol nem feledve vágyakat  
csak maga is tündököl merengve ódon szavakon

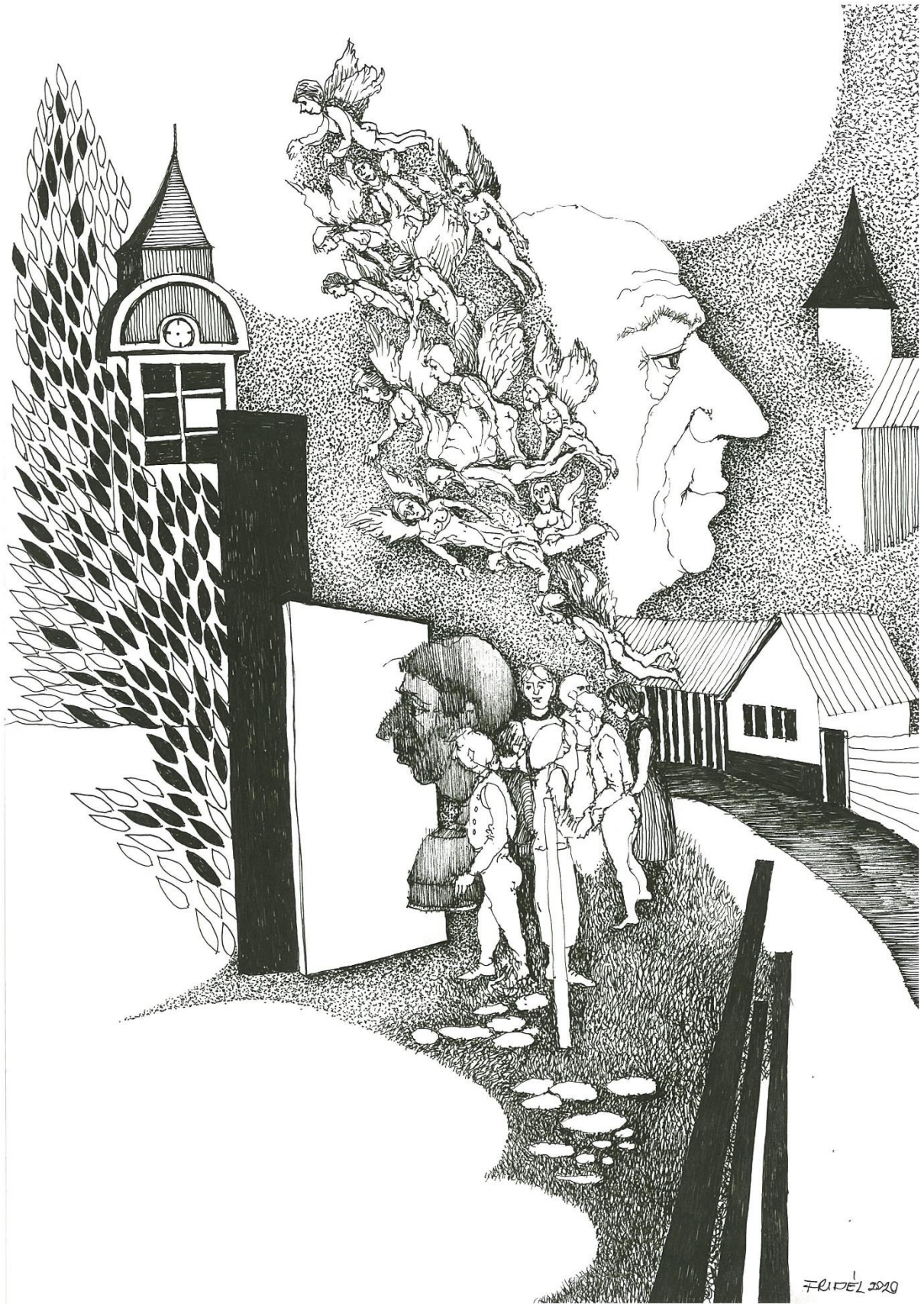
ugye, mindez csak egy rossz álomnak képei?  
az okát nem tudni csak mindenki szenved, ki értheti?



## Jelvény

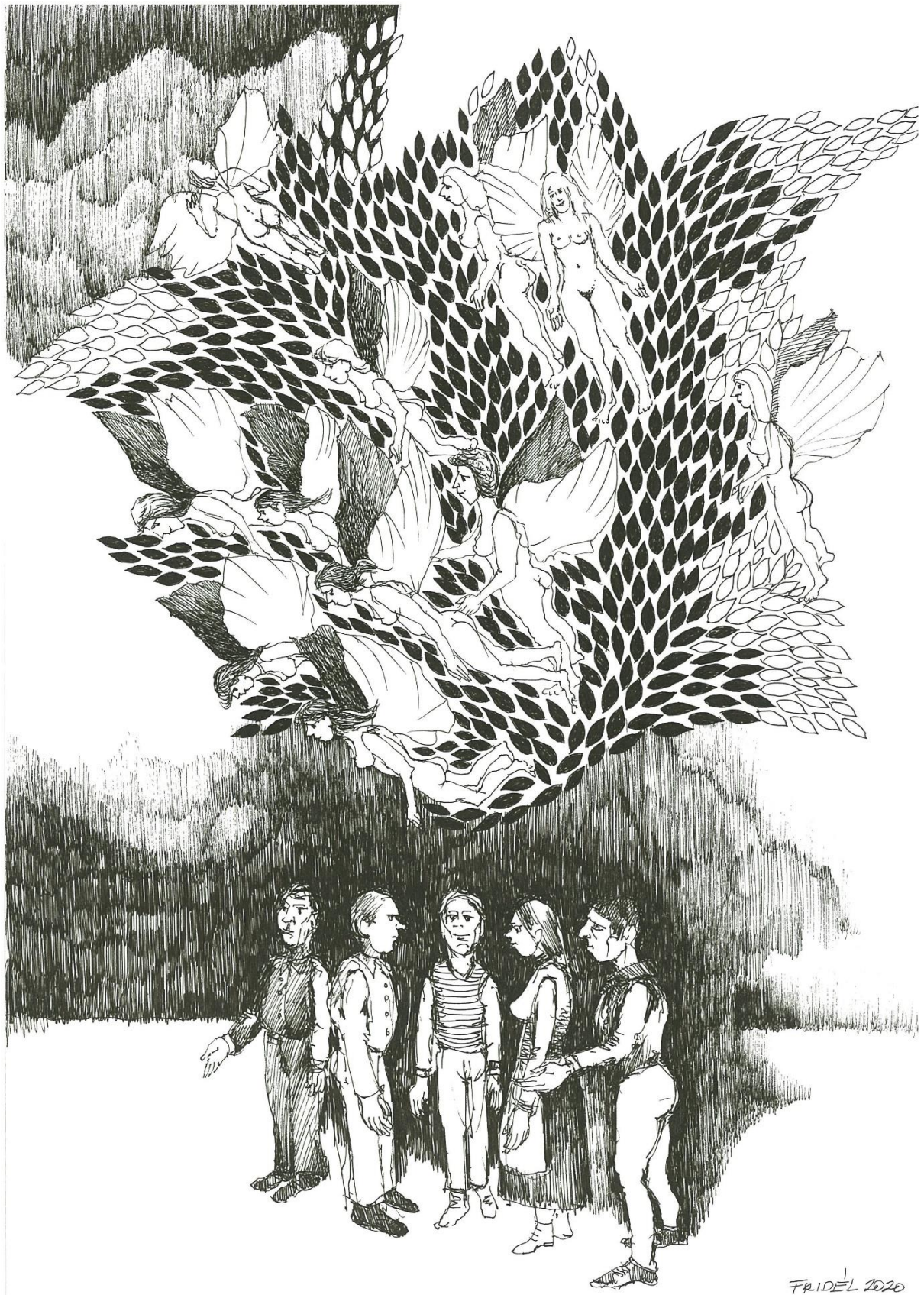
Egy-egy szó mint egy-egy jelvény  
ékeskedik az élet állomásain  
Minek is vannak ott?  
Az élet lassacskán tovabballagott  
és mi itt maradtunk kiszáradt patakok partjain  
s mind ezt zakatolja: a másik tette, nem én!  
Az állomások már csak ilyenek  
nagy a tolongás kevés a kímélet a pardon  
fellöknek s mennek tovább  
hátra se néznek legfeljebb odább  
ahol már nem éri utol őket a szó: visszhang a parton  
magyarázatok pedig ma már erre sincsenek  
Jelvény a szó és még jó ha van, érted?  
Minek is gyűjtenél többet hisz értékét nem ismerik  
Csalfa még a ragja vége is, huncut az ékezet  
Valós szóösszetételek sincsenek  
csak kábultan bolyongó tolongó emberek  
kik nem téged csak valami értékeket féltenek  
és épp tőled... megcsal mindenkit a halódó emlékezet  
Kell még a jelkép? Kell a sok eszmehordalék?  
Mire fel törtetnek ha magukról se tudják kicsodák?  
Kipp-kopp... ütközés vagy csak pár koccanás  
Testükön cafatok csüngenek: megtört varázs  
vagy annak sziporkái s egy színpompás világ-hatás  
aztán folytatódik az egyre sebesebb rohanás  
Ezek volnánk? Ezzé süllyedt az ígéretes világ?

Jelvények. Gyermeteg játékok. Végjáték. Illant csodák



## Zöldben és aranyban

Arany záporzik fűzfaágakon,  
mintha Zeusz áldotta volna meg.  
Tavaszi tombolni készül,  
mégis oly sötét a nappal,  
sűrű nagy szürke fellegek  
borítják az elszomorodott eget.  
A tavasz készül. Nem hagyja magát.  
Virágba borít fát cserjét és lelkeket.  
Zord szél sodorja messze tűnő illatát.  
Mindez oly ellentétes. Szíved beléremeg.  
A ház előtt a fán arany köpeny diadalmasan  
omlik a föld felé, hogy csak úgy ragyog.  
Ahogy nézed, fényesebbek, mint a csillagok,  
vagy ha mégse, neked üzennek barátságosan.  
Érzélgésnek helye nincs. A tavasz dörömböl,  
mikor a szél szaggatja a fákat s ahogy lépnek tovább  
a figyelmetlen emberek, ó, akkor is pompás  
ez a tavaszi ragyogás s ezt hirdeti:  
most mindenkinek örvendjenek, mert eljött az idő  
hogy szebb legyen, víg és előkelő  
még a legkisebb gízgáz is. Ahogy végigcsókolja a szél,  
minden apró virágát, a tél iszkolva menekül  
A természet éled. Aranyfényre zöld fű felel.  
s minden szín kórusban most vele énekel.



