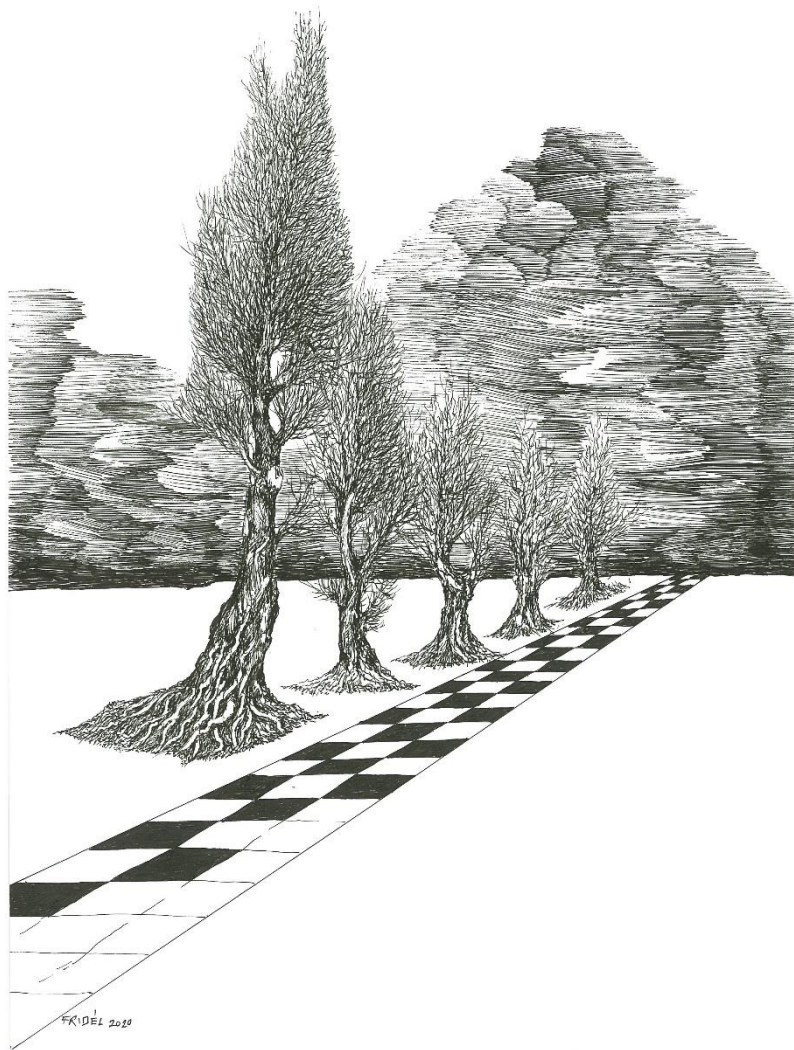


Murawski Magdolna

# Kiút

versek



Fridél Lajos grafikáival



Murawski Magdolna

# Kiút

versek



Fridél Lajos grafikáival

Copyright © 2025 Murawski Magdolna

Copyright © 2025 Fridél Lajos

A kiadványt szerkesztette: Dancs József

ISBN 978-963-7283-89-5

A kiadvány megjelenését támogatta:

Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár

Új Hevesi Napló Kulturális Alapítvány

Phoenix Aureus Alapítvány

Felelős kiadó: Tózsér Istvánné

Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár

3300 Eger, Kossuth Lajos u. 16.

[www.brody.iif.hu](http://www.brody.iif.hu)

## Szerzői ajánlás

Ötvenharmadik kötetemet készülök átadni a Kedves Olvasóknak. Öregkori líra ez, s talán nem is mindenki vágyik megismerni ezeket az életpályámat lezárni készülő sorokat. Az ifjúság még elszalad előle, mert úgy véli, ráér még megismerkedni az övénel komolyabb gondolatokkal. Én azért csak átnyújtom őket, hiszen a könyv olyan jóbarát, amelyet bármikor le lehet emelni a polcra vagy kiemelni a láda mélyéből. S néha olyan, mint felütni a Bibliát, hogy meghökkenjünk: az általa közvetített üzenet éppen nekem szól. Meglehet, ám a helyzet többnyire ez: nekem is.

Az oka egyszerű. A jó időben megfogalmazott gondolatok és a mások számára megőrzött életbölcesség időtlenné válnak és több kor emberét is megszólíthatják. Rezonálhatnak egymás tekintetében, s ha már a folyamat elindult, akkor az a kellő időben le is fog csengeni. A költőnek nem tiszte kívárni, azaz közvetlen, kézzelfogható közelségben, szinte fizikailag megélni ezt a folyamatot. Rábízza az időre, az pedig megteszi a magáét, amikor kell. Vagy amikor lehet.

Vannak vad korszakok, és ez a mostani is eléggé eldurvult. Több versemben örökítettem meg háborús élményeket. Nem közvetlen közletről megélve, hanem azért épp elég kis távolságból felfogva azokat a rezdüléseket, amelyek a háborúk irányából érkeznek. Természetesen az volna jó, ha a bukolikus líra teremne meg egy egészen másfajta közegben, de mit tegyünk, ha nekünk ez adatott meg?

Aki hajlandó velem lépegetni egyik hangulatból a másikba, az úgy haladhat ennek a kötetnek a lapjain keresztül, mintha egy kiállítás képeit nézegetné. S nemcsak Fridél Lajos grafikának méltó kíséretében, hanem mert a költői képek is eléggé plasztikusak ahhoz, hogy megálljon rajtuk a figyelmes tekintet.