FRIDEL 2020

## Vadember

Az ember elvadul  
amikor azt látja  
másként nem boldogul  
vad szél tutul  
ablakon dörömböz  
neki ez nem megy nyájasul  
az ember meg annál is inkább  
veszettül és hiánytalanul  
szorogatja a társa torkát  
Az ember elvadul  
mikor mi jut az eszébe  
csak lesheted hogy majd elcsitul  
nála ugyan kevés a jóbarátja bére  
mert vadulni jobb, mondja  
csak az érzélgés utol ne érje  
inkább vadul és fenyeget  
öklöt ráz mindenkit átkoz  
akár rád is szakítja az eget  
  
csak mert nála ez a strófa járja  
hát köp nagyot a széles nagyvilágra

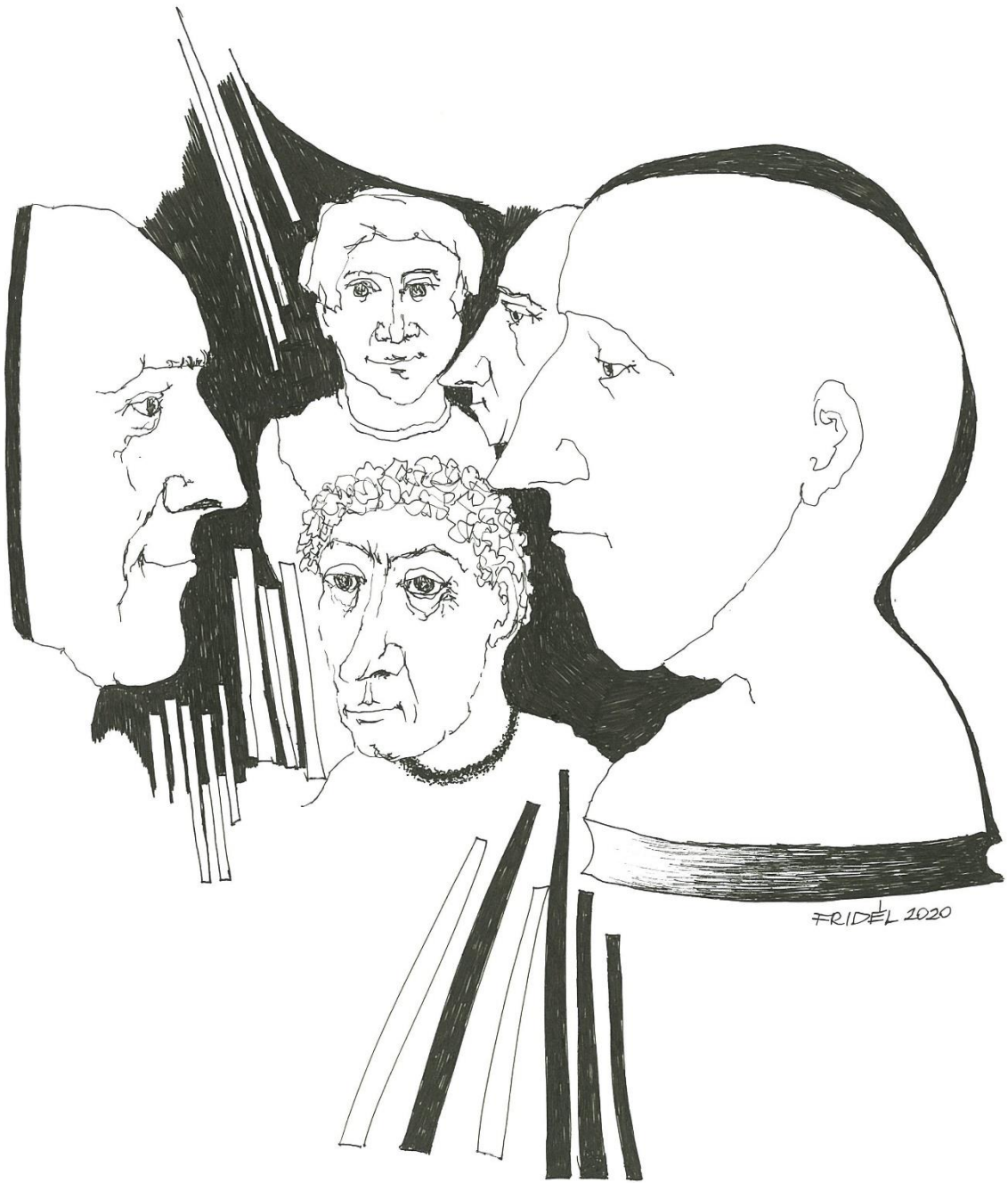


Már nem is tudom...

Már nem is tudom  
minek is indultam el  
mikor a kérdéseimre  
senki nem felel  
amikor úgy de úgy  
szeretnék váltani  
s nemcsak a kapottakat áldani  
igazán úgy

Már nem is tudom  
a lépések hányan futnak el  
csak sorra lépem és futom  
azokat a lépteket  
a történelmi léptékeket  
vagy tudom is én...  
mert lépni mindig kell  
előre vagy hátra  
és sosem várni soká  
haragosra barátira  
hogymajd ők döntsenek  
neked mi a jó amikor úgyis érzed  
hogya hová lépegetsz  
éppen úgy jó a lépted  
de ha valóban rákérdezel

én igazán nem is tudom...



## Kidőlt fa

Mint kidőlt fa a hegyoldalon  
csak heverek és létezem  
mint akkor is majd ha visszatérek  
és már senkitől se kérdezem:  
hová tűnt az élet?  
vajon e tétlenséggel vétkezem?  
pedig egykor úgy fogadtam  
dolgozom amíg emelni tudom két kezem  
s talán a pár órai napi tesztek-veszek  
is érhet annyit mint másnak a csúcsideje  
s benne a rohanás eszeveszetten  
melynek végcélja bár még nem tudják, a temető  
akkor meg minek annyira futni?  
nem volna jobb kissé visszafogni  
azt a kerge berendezést  
amely csak egyet tud súgni  
na csak futás?! Valamiről megint le ne maradj!  
s ha nem értesz egyet  
hát húzd jól meg magad!  
Én meg csak itt elheverek  
tán érdelek egy kis pihenőt  
háromnegyed évszázad dolog után  
addig még írok versekben üzenek  
hátha értik még s megannyian  
vissza is üzenhetnek tán