Mintha egymás ellenpontjai lennének, hangosan harsannak fel a háború dörrenései, amelyek még akkor is ilyen durván hatnak, ha nem mi éljük át közvetlenül őket. S közben gondoljuk csak végig: őszi hangokkal, őszi sétával indulunk el, hogy aztán megérkezzünk a télbe, annak is a szép hófehér hólepelével borított tájába a kötet végén. A háborúk pedig még mindig nem értek véget.

Szeretek kitekinteni a csillagos égre, annak is valamelyik izgalmas területére, mint az ikercsillagok kegyetlen, mégis csodálatos története, látványos elmúlása, ami egyúttal újjászületés. Talán a költői mű is hasonló folyamaton megy keresztül, amikor a közönség szemével válik másképpen láthatóvá, vagy amikor színészek adják elő a saját értelmezésükben.

Az öregség is átváltozás. Nem éppen olyan metamorfózis, mint a pillangóé, amely végül szépséges alakot ölt magára, hogy elkápráztassa a környezetét, de látványosnak ez is látványos. Kit elborzaszt, kit meghökkent, másokat töprengésre készítet: vajon én is így fogok megöregedni?

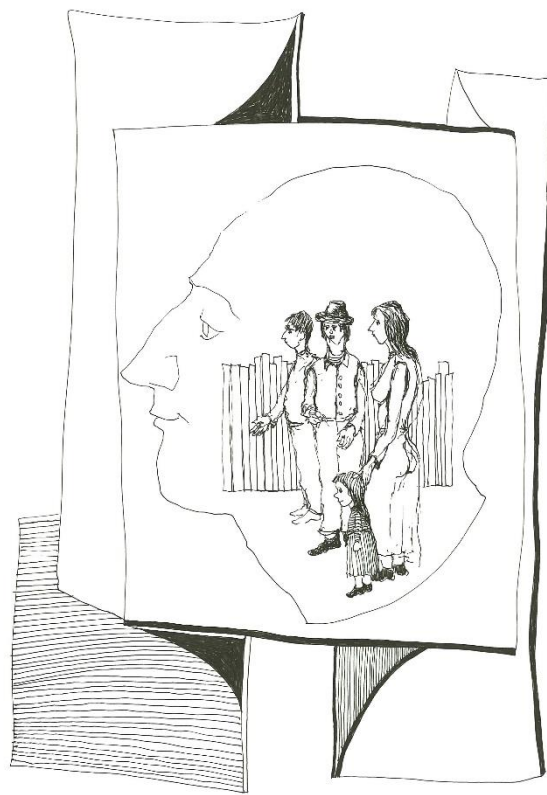
Nos, ez az, amire senki nem tudhatja a választ. Természetesen különbség van aközött, hogy valakivel kíméletesen bánnak, tiszteletben tartják, vagy ellenkezőleg. Többféle sorsot mutatok

be ebben a kötetben is. Egyszer a tavaszi táj távoli pompájában, a zsakaranda-virágzásban, máskor a kannában finnyáskodó molekulák egymáshoz való viszonyában, ami egészen emberire sikerült, és végül választ ad azoknak is, akik egyébként hajlamosak bedőlni a demagóg hírmagyarázatoknak.

Van miből válogatni és velem sétálni az ősztől át a télbe, s közben egy kis tavasszal is megfűszerezve. Könyvemet szeretettel ajánlom a Kedves Olvasóknak.

Murawski Magdolna

Eger, 2026. március 16.



## Elmúlt

Elmúlt a láz és minden izgalom  
mely szorongatott élni nem hagyott  
az égről hullni láttál minden csillagot  
és nem sejtetted nő az irgalom  
mit talán nem is érdemelt a gyarló emberiség  
a dolgok múlása mégsem ezen áll vagy bukik  
bár annyian bemondták régen a tutit  
az út eltért s tán győzhet még tiszta erkölcsiség  
Elmúlt valami s hogy mi az meg nem mondhatom  
csak a hiány zeng és kongat pince-úrt  
győztest még nem hirdettek csak a földre gyűrt  
fél jajgat reá lesnek varjak fenn ülve ágakon  
és ami múlik még kedvesen magával sodor  
úgy visz mint tiszta víz a zúgó habokon  
néha úgy érzem: mindezt álmodom  
s talán úgy is van erről beszél a vízfodor  
ami meg elmúlt az megmarad emlék lehet talán  
ha jó helyre hull a morzsa s el nem tüntetik  
a szerzőket dühöngve meg nem büntetik  
csak szél susog visszhang pattan a végtelen falán