## Idepottyantam

Idepottyantam itt vagyok

talán még egy ideig

időm tán évek napok

nem kérdem a párkák dolga de hisz

nincs is rá szükség szépen süt a nap

áldott tavaszban nem az elmúlás

izgatja az embert van elég feladat

írásokban krónikásként tanúzás

Idepottyantam itt vagyok

s ebben a ragyogó tavaszban

nap hold és tündöklő csillagok

meséje nyugózik le nincs örömem a harcban

csak még jegyezgetek

valamit helyreteszek

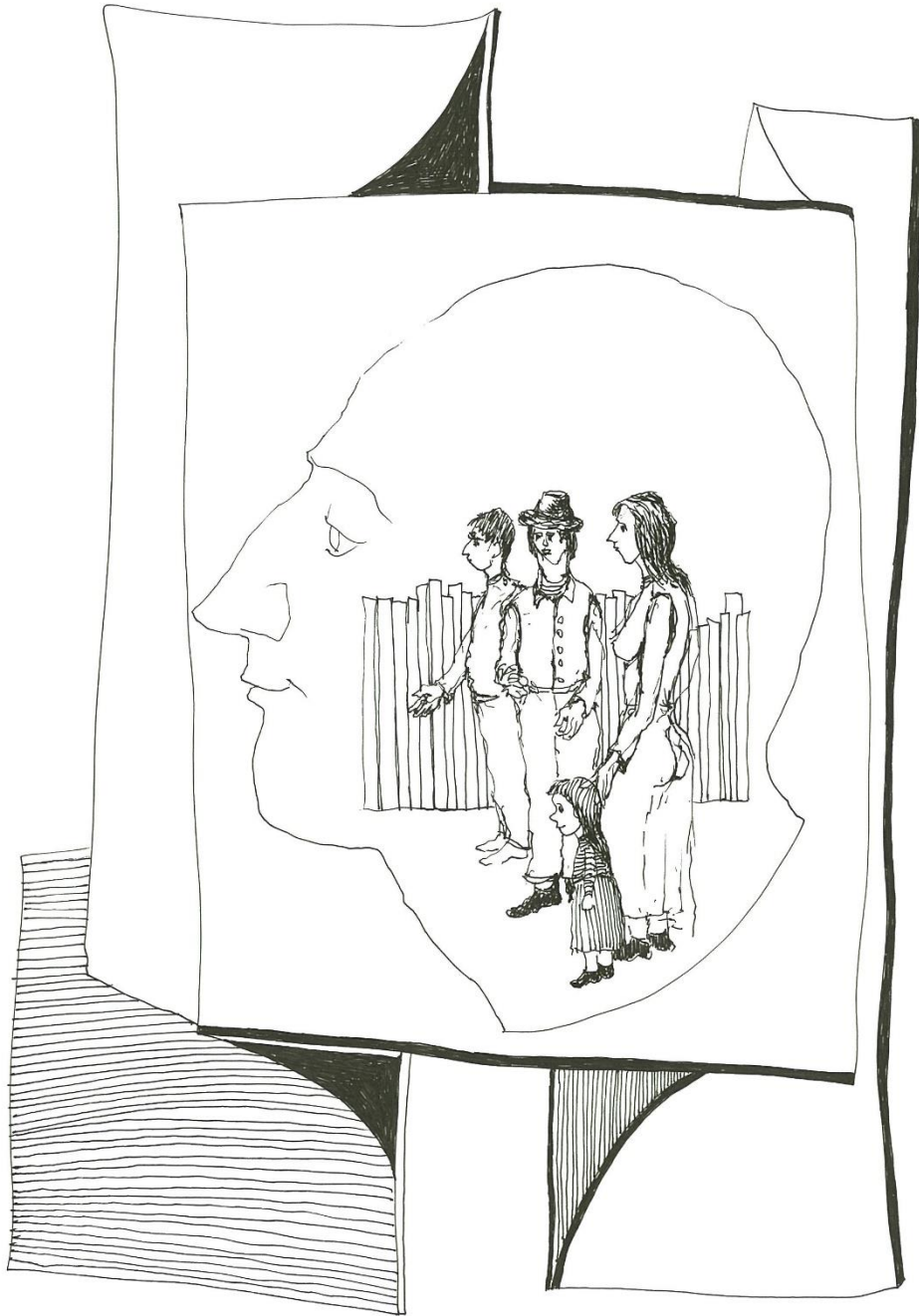
mert hiszen ráérek úgyis

ezen a megfeneklett hajón kinek neve

Európa

a jelzőket meg kéretik mellőzni

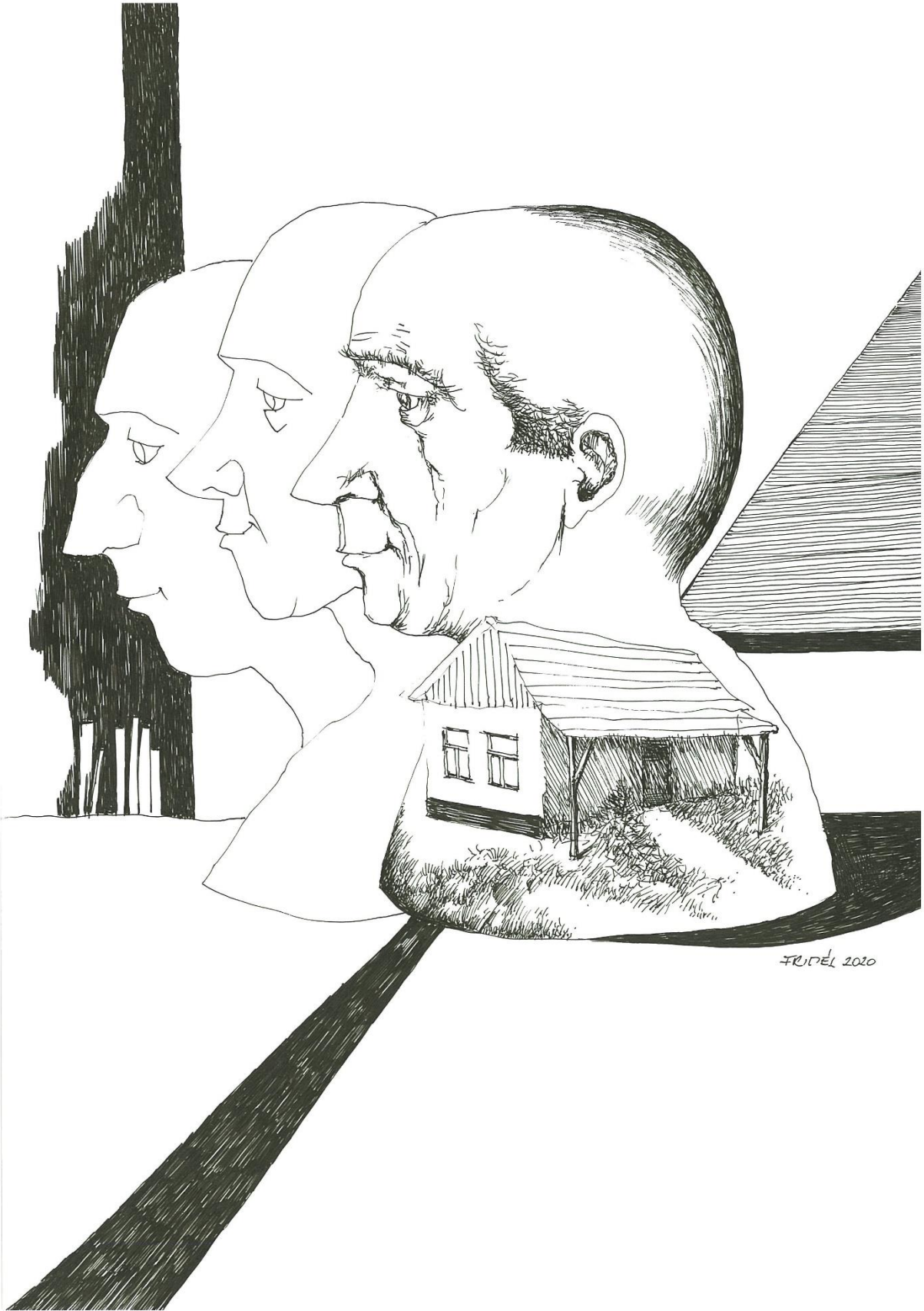
ugye, kedves hallgatag cinkosok?



FRIDEL 2020

## Felejtteni

Felejtteni soha nem késő  
mondják  
hát felejtsük gyorsan el  
amiről az ügyeletes főbohóc énekel  
nekünk a szép jövő  
neki egyre csak a bosszú  
és a műsor már így is túl hosszú  
hát kéretik törölni gyorsan  
mielőtt frászt kapunk  
amint ordítva dühösen harsan  
valami szélsőbal-jobb lejárt lemez  
a téren hol történelmi szél lengedez  
már súgja is hogy szinte rezzen a dallam:  
tudd meg hogy feledni sohasem késő  
mert mindig nálad a kalapács  
meg a véső  
hogy jól eszedbe vésd a mai leckét  
ne hagyd hogy helyetted mások fejezzék  
be a mondataidat  
hát csak felejts felejts felejts  
és mindig jól fejezd ki magad  
ma még nem késő  
legfeljebb mások hiszik



## Régi lecke

Miután jól az eszünkbe vésték  
hogy odaát oly rosszak az elosztási viszonyok  
máig se feledtük a leckét  
még akkor se ha az ember tőle viszolyog  
de amikor felénk billent kissé a mérleg  
hogy ne csak a harácsolóknak járjon  
a szája meg az extraprofit  
engedtessék meg hogy az ember visszalásson  
ama történelmi homályba, no, legalább egy kicsit  
és megint csak felmondjuk a leckét  
hogy az az üzlet amelyik csak az egyiknek kedvez  
az nem is üzlet csak harácsolás s hogy mások se feledjék  
megint elmondjuk: rosszak az elosztási viszonyok mert ez  
minden csak nem jó világrend ahol az egyik  
egyszeri kitolósos alapon osztja az ést  
el se képzelem hogy ezért egyszer majd menesztik  
hát addig lopkod másnak nem hagyva kicsinyke részt  
sem mert túlteng az egoizmusa  
hát adjuk a kezébe a régi marxizmuskönyvet  
hátha felrémlik neki valami akár egy lelki tusa  
ő mégis azt követeli minden bűnét felejtse  
de már billeg az a történelmi lapát  
és az többet tesz érte most és odaát  
csak hadd ismétlje s kapjon szekundát  
ROSSZAK AZ ELOSZTÁSI VISZONYOK, KEDVES ELVTÁRSOK  
a művelt nyugaton mely valahogy nagyon keletté változott



## A nép és azok

*Makovecz Imre emlékére*

A nép ereje: Isten ereje  
mondotta a legkülönbek egyike  
akinek példaereje  
ma is csodás ő maga faja legkülönbike  
és ma annyira kell ez a tanítás  
mert a nép erre éhezik  
nagyon mégpedig nem is csak kicsit  
és kell az a sansz a vizsgán javítás  
pedig a nép ereje ritkán mutatja magát  
kérdésre oka semmi nincsen  
annál inkább hogy sűrűn rálegyintsen  
arra amit maga körül veszettül tombolni lát  
A népe a szorgos mindennapi munka  
meg ami vele jár: család haza Isten  
kell hogy valaki rá is tekintsen  
mikor megfárad *azok* miatt még sincsen nyugta  
mert *azok* nem nyughatnak tőle  
akiknek egyéb gondja sincsen napra nap  
hogyan felkavarják egy kicsit amit még lehet  
hisz nélküle már a legjobb szekér se mehet  
mert legfőbb amit nagyok ők tartanak  
A szorgos hangyanép mégis teszi a dolgát  
két kézzel teremt cipel és épít házakat  
s ha kell újjáépít másoktól lerombolt várakat  
és nem bánja hogy *azok* hogy járják a bolondját

Talán épp csak az a dolguk szól s csak fáradtan mosolyint



## Mehetek...

most már mehetnék  
de mégse mehetek  
mert nem visz a lábam semerre  
visszafogom a léptemet  
nem hagy az élet szerelme  
mellettem sodródni házak és  
köröttem már régen úr a rettegés  
és még mindig annyi bokázás  
újfajta népitánc vagy mi  
erre nem lehet felkészülni  
mert olyan mint a hidegrázás  
de addig is ki mondja meg  
hogya többiek minnek is rázzák?  
pedig már régen elvégeztetett  
a minden-tagadóknak  
és már tényleg mehetnék  
hogya többé ne lássam  
inkább dekkoljak egy égi garázsban  
vagy egyebütt ahol  
felcsendülnek a régi dallamok  
gavotte-ban menüettben  
és akkor mindnek lejtteni kell  
belőlünk is az az egy hang énekel  
sej-haj ihaj-csuhaj meg recece  
amíg még ezt is el nem feledjük