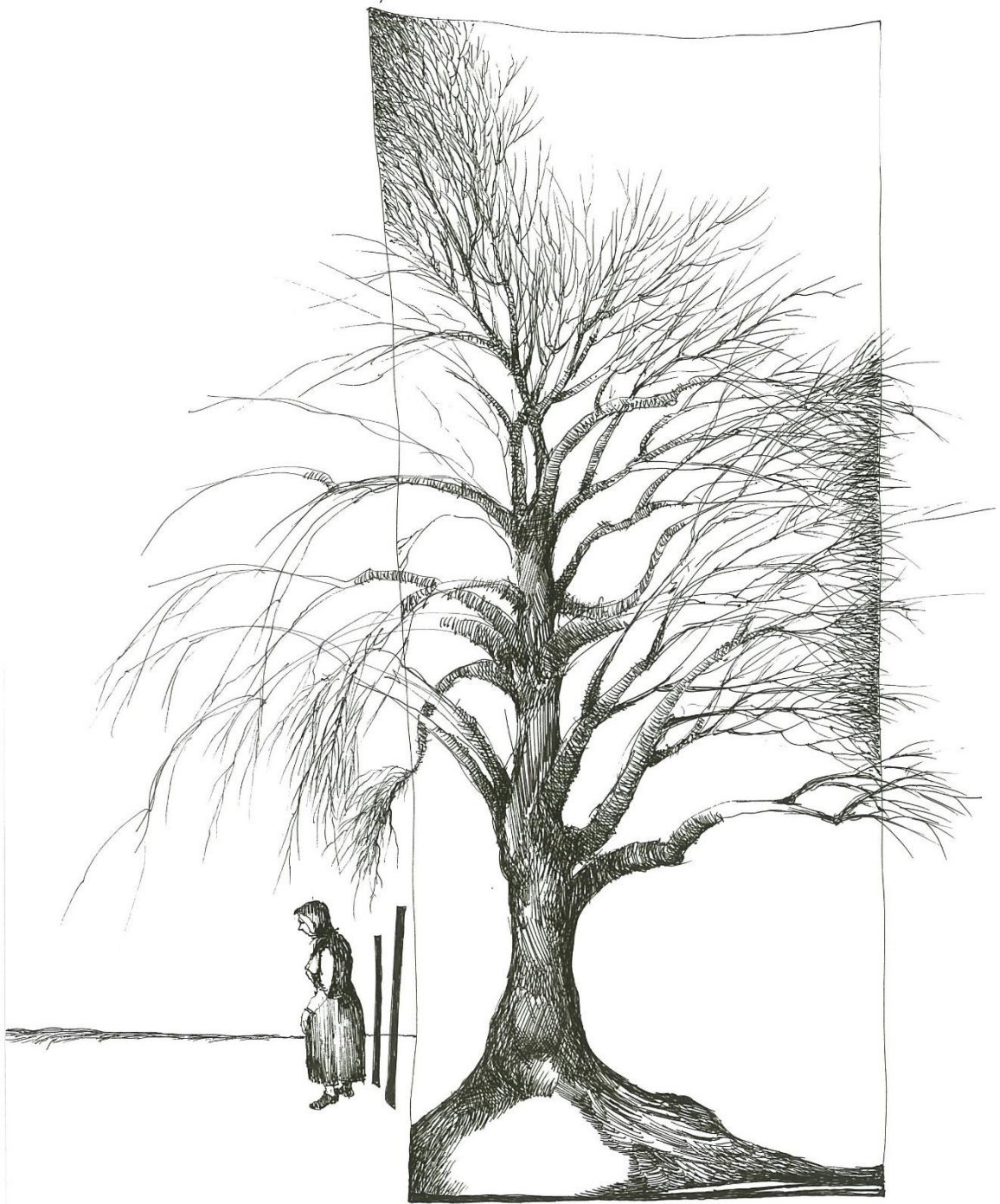
## Téliesre vált

Szeretem elhúzni a függönyt  
hogy egészen lássam a nagyvilág  
minden kis rezdülését  
ma például tombol a szél  
s a fákat csupaszra vetkőzteti  
azért az ághegyen  
még mutatóba ott lebeg  
egy elárvult levél  
s a táj  
téliesre vált  
A mindenségen áttörő sugár  
még játszik egyet  
fák hegyén zongoráz  
az ősz meg festeget  
piros sárga meg barna leveleket hagyva ott  
ahol tegnap még zöld volt az úr  
az ég most szürke és ezüst  
sávosan úgy terül  
mint egymásra fektetett textíliák  
s aztán simán leszáll mindre a csend  
a pár kósza napsugár  
az égalján dereng  
majd az sem  
itt a vég  
mely újrakezdést ígér



## Alkony

templomi kék és dühös vörös  
egymással szembenéz  
majd jól elférnek ők  
a mindketten elmenők  
szürkék és tompult lilák  
üzenik: ilyen is a világ  
szép és rettenetes  
vállán kereszt  
de ő ledobná minduntalan  
nem vállalja hogy ennek rendeltetése van  
a szél még tovább tekergeti  
a fákat egyet sem kímél  
reggelre téliesre vált  
a táj és az emberi hangulat  
munkába vonul a szürke had  
ha élni akar  
de most még felizzik búcsúzva a nap  
kissé a horizont alján marad  
majd mint egy veszekedés elcsitul  
mindkét fél nyugodni vonul  
és jön az est  
de előbb még szürkül  
tompán és kegyetlenül  
a sok madár fészkére ül  
hadd pihenjen minden



FRIDEL 2020

## Nem feledhetem

Memóriámba égve

arcok könyvek számok és adatok

több nyelven szavak s rajtuk gondolatok

mégis mintha kitettek volna jégre

gyakran magányba roskadok

kezemet mégsem nyújthatom felétek

mert ennyi megtagadtatás már vétek

ha úgy tűnik jobbra nem számíthatok

Nem feledhetem azoknak szavait

akik annyiszor és oly nagyon voltak jók hozzám

mintha hajukba tűzött virág vonzana és a sok szám

melyre egyként emlékezem beint és felém kanyarít

valami furcsa kunkort egy huncut ívet

és én egyre rájuk emlékezem

akik már elhagytak és odaátról csendesen

intenek vissza mint aki elnyerte jutalmát és megcsíphet

vagy mutathat számárfület az elhagyott világnak

amelyből feléje nagy értékes közöny

meg mindenféle badarság árad: nihil a köbön

ám ők gejl szerelmeket álompárokát ha látnak

Már csak emlékezem az egykori szabad szavakra

használok is őket mert nélkülük kacat az élet

s ha megkérded én még mit remélek

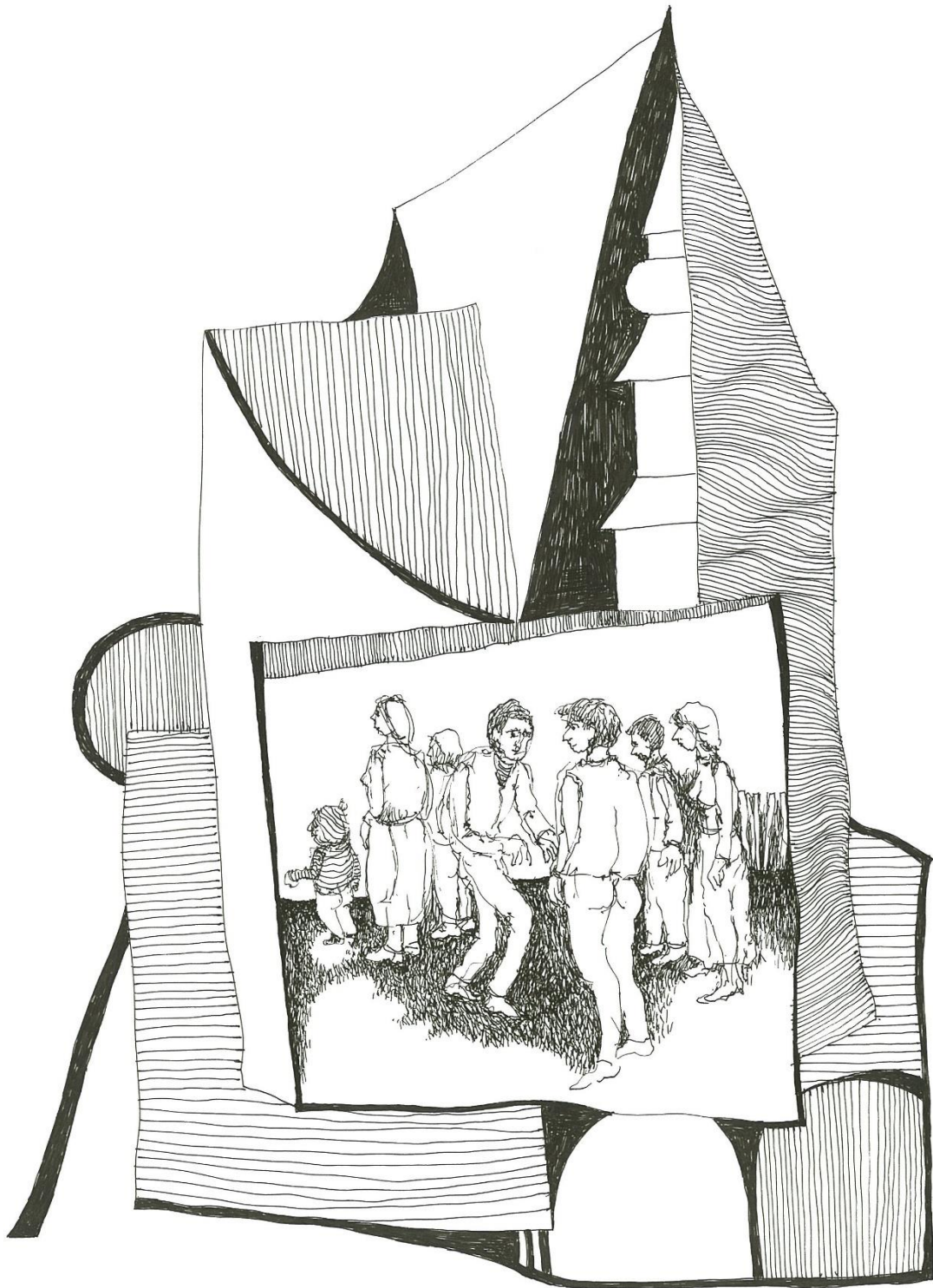
majd kezembe nyomok egy füzért tán értékes-magadra

aggathatod én csak nézni fogok – ittenről vagy odaátról



## Palackposta

Palackpostáimat küldözgetem  
szorgosan s talán mindhiába  
de mindez semmi ahhoz képest  
amit egy ausztrál pár a tengerből kifogott:  
két katona üzent  
immár az örökkévalóságból  
hogy bajuk támadt a tengeren  
de nem éppen a mából  
csak az első világháború idejéből  
hogy az ész megáll  
A szorgos és sikeres halászok  
megmentették a levelet  
mely annyi ideig úszott s nem ázott el  
írtak a rokonoknak  
és láss csodát: azok legalább meglettek  
és várják a nagypapa levelét  
halálon túli üzenetét  
akárcsak én  
ebben a süket csendben  
nekem meg ebben kell lennem  
mint a matrózoknak a tengeren  
szóval csak várjatok!  
ha az én üzeneteim is csak két világháború múltán  
érnének célba hozzátok felétek  
vagy mit tudom én mikor s hova  
Csak várjuk hogy két hang egybecsengjen