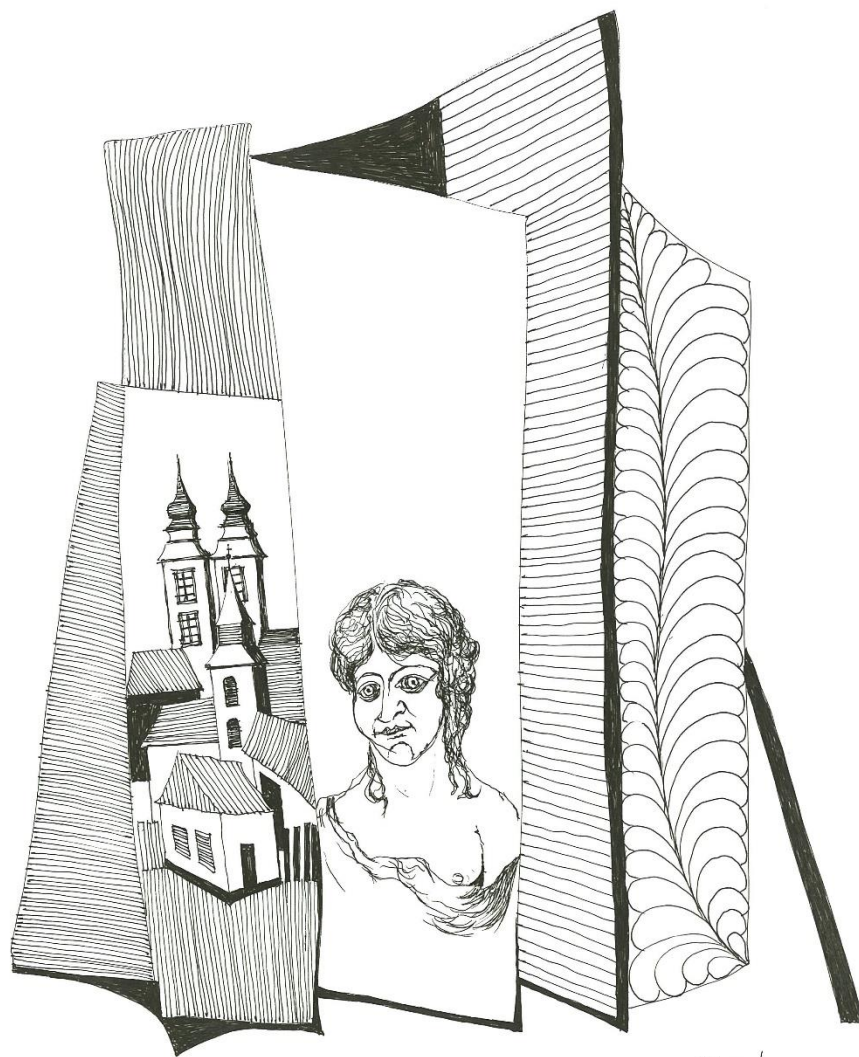


## Történelmi leckék

és zengett Isonzo  
hogy ne feledjük Mohácsot se  
meg a Don-kanyart ahonnan semerre  
nem vezetett az út tovább  
mert mások mondták ki a végszót: Jó éjszakát!  
a fiaink meg hullottak akár a legyek ősszel  
hiába hullottak értük a könnyek ezerével  
a frankót mindig más mondja meg  
ne mentegessük őket: hülye politikusok  
akiknek semmi ár nem drága  
pláne ha te fizeted ő meg csak kéjeleg  
és a sok frázissal van tele az undok szája  
mert úgy hiszi: ez a történelem  
amelynek lapjain csakis ő üzen  
és aztán ne feledjük Muhit meg a Békás-szorost  
meg Potsdamot Jaltát és Bécset  
ahol előbb mindent fondorlatosan odaígérnek  
s csak másnap jön a felébredés  
az a bizonyos örökös átverés  
ugye, feledhetetlen Trianon?  
és Temesvár is megüzeni a magáét  
a ravasz kás mosollyal bennünket méregető  
asszonyosság meg ellát bőven gagyivakcinákkal  
ó, történelmi vakság minden korban!  
hát feleljünk már végre Debrecennel  
hogy sápadjanak bele ezt küldjük nekik szeretettel  
mindig mokányan vitézül kurucosan

hogy a lényeg nem az ő paktumaikban van  
hanem valahol a lapok és sorok között  
ahová a sok halál után is élet költözött

és kiáltsuk együtt: vivát, Eger!



#RIDEL 2020

## Kufstein

Édes, drága Kufstein  
kegyes fogságom színhelye  
ahová magam vonultam el  
pedig senki nem parancsolá csak az erkölcs  
amelynek ellentmondani nem lehet  
mert valami odabent szigorúan énekel  
és csak zeng és zeng zsoltáros szépeket  
hogy abba minden jó lélek megremeg  
de állnak a jól felépített tömör falak  
ahol a hipokrizis tart látványos bálakat  
hát akkor inkább ez a zordon Kufstein  
ahonnan néha kimenőt is kapok  
de nekem nem kell akármilyen társaság  
kedvesebb az ablakomhoz hajló cédruság  
amellyel akár el is társaloghatok  
pedig odafentről szitkokat rongyarázást is kaphatok  
mert olyan kitüntető ez a drága Kufstein  
ami nem éppen kies operett-Gerolstein  
hát naphosszat benne gurnyadok  
még jó hogy szépet csúnyát egyaránt írhatok  
mert úgy kell ez a Kufstein  
akár sebekre a kedves gyógyfű  
ma is meg holnap is



FRIDEL 2020

## Hazafelé

Itt éltem és oly keveset láttam  
holott a látáshoz minden adva volt  
és akkor még elképzelni se tudtam  
hogyan odafentről mennyire más  
az élő és a holt  
mert más a perspektíva csodás  
akár egy égi látomás  
de csak az látja tisztán és szépen  
aki odafent utazik  
valami égi társasszekéren  
s mert akkor megnyílnak  
tisztán az égi csatornákon át  
ama innen láthatatlan távolok  
melyekben az Univerzum szíve dobog  
és én itt éppen itt éltem

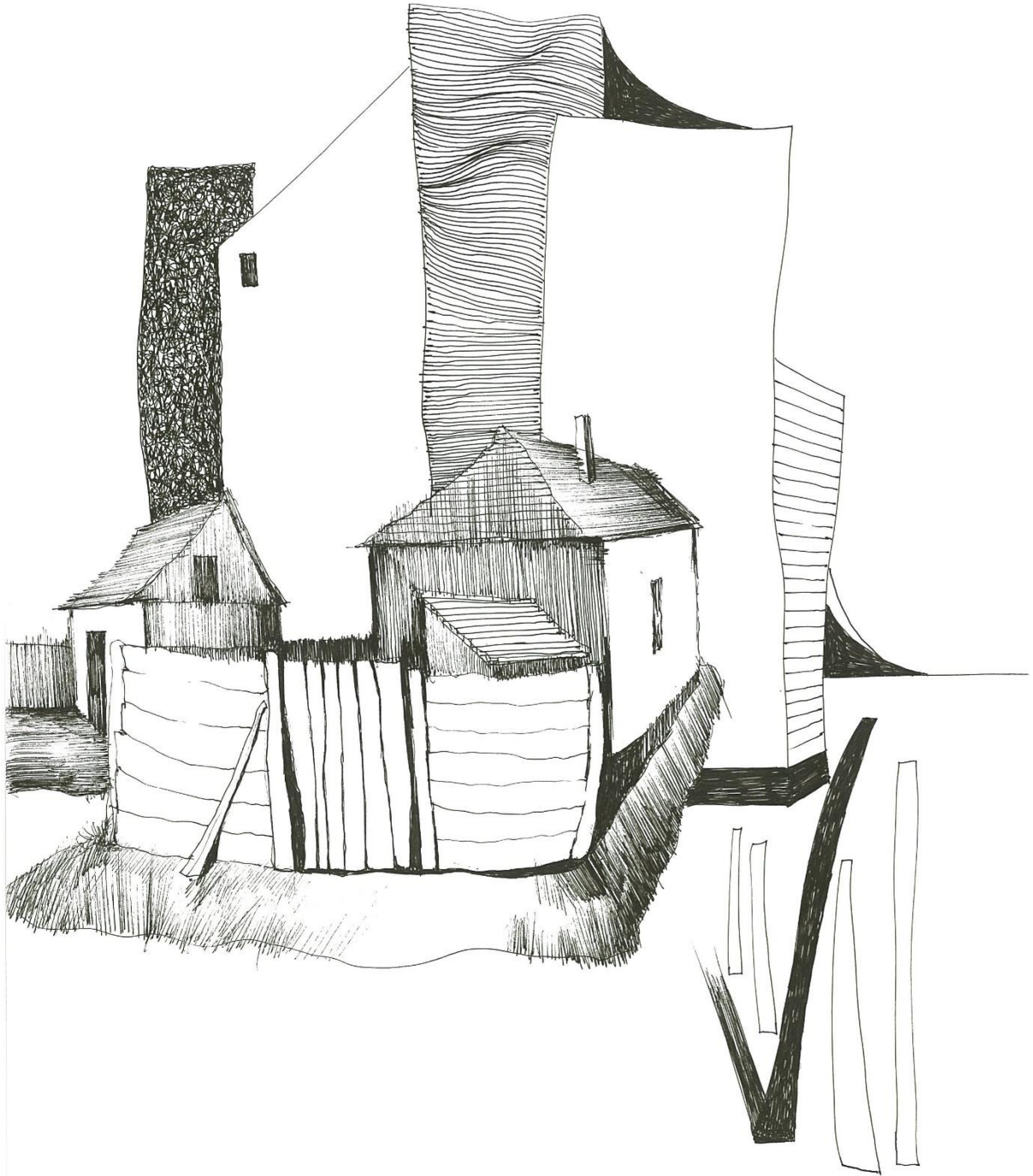
vagy nem is jogos a múlt idő?



FRIDEL 2020

## Szögletes árnyék a falon

Szögletes árnyék a falon  
meg a kerítésen  
csak egy fénycsóva kíséretében  
valaki után  
mindig valaki után  
mert a kerítések már csak ilyenek  
szögletesek rajtuk a rácsok  
és a falak se mindig követik  
az arra haladó lény körvonalait  
mert olykor félelmetesek a vonások  
azoknak arcán akik  
nem törődnek mással csak a mával  
s aztán velük se törődnek majd  
mikor a szerepük lejárt  
és jöhet a váltás ahajt  
ugyi, kedves jó manipulátorok?  
akikre máris kivetítik a jövőt  
ama szögletes rácsok  
a mindenkinek ártani akarók lábán és fején  
ott kúsznak és félő hogy utolérik  
és akkor majd beteljesül  
amire ők sose vártak  
mert az értelem dolga ez: értelmesen lázad  
az árnyékok által követett  
senkik ellen  
de mindig és nagyon



FRIDEL 2010

Ej, de mindig

Ej, de mindig csuda, haj,  
tillárom, recece  
mert mindig csak az a fő  
góré meg fővege  
annak a nagy mindent bíró  
kisbíró meg szolgabíró  
világnak,  
amelyikben csak a tolvajok  
dirigálnak,  
sejde dirigálnak.

Ej, de mindig csuda, haj,  
tillárom recece  
ihaj-csuhaj, vergődik már,  
kinek a szó könnyű, mégis ketrece,  
nem fér benne a nagy szándék  
meg a csuda sok ajándék  
amivel halmozza  
ihaja, de halmozza  
azt a mindig érdemtelen,  
embernek csak reménytelen  
kishitűt, kishitűt,  
az embernek rovott múltú nagy tetűt  
Ej, de mindig tillárom, recece  
egyszer mégis előlép a ketrece  
mélyiből s majd meglátod,  
hova tűnt az érdemed s a csudaszép virágod



## Esti mosolyok

sátáni mosolyok  
kárörvendő összeröhögések  
kézdörzsölgető csúf örömök  
de egy szép arc sehol  
ez mind csak a pénz után lohol  
pedig nekik táskaszámra nyomja a nyomda  
a visszajáró meg csak hozomra  
üres ígéretekből  
másnapra megcáfolt  
hazugsághegyekben  
tűnik fel valahol  
ezen az emberi szemétdombon  
ahol a paktumok csak porszemek  
vagy még annyi sem  
csak ahogy peregnek a levelek  
a fákról már minden oly fakó  
és sótlan csak ezek a szatírpofák  
ne lennének itt  
oly egészségesek akár a rák  
és ahogy elnézem  
azt mondják ez is egy választás volt  
törvényesen és tisztességesen



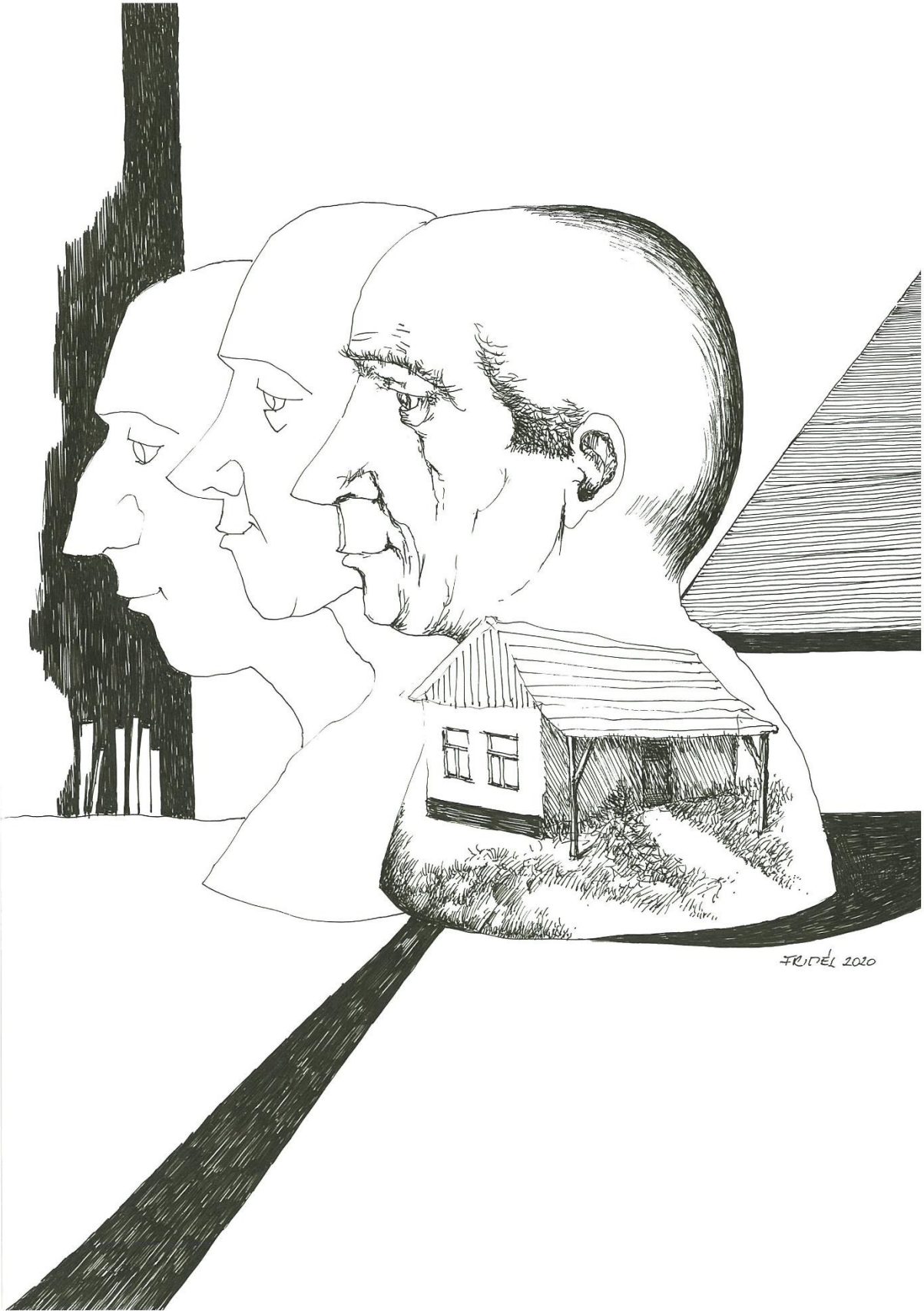
## Zászlók

Van, akinek a kezében blaszfémia a tiszta zászló  
és szájából istenkáromlás a szó  
tudjuk ez nem mindenkinek való  
lehet diadalmenet vagy szörnyű buktató  
mégis sokan ragadják kézbe akár a sorsot  
a történelmet úgy élik meg mint kis kalandot  
mely izgalmakra hív aztán sztornó  
még az sem kizárt hogy jut mellé egy kis pornó  
de a zászló az nem mindenkinek lobog szépen  
mert közben állni kell az emberek tekintetében  
s ha hamis vagy hát blaszfémia lesz az a zászló  
az életed meg dagonya sikamlós gázló  
hogya talán majd a túlpartra jutsz  
s ha mégis a feladatodtól messzire futsz  
majd megnézheted magad  
a saját pártod lesz ki grabancon ragad  
és akkor nem káromolhatod büntetlenül az Istent  
mert mindig lesz aki utánad gondosan tekintszen  
hát csak félre a blaszfémiával  
törődj te csak a mával  
a nagyok dolgába meg ne ártsd magad  
ha még arra vágysz, hogy legyen szavad  
a plebsz előtt te szegényke  
a zászlót ne bitorold és mire háromszor fogy el a hold  
majd együtt reszkethetsz tartóiddal egy gyékényen  
és csak fújjátok a különös imát:  
„A magyarok átkaitól ments meg, Uram, minket!”



## Halvány árnyék

Van úgy, hogy halványabb az árnyék  
pedig egyformán kellene vetülnie  
és akkor valami megtörténik hirtelen  
váratlanul ahogyan sose kellene  
amikor minden úgy tűnik reménytelen  
és épp vele együtt sose járnék  
de akkor felcsendül egy tündér-zene  
mindenki elhallgat a lelkekben csend lesz  
és csak az marad amit odabent rendnek teremtesz  
minden arra csak arra rezonál  
akkor is ha mást várnak s mintha úgy illene  
csak állsz Babilon leomlott romjainál  
valami fogódzót keresve s talán meg is leled  
még eljátszol a gondolattal: lehetne-e  
másként és szebben nem ebben a romlott mában  
egy hangként rezegni az Élet dalában  
és megint feltűnik az a halvány árnyék  
amellyel csak úgy andalogva járnék  
mert szép az út a harmóniába  
ahol az embert a boldog pihenés várja  
és ő járja a táncot most már igazában



## Orangután

Ó, mennyi gyöngédség van egy orangutánban  
amikor babáját dédelgeti!  
annyi finomság az ormótlan kézben  
ahogy igazgatja a kicsi kezét s hogy merre nézzen  
olyan finoman rendezgeti  
türelmetlenség nincs nem is lehet  
soha nem tombol sem múltban sem a mában  
ahogy az emberek csak fürdik a kisdéd ígésében  
az ormótlan külső mögött egy madonna ígésében  
látható hogy győzelmes az anyaságban  
pedig oktalannak mondják, ó, buta emberek!  
mennyit kell látnotok hogy végre jófele nézzetek?  
Ó, mennyi gyöngédség van egy orangutánban!  
Mondjátok, nem irigylitek? Megannyi század  
száguldhát tova még fölöttetek  
miközben folyton a szellem ellen az anyag lázad  
s egyszer majd talán elismeritek  
mennyi érzés és gyöngédség van abban az orangutánban  
talán tanultok is tőle nem csak az erdeit irtjátok fene lázban  
pedig csak egy percre kellene lehiggadnotok  
a fene a jódolgotok!



## Volt

Voltunk a győztesek.

Ma már csak volt a volt.

A nap a fény a rend  
minden hamvába holt.

Ma szürkeség és sok homok

szállong és nincsenek

szelíd se lüktető

szívek. Üres gyermekkezek

nyúlnak feléd ki tudtad és

mégse szóltál vissza senkinek.

A volt a lesz a nincs

egymást lesi. A szó

üres termék gyanánt rezeg

minden apróra váltható.

Csak nézünk s hallgatunk

Minek is szólnánk?

Alvás a dolgunk. Csend-varázs

visszhangzik: merre most, hazánk?

A csend a szó a rend

egymásnak int s felel.

A dolgunk tenni kell.

Csak ez maradt. Ezt éred el.



## Előny

előny vagy hátrány az életed?  
meg amit magaddal cipelsz  
s közben másokra nem is figyelsz  
hogylétük nem érdekel meg se kérdezed  
vagy ha mégis oda sem figyelsz  
mindig másfelé jár a szemed  
ha el kéne mondanod zanza-életed  
nem tudni vajon még kiket érdekelsz?  
nyárfapihék a szélben  
az emberélet csupáncsak ennyi  
mit lehet ellene tenni?  
békésen ellenni egymás közelében  
talán csak ez a feladat  
az emberélet boldog és szabad  
is lehetne de könnyebb együtt lebegni a szélben  
mint vállalni azt amiért ideküdtek  
valamiért  
és te még mindig nem tudod  
előny vagy hátrány az életed  
de ha maradt még józan eszed  
s harcaidat tovább nem harcolod  
majd rájössz  
ez az igazi előny



FRIDEL 20.20

## Hátrány

Az előnyünk olykor hátrány is lehet  
mert szálla vagy az irigyeid szemében  
azért mindig ott kell állni a mások tekintetében  
és ők megmériik rendre áldozat-életed  
Hátrány az előny ha rajta fordítani nem tudsz  
hátrány ha tudásod jelesebb mint az övék  
akik szerint jobb lenne ha jól elrejténéd  
Mit kérkedsz vele? nélkülük sokra ugyan nem jutsz  
Az előnyünk olykor hátrány is lehet  
hiába tagadod ők mindig meglelik minden hibád  
az ég kékje helyett is látnak feketét s lilát  
te pedig mentheted előlük gyarló életed  
Minek a harc? Nem ezért küldtek semmi-létre tán  
A végén levernek s te búsulhatsz újabb sanszod után