FRIDEL 2020

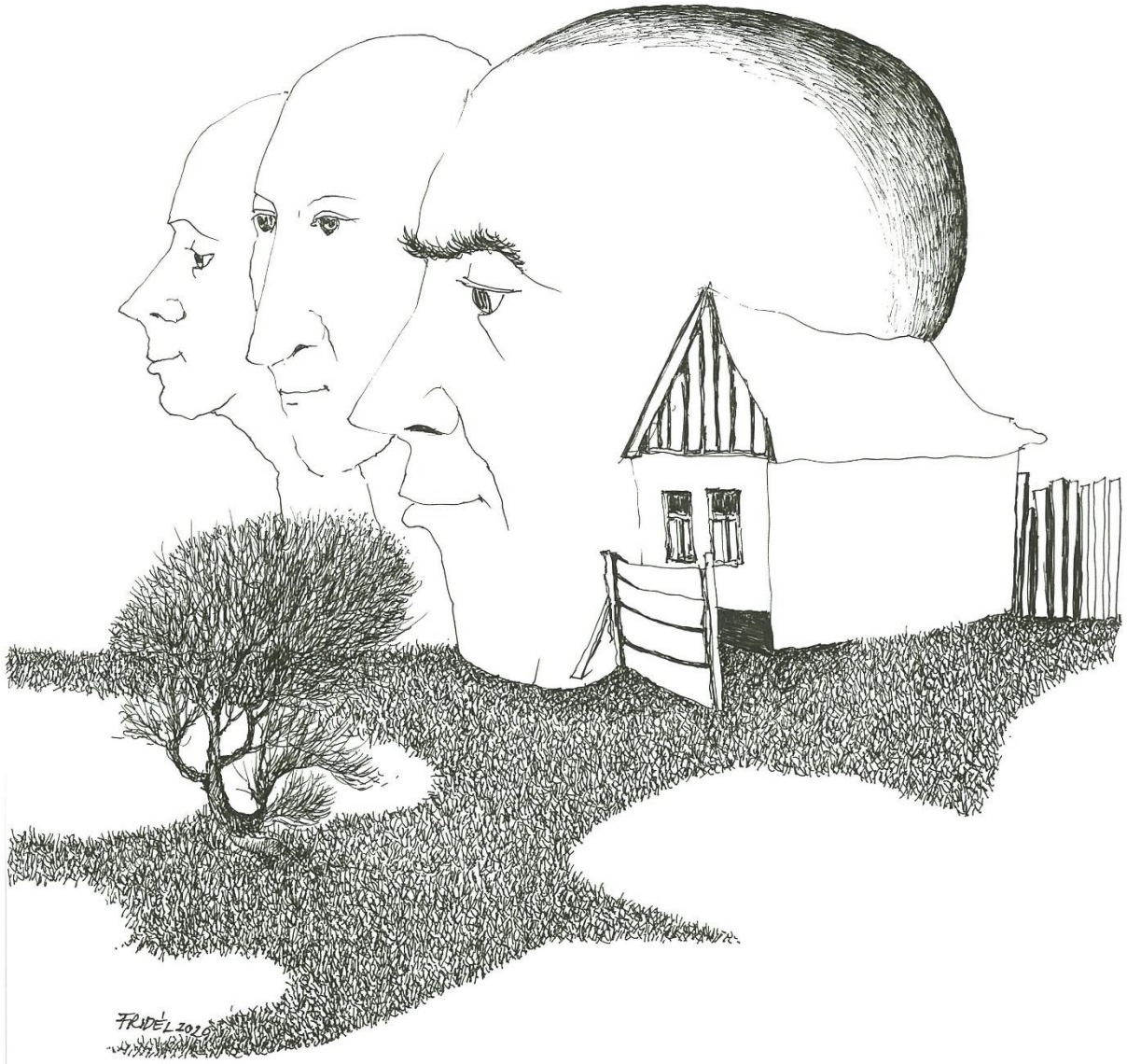
## Nihil

én senkit nem cibálok vissza  
mindenkit elengedek  
ha kell  
engem ne szidjon senki!  
ha túl sokáig lenni kell  
nem vagyok akadály  
döntésük nem bánt  
talán nem is érdekel  
hadd legyen szabad  
aki már csak az akar lenni  
szabad mindenkinek visszamenni  
ha Isten is úgy akarja  
de értük  
helyettük  
én nem felelek  
tettem épp eleget  
a sok köznapi viaskodásban  
mindig szigorúan a mában  
mert máshol nem lehet  
szóval én mindenkit elengedek  
én meg akár Márai  
csücsülök a nagy víznek partján  
sétálgatok  
pedig kutyám sincsen  
de majdcsak elleszek  
ameddig kell



## A Nagy Vízen túl

a Nagy Vízen túl  
van valami ami engem sohasem vonzott  
de azért mindnyájunknak fontos  
mert nem élhetünk elszigetelődve  
van aki képviseljen bennünket  
sokszor elárvult népünket  
amely most eszmélkedik  
és újból örülni mer  
pedig hogy szidják!  
őt meg a felmenőit  
meg akit csak lehet  
mi ugyan nem tudjuk mi ebben az élvezet  
de halljuk naponta  
s aztán óraszám  
és most a Nagy Vízen túl  
azt mondják sokan tévednek  
akik nem ismerik népemet  
a most nemzetté érő embereket  
és már nem akarjuk hallani hogy a csőcselék  
mikkel szennyezi be a teret meg a leget  
csak annyit kérünk hogy ezt a sikerélményt  
már ne akarják bepiszkítani  
ne hangoskodjon az a sok szarjani  
mert már elég volt  
idehaza is meg túl messze  
azon a Nagy Vízen  
hát éljen és elég legyen!