## Egyetlen

csak az élet tart élethosszig  
minden más bizonytalan  
mondják a bölcsek s ők tudják meddig  
is tart s tán nem leszel-e boldogtalan  
egyetlen dolog az életben ez az élethossz  
meg ami vele jár kincsek ugyan ki viszi most?  
és ki vállalja fel hogy amit tesz csupa rossz  
s vajon ki vezeti jó helyére a drága okost?  
minden út véges csak közben nem láthatod  
miféle vonzás vitt felé annyi éven át  
s hogy a végén miféle végzet várhat ott  
hogy beteljesítsd zengve a léted dallamát  
egyetlen út van ez a mindig szédületes  
mely lehetne akár vidám dalos ünnepély  
neked mégis egy válaszod volt ez a végzetes  
hogy végül egy csak egy fura helyre érsz  
  
de azt az egyet nem adnád semmiért



FRIDEL 2020

## Gyerekjátékok

Kövek a folyóban... egyik a másik után  
fiúk dobálják őket... egyiket... másikat...  
így szalad el minden bolondos délután  
a gyermek csak játszik s emel várakat  
kövekből folyóban... tengerfenéken...  
mert egyre gyűlik már évezredek óta  
az egész históriát senkise tudja egészen  
és mégis megíródik mert van ki a sorokat rója  
A gyermek csak játszik... ha kő nincsen hát göringgyel  
hajigál kacsázik ugrajt nagyokat pattintgat  
s kacag ha jól sikeredik a móka a délután így telik el  
és maga is ugrál pattog és a társaival jókat kacagnak  
Patakban kövek és ahogy súrolják egymást engedelmesen  
gyűlik az iszap abból amit egymásról lehántanak  
a víz meg túri majd elszállítja mindet szép csendesen  
a gyermekek tőle ugyan csak hadd játsszanak  
ez a dolguk... ahogy a víznek is...ne vitasd el a rendjét  
annak a vízparti rituálénak amellyel apraja-nagyja  
a természet törvényét figyelni tágra nyílt szemmel  
nem is tudja: éppen a természet törvényét kutatja  
csupán a szíve telik meg annyi érzelemmel  
  
a folyó a patak a tenger mindet messzire viszi  
a végtelen víz meg vígan sokszorozza tükrözi



FRIDEL 2020

## Szél és fény

Ma játszott a fény és vele játszott a szél.

Minden ragyogott, csillogott és hintázott is egyre,

ahogy a termiek szálltostak háztetőre, hegyre

meg mindenhová, amiről csak a képzelet beszél.

Úgy játszott a fény, hogy világgá csillogott,

amikor a szoba tárgyain tükröződve mintegy napnak

képzelve magát, csak fürdött, mint akit békében hagynak

és egyre fényesebbre fürödve magát, csudára villogott.

Tükrön és ablakon játszott s hagyta, hogy a szél

odakint kergetőzzön s felkapjon könnyű tárgyakat.

Mint egy önfeledt gyermek, körbefutotta a házakat,

ahol annyi ember búvik meg, s ha ráér éppen, remél.

Reménye fényesebb, szebb jövő és sallangok, ne hidd,

hogy nem cicomázzák fel magát a cicomát is azok,

akik a csillogásban hisznek s kiket a szép eszük elhagyott,

és ma nekik is csillogott a fény szikráztatva fény-reményeit.

Talán már nincs is más, mint ez a kápráztató jelen,

amelyben fénybe öltözik fű, fa és tengernyi ember

aki még titkon remél, de talán többet nem mer,

beéri, hogy egyelőre társaságodban csakis veled legyen.

A fény csak játszott, a szél meg almavirágokat cibált.

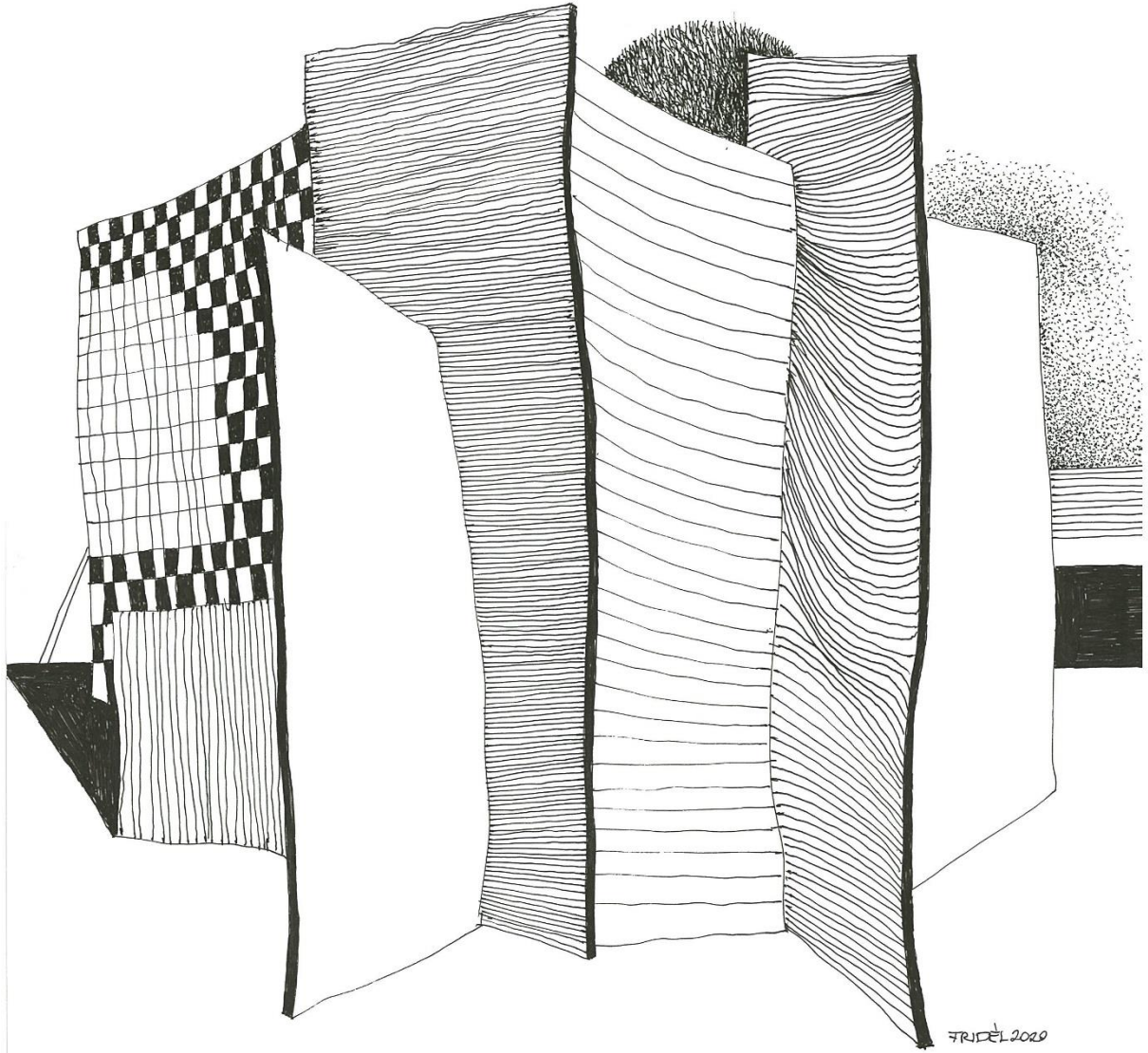
Mondhatni, pajkos kölyök, de nemcsak féktelen rosszkodott,

maga után bár egy szíromözönt lábak alá simulni hagyott

és még ki tudja, mennyiféle kunsztot tudott s csinált.

A Fénynek lenni kell és a Szélnek menni kell, tudod.

lényükkel hatni és elragadni kell s tán téged is megsziporkáztatott.



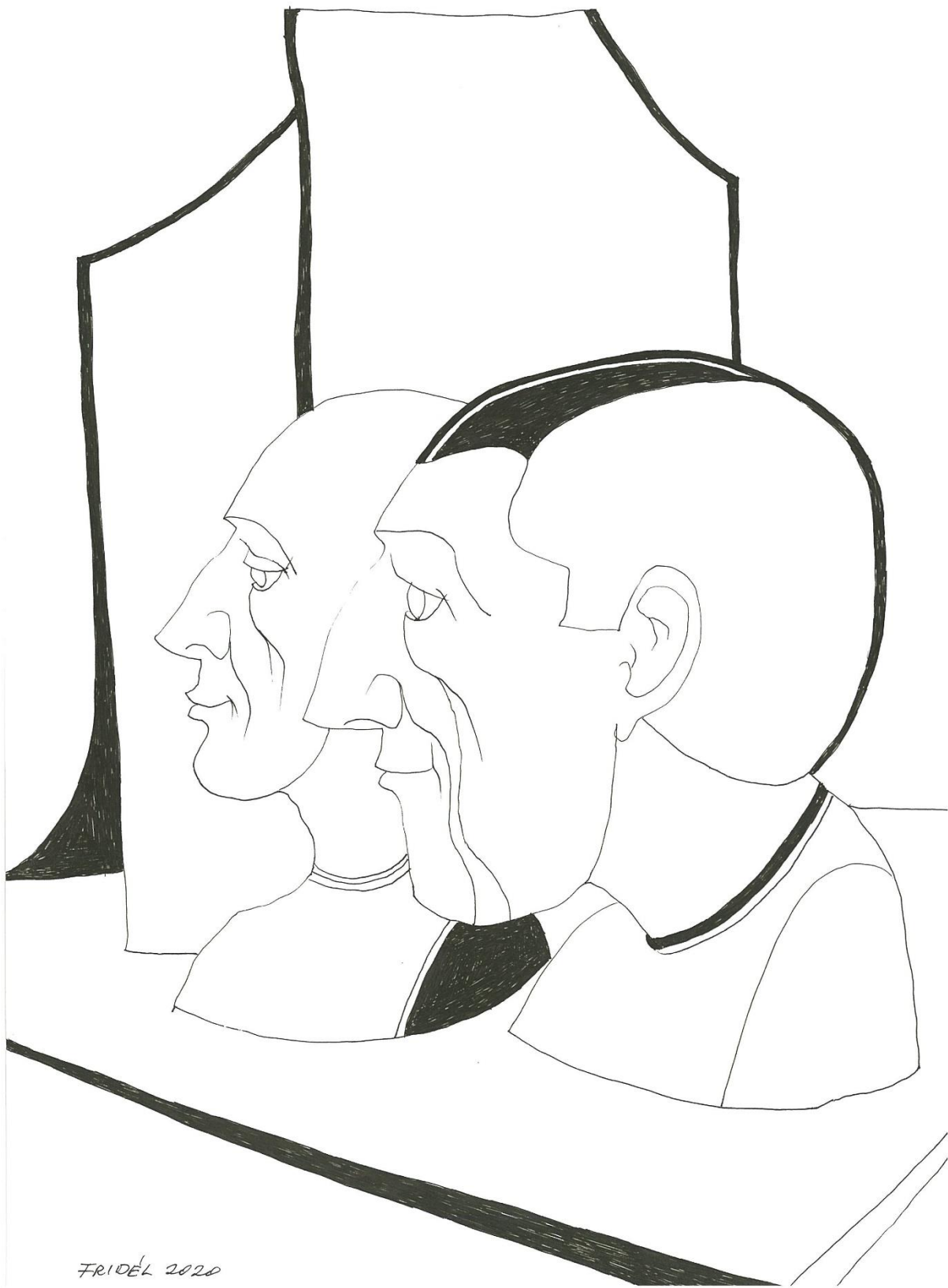
FRIDEL 2020

## Atyafiságos

Királynak nincsen atyafisága  
az angol király mégis Amerikába megyen  
hogy népének tán végre nyugta legyen  
ama elnöki dörgedelemtől s ha mégis hiába  
menne hát majd visszafordul békében a felség  
és a népe elhiszi neki hogy mindig nála az igaz  
a kudarcokra pedig nincsen valódi vigasz  
csak aki belátni nem tud semmit az a kába

Királynak nincsen atyafisága  
mondták már annyian és ezt mondja minden vesztes  
aki hirtelen máshová került mint hazafelé tartó keresztes  
vitéz akinek még bírta hazáig vagy meddig a lába  
A királyok amúgy se túlzottan népszerűek  
mert egyszemélyben döntenek rólad s a többiekről  
és a nép nem mond le ama fontos nagy üzenetről  
amely arról szól hogy a szenvedései nagyon is ésszerűek  
ezt csomagolják neki staniclibe sztaniolba mikor mibe  
hogy úgy jobban fogyasztható legyen a silány portéka  
s ha morgolódik is néha hát ne legyen túl sok hozadéka  
csak bízzon mindig a felséges úrnak kegyelmibe

Bizony úgy mondják ma is a királynak nincsen atyafisága  
csak sleppje amely egymás frakkját huzigálja  
hátha előzni tudná de a nép baját mind csak fumigálja  
ezért ő is megpróbál eljutni Amerikába  
hogy ő is egyszer... hátha... hátha... hátha...



FRIDEL 2020

## Roma est patria omnium

Mikor még én is azokat az utcákat róttam,  
ahol annyi híres láb ténfergett egykoron,  
megbecsültem az érzést s hogy holmi sikátorokon  
veszély is leshet rám, tudtam, de rajta nem zúgolódtam.  
Mindenki más léphetett az ódon köveken, annyi szent,  
és ez az érzés felemelő volt. Ennek tudatában  
lépett, sőt tipegett rajtuk eléggé aprócska lábam,  
s csak szívtam hangulatát, hogy későbbre eltegyem s velem  
maradjon mindörökre a Városnak képe s illata. Tán érzed,  
hogy árad feléd is e sorokon át, hisz mindenkié az a Város.  
A millióje egyszerre harsány, zajos és valahogy talányos,  
s bár mindenkié, tudod, hogy akkor csak érted van, érted.  
Lehet bár mindenkinek hazája e napokban mára,  
a vígság s komolyság egyszerre volt benne jelen,  
hol annyi szépség s borzalom ugyanott megterem  
és áldás hullik minden kövére, terére s zezugára.

Övé a hely, a mindenekhez mégis annyira méltó.

Legyen hát áldott s vele együtt e nosztalgikus végszó!



FRIDEL 2020

## Talányos

Minden szó, mely arra vesztegetődik el,  
amire sose kellene, visszapattan egy égi erőre,  
majd sietve távozik, nem bánva, hogy a dőre  
szemlélő csak ámul rajta s csak a visszhang felel.

Minden szó olyan talányos, hogy kimondani is rejtély,  
pedig nincs benne semmi más, mint a köznapi értelem.

Talán kellene tőle félnem s óvakodni, féltennem  
minden szép gondolatomat. Az óvatosság mindig elkél,  
ahol erre lesnek elszánt kémlelők, lesekedők,  
akik nem ismerik a köznapi diszkrét tapintatot,  
csak a mindig széjjelporló aprócska pillanatot.

Ők az ész nélkül támadók, oktalanul is verekedők.

Talányos a pillanat és a messze szökni készülő élet.

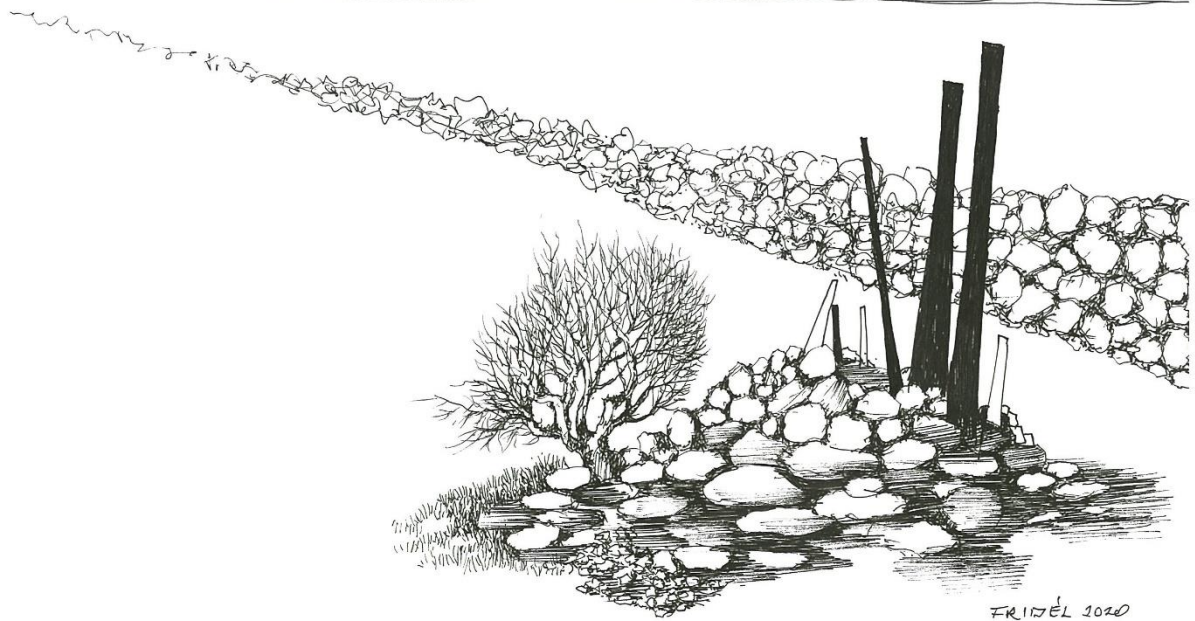
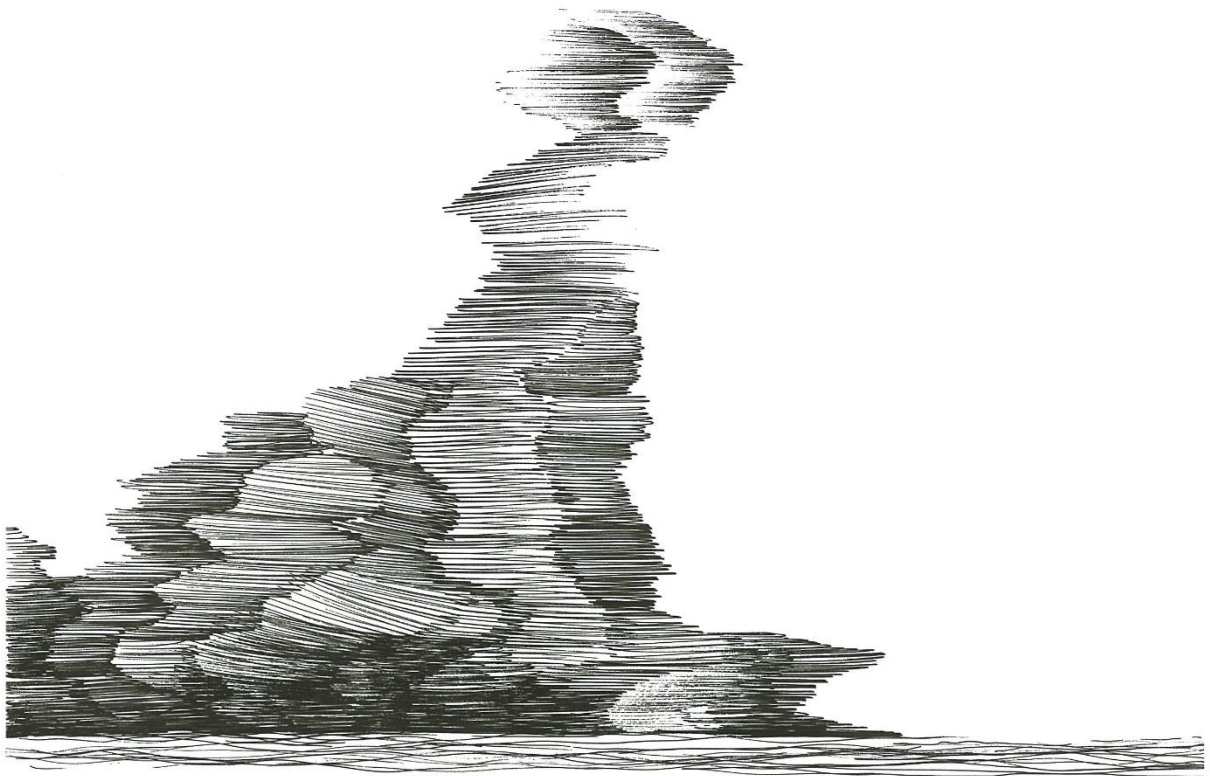
Minden kis sziporkája rejtély, magadra azért mégse vedd,  
hiszen csak ennyit sugall: őt soha el ne feledd,  
Általa él és sugárzik fennkölt testvére, a lélek.

Soha nem tudhatod, meddig és merre talál a másnap.

Ha mégis sejtenéd, titokként tartsd meg magadnak  
talmi kis emlék gyanánt, hogy erőt adj múló, gyöngé szavaknak.

Ha jól tartod magad, tán még későbbre megtartanának.

Reménnyel teli a hajnal, bizakodó a dél, de estéje talány  
minden napodnak. Te azért hagyd, hogy elfusson világgá valahány.