FRIDEL 2010

## Zsakaranda-virágzáskor

Már megint nyílik a zsakaranda  
ezúttal Dél-Afrikában  
csak úgy vidítja a szemet  
a lila virágözön  
amelyből a földre is jut  
nem tudom az arra járók rátaposnak-e  
csak úgy van mint a rózsaszirmok egy esküvőn  
az ifjú pár előtt ahogy haladnak  
közösen választott végzetük felé  
és az örömtől nem sejtik – hála Isten!  
mi minden vár reájuk  
s hogy kibírják-e  
vagy majd ülnek hajótörötként  
akár a zsakarandaszirmok tetején  
egy másik tavaszon  
egy már nem általuk választott hajnalon  
mélységes letargiában  
de most még harsog az ünnep  
mindenki feldobva  
készül az ösztánkra  
mint ezek a lila virágos fák is  
melyeknek illatát innen nem érezni  
de látni jó  
hogy mégis mindent túlél a szépség  
meg a zsakaranda



## Virágok és delfinek

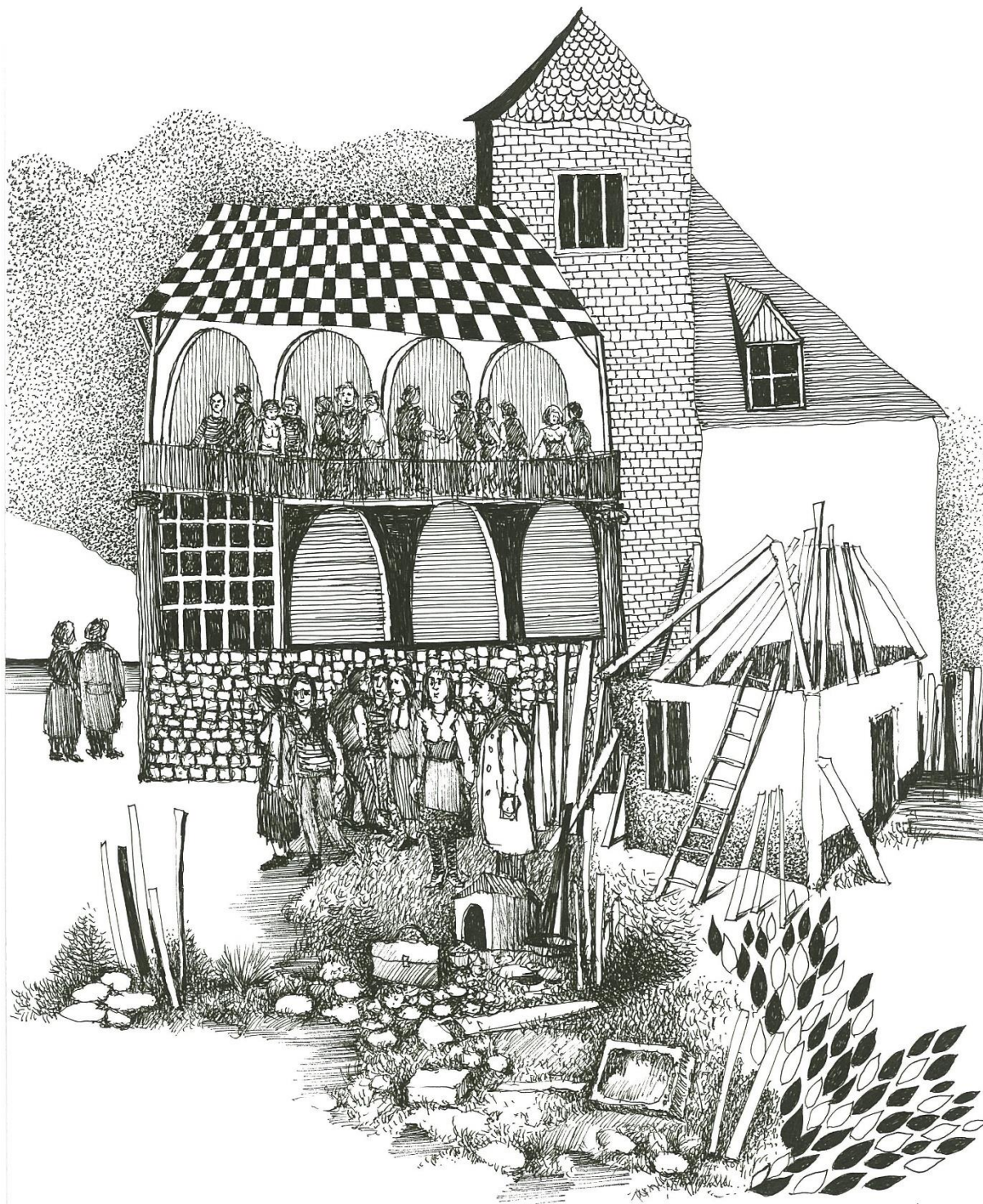
Virágok és delfinek  
egyaránt az ünnepet jelzik  
habár nem ugyanott  
gyakran egymástól távol  
a földnek távoli tájain  
mégis jó rájuk gondolva  
egybefogni a két vidám barátot  
az embernek kísérőit  
annyi évezreden át  
mert kell ez a kitörő öröm  
amikor egy delfin az ég felé ugrik  
és a fák is az ég felé tartják ágaikat  
ugyanazzal a hévvel  
a teremtés örömeivel  
valahol máshol egymást mégis megérezve  
hogyan egy nagy ünnep készül valahol  
velük vagy mással  
és a delfinek boldog ugrándaózással  
jelzik amit a fák meg szelíd áglendetéssel  
hogyan ami róluk lehullik  
az a millió szírom  
mégis egybegyűlik  
valahol  
Isten tenyerén