FRIZÉL 2020

## Tavaszi este

Szürkébe hull  
és füstbe burkolja magát  
a nap  
előtte zöldülő levélkék  
csendesen  
homályba hullanak  
és csendbe hull  
az égi fény  
most csak  
pihenni kell  
feledni  
erőt gyűjteni  
azért mégse mondd:  
nem érdekel  
minden halványul és  
az este már közel  
mondják: tavasz  
már itt lebeg  
dúdolgat énekel  
de mégsincsen velünk  
nem sűg  
igaz szavakat  
csak ezt a hangulatot  
mely beszövi alkonyi életed  
elcsalja tőled a hangulatot  
mondhatnád: adieu  
de már senki nem visz el a hátán

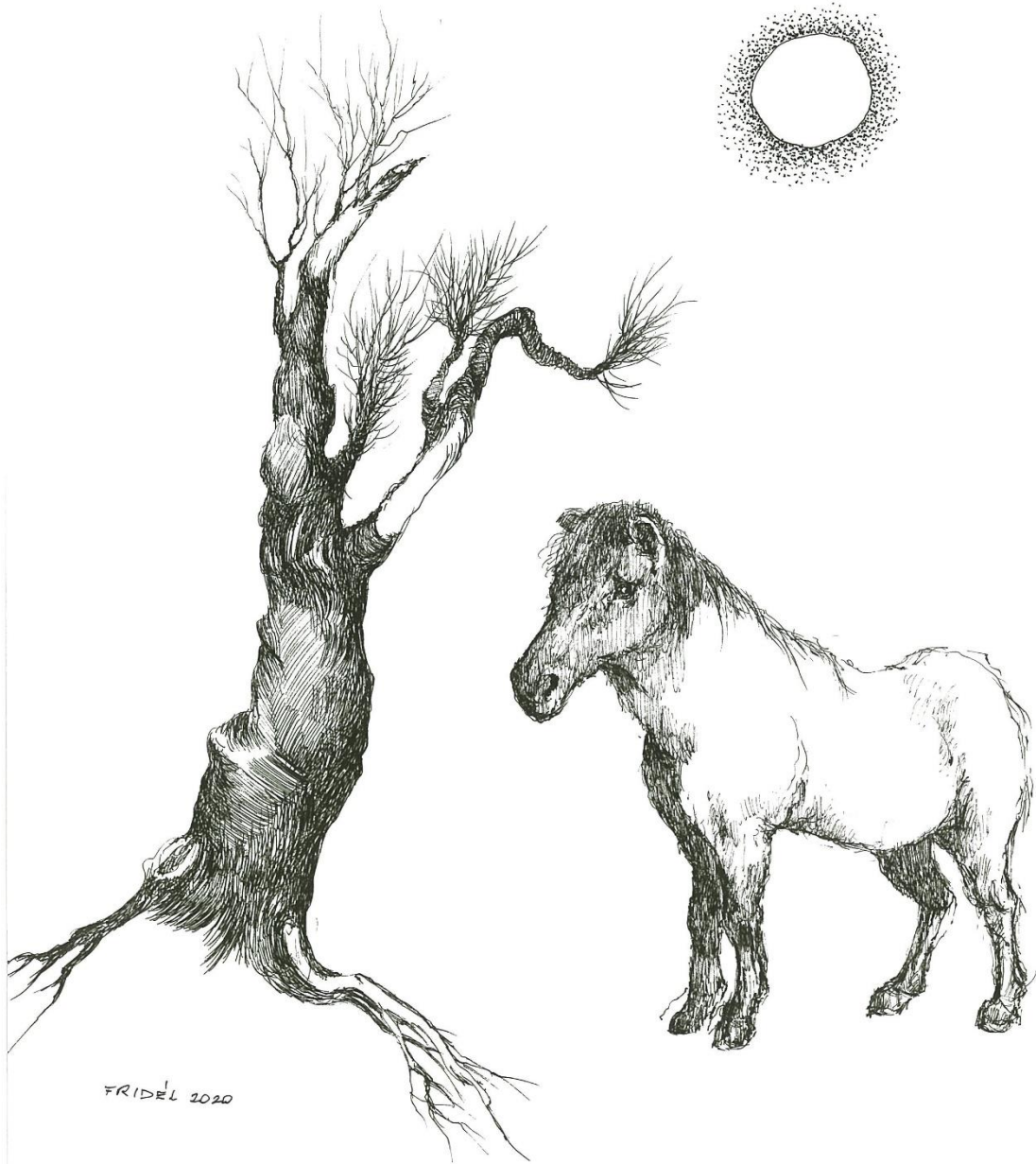
valami dereng  
valahol  
víz mélyén lapulnak  
türelmes békahadak  
s aztán az éj  
nyomodban settenkedik  
nem várod tőle se mástól  
hogy elmenjen ha egyszer  
oda rendelték ahol  
pőre had helytelenkedik  
és a szürke  
egyszerre mélykékbe majd  
feketébe fordul  
az egész történet ennyi  
hiába vágyod most bolondul  
a szép végű történetet  
az éj leszáll  
s egy maréknyi csillagot  
az égre dob  
hogy csak káprázol  
és többé nem kérdezel



FRIDEL 2020

## A ló búcsúja

Voltak már annyian  
akiknek legjobb barátja egy ló volt  
jóban és rosszban  
ahogy illik  
boldog és boldogtalan  
perceiben kettejük életének  
mert ebben a rongy világban is  
van ilyen  
s ha nem hiszed  
csak nézd meg ahol bárki láthatja  
hogyan  
búcsúzik egy ló a gazdájától  
kivel életüknek annyi közös perce van  
és addig velük marad  
amíg csak egy szemtanú is emlékezik  
de főképp ők ketten akik  
aztán majd újra látják egymást  
ama égi mezőkön ahol  
annyi elcsatangolt ló kóborol  
de nincs még egy akit  
úgy várnak egy égi találkozásra  
ahogyan Ninát várja Pedro  
és tudod  
ahhoz már nem kellene a földiek  
akik mindenbe csak belekavarnak  
örökös háborúikkal  
azám



FRIDEL 2020

## Tartalomjegyzék

Óriások .....	7
Te is... ..	9
Parádé .....	12
Istenhez .....	14
Versek.....	16
Fejlődés .....	18
Mindig.....	20
Nem mindegy... ..	22
Juliska néni .....	24
Forgatag.....	26
Akadémia.....	28
Jönnek és mennek.....	30
Csodák .....	32
Izgatottak.....	34
Merre? .....	36
Röviden.....	38
Efemer .....	40
Röviden.....	42
Közvagyon.....	44
Tehetség .....	46
Édes hazám... ..	48
Mielőtt... ..	50
Lehetőség.....	52
Irigyek .....	54
Mohács.....	56
A megtépzott Helikon.....	58
A feledés kegyelme.....	61
Étvágytalan .....	64
Balatoni emlék.....	66
Nihil.....	68
Szobor .....	70
Kincsek.....	72
Rezgések.....	74
Szavak katedrálisa.....	76
A békétlenekhez .....	78

Még mindig.....	80
Laudetur .....	82
Banditák .....	84
A Földanyához.....	86
Nemzet és tömeg .....	88
Rettenet.....	90
Illúziók .....	92
Csodás .....	94
Imádság a Hazáért.....	98
Ciprusok vagy jegenyék.....	100
Esőtlen .....	102
Tél a tavaszban .....	104
Jelvény .....	106
Zöldben és aranyban .....	108
Vadember .....	110
Már nem is tudom.....	112
Kidőlt fa .....	114
Idepottyantam .....	116
Felejteti .....	118
Régi lecke .....	120
A nép és azok .....	122
Mehetek.....	124
Történelmi leckék .....	126
Kufstein .....	128
Hazafelé .....	130
Szögletes árnyék a falon .....	132
Ej, de mindig .....	134
Esti mosoly.....	136
Zászlók .....	138
Halvány árnyék.....	140
Orangután.....	142
Volt .....	144
Előny .....	146
Hátrány .....	148
Egyetlen.....	150
Gyerekjátékok .....	152

Szél és fény .....	154
Atyafiságos .....	156
Roma est patria omnium.....	158
Talányos.....	160
Tavaszi este.....	162
A ló búcsúja .....	165



Murawski Magdolna 55. kötetét forgatja az olvasó. Szinte már számolni se kell, úgy tempózik a költő ebben a mai forgatagban, amelynek hú fotográfiáit adja. Pillanatképek ezek a versek, amelyek betekintést nyújtanak Murawski köznapi világába, amikor remetélete egy-egy reflexióját osztja meg velünk, olvasókkal. Van úgy, hogy Kufsteinnek érzékeli azt a falatnyi helyet, ahol él, igaz, rögtön helyesbít is: „várfogsága” önkéntes. Oda vonult vissza, ahol még jut hely és idő a békés alkotásra.

A nagyvilág azért be-bezörget hozzá kíméletlen mindennapi közlendőivel, amelyek lehetnek emlékek, hírek, háborús események, amelyek azért erősen foglalkoztatják. Versformái változtak az elmúlt évek alatt. Ismét visszatért a fiatalkori szabadversekhez, amelyekben feloldja az interpunkciót is, hogy annál szabadabban áradjanak a gondolatok. Fridél Lajos nagy rajongója ebben a felszabadult közlésben, míg mások hiányolják a precíz központosítást. A művészi szabadság megengedi ezt a költőnek, és az időnkénti „béklyómentesség” után olykor visszatér a kötöttebb formákhoz. Mindkettőt úgy műveli, mint ahogy egykor zongorázott: nagy könnyedséggel és felszabadultan.

Zeneiségért se megy a szomszédba. Rímei változatosak, gyakran távoli verssorokból csengenek vissza a strófa elejére, máskor páros vagy keresztrímek szólítják meg az olvasót, hogy bokor- vagy ölelkező rímek is felbukkanjanak. Megint máskor prózaversek szakítják meg a melodikus hangzásokat, és mindez olyan, mint Murawski hétköznapijai: egyszerre prózaiak és költőiek.

Fridél Lajos grafikái kísérik ezeket a hangzásokat, hogy mintegy hozzádörmögjenek egy-egy baráti mondatot – képi formában. A két művész évtizedek óta rója ezeket a sorokat, mintha közös sétára invitálnák egymást és az olvasókat. S közben beledörrennek a háború durvább hangjai is, hogy amikor ettől függetlenül tudja magát, ismét belefeledkezzünk a természet mindenkori szépségébe vagy mulandóságába. Megszólalnak az öregekért aggódó érzései is, amikor a szellemi leépülést ábrázolja egy-egy barát vagy kortárs emlékében. Mindig megrendíti, amikor így veszíti el, akár még életükben is, az egykor kedves és hűséges barátokat. Az öregedés erről is szól, és a költői körkép nem volna teljes, ha elhallgatná.

Bárkit vagy bármit is ábrázoljon, mind egy-egy mozaik vagy miniatűr kép ebben a Murawski-panoptikumban. Jó szívvel ajánlom mindenki figyelmébe. Ha tehetik, sorban olvassák őket, hogy követni tudják a költőnő finom hangulatváltásait.

**Lopes-Szabó Zsuzsa**