TRIDEL 2024



## Talán

Talán csak egy mozdulat  
vagy egy kósza hangulat  
mozdítja ki az embert  
köznapi mélézásaiból  
amelynek során  
nem érti meg  
mások miért és hová rohannak  
mindig és minduntalan  
fantasztikus elszánással  
pedig ugyanazt  
elintézhették lassabban is  
anélkül hogy letaposnák egymást  
és örökös stresszben élnének  
magukkal rántva mindazokat  
akik erről mit se tehetnek  
a gyerekeket például  
akik boldogabb gyermekkort is érdemelhetnének  
de már korán megszokják ezt a tempót  
a valahová törtetést  
aminek sem okát  
sem rendeltetését  
nem sejthetik  
mert nincs is neki  
csak van  
iszonyú öncélúan



FRIDEL 2020

## Két világ

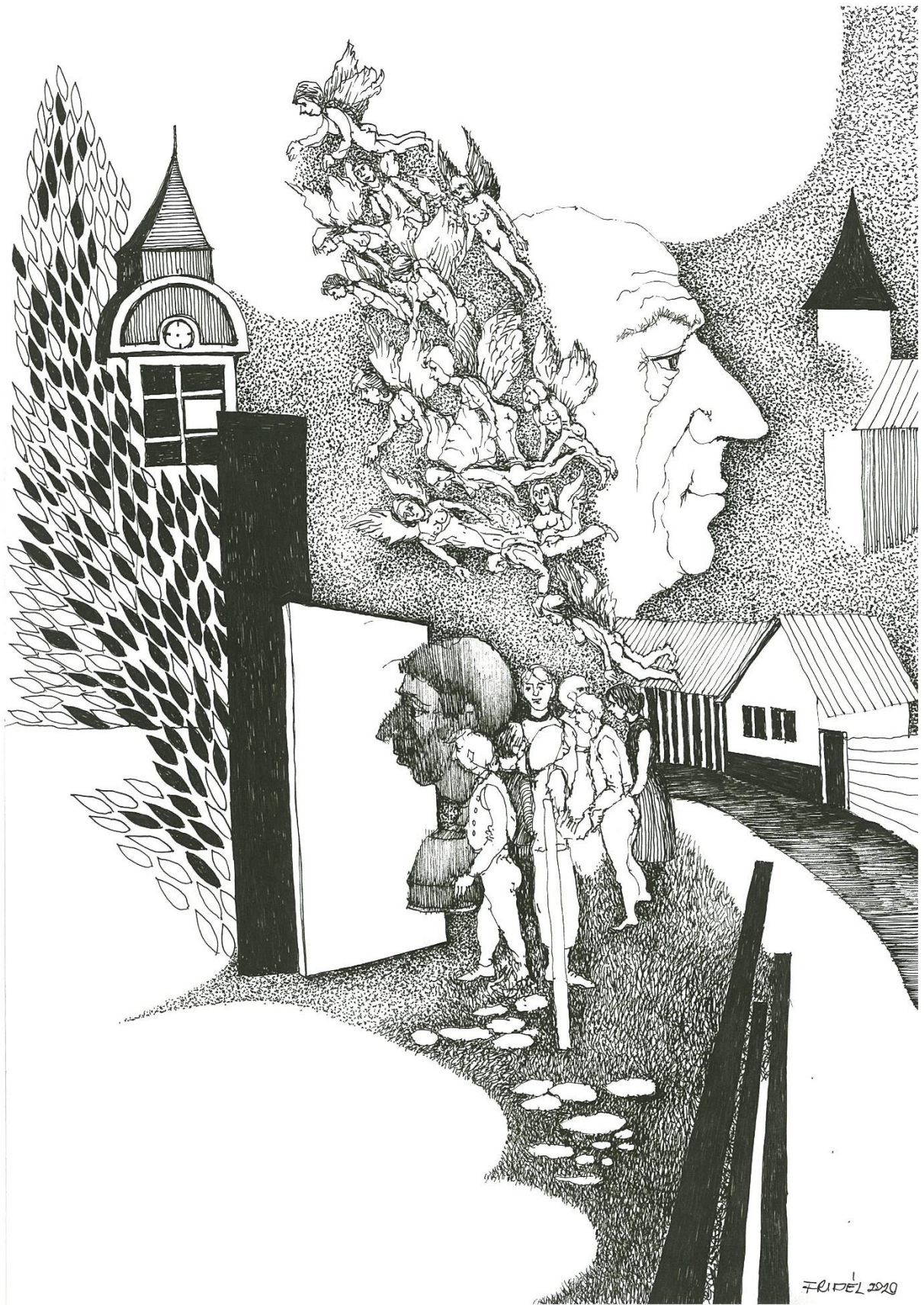
Nálunk már levelek hullanak  
többjük a földön hever  
máskor meg a szél kavarja őket  
az ázottakat giliszták húzzák a föld alá  
csokrosan vagy csak úgy magukban  
máshol meg virul a szép tavasz  
a földnek túloldalán  
egy másik féltekén  
ahol a tavasz ünnepén  
boldogan lépdelenek a párok  
és andalognak az öregek is  
egykori emlékeikkel  
a két világ mégis egymásnak üzen  
titkosan kódolva madárfütttyel  
meg szélsüvítéssel  
vagy szellősimogatással  
langyos esőcseppekkel  
vagy jegesen vágó daraesővel  
hogyan ez az egész úgy egybetartozik  
ahogyan teremtették  
mert ez az élet rendje  
a folytonos változás



FRIDEL 2020

## Emlék

Aztán majd nálunk is  
felszakadnak a felhők  
megjelenik a nap  
kissé hunyorogva  
nem feltétlenül hét ágra sütve  
csak úgy egykedvűen  
vagy talán bazsalyogva  
mint az öreg fogatlan taták  
akiknek mégis akadt a szájukba mindig  
egy-két minket vidító mosoly  
ennek fényénél fürdőztünk mi is  
még kicsinyke lányok  
életünknek ha nem is a hajnalán  
csak valahol a kezdetek után  
hogyan egyszer visszaintegessünk:  
csókolom, öregkeresztapám!  
mi még itt vagyunk  
de majd jövünk aztán ha lehet  
addig meg bámuljuk a kósza fellegek  
jövés-menését  
és csak ritkábban a napnak tündöklését  
és gondolataink csendjében  
a múltó idő távozását-érkezését  
mert így van jól  
azokban a kékszemű mosolyokban  
valahol távol



FELIPE 2020

## Sikeres sikertelen

Az ember mindig sikerre hajt  
anélkül nem is értékeli  
a legjobb és legszebb napokat sem  
mint akit valami kósza érzés szalajt  
mindennap mindig valamerre  
pedig az emberre más szépségek is várnak  
csendesen vigaszt kínálva  
hogyan hasonlíts végre igazi emberre  
de ő mindig talál magának sőt másnak is  
valami izgatót és izgalmasat  
amin jó neki hiperaktívvá lenni  
futni rohanni s közben fityiszt mutatni magának is  
Ki tudja mi is vezérli  
amikor nyugodnia nem lehet  
amikor a kék ég azúrja se szép neki  
még annak bepiszkítását is megkísérli  
csak mert soha nem bír magával  
azzal a felfújt egóval  
a köznapi téblábolások helyett  
valami köznapi komédiával  
adja elő ezt az összevissza táncot  
bokázva térdet lábszárat csapkodva  
amit mégis méltónak képzel mindenhez  
s vajon ki töri meg a csendet és a románcot?  
Mindez egyszerre sikeres és sikertelen  
a választ majd megüzeni a vén bölcs Végtelen



FRIDEL 2020

## Elengedtem

hosszas töprengés után  
elengedtem teletőre a kedves virágokat  
mindahányat  
már ami évelő  
az egynyáriak meg itt fagyoskodnak velem  
ebben a ronda ködben  
amíg cserepeiket rendezem  
mások már majdnem tövig fagyva  
várnak pár kedves napsugárra  
ami nem érkezik  
velünk csak a köd szórakozik  
mert szabad neki  
akár a csúf emberek a politikában  
célba véve a gyengéket mindig a mában  
és valahol ahol védeni nem tudják magukat  
nekik meg mindent szabad  
aranybudin ülni  
tomboló bulikban szippantani  
hófehér porokat  
amíg az orruk pinokkiósra nem dagad  
és végül messzire repülni  
de ha a nép egyszer rájön és elkapja őket  
nincsen további sikkasztós játék  
meg maffiázás  
csak a nagy BUMM  
hogyan csak úgy száll utánuk az aranybudi



## Arc a tükörben

majdnem teljesen megvénülten  
vagy ki tudja?  
várunk valamire ami  
még nem teljesen érkezett el  
de már biztosan úton van idefelé  
és nekünk nem jó már a tükörbe nézni  
mert valóban azt látjuk ami ott van  
nem a réGINEK látszatát  
és ez most kíméletlenül visszanéz  
mint egy nagyon kekk ripők alak  
s ha nem is hangosan mondja ki  
azt a soha nem kertilő ítéletet  
hogy a külsődnek immár elvégeztetett  
és ne is várj te a megújulásra  
meg afféle kozmetikai csodákra  
hiszen neked az örökkévalósággal volna dolgod  
jobb is ha ennek dolgát valahogyan megoldod  
és készülődsz  
csomagolsz és gondolsz arra az útra  
amely egy ennél szebb hely felé vezet  
hiszen ennyi a végzeted  
a visszatérés módját meg majd  
úgyis megoldja Isten  
aki mindannyiunkhoz kegyes



## Izgalmas

Mindig izgalmas az új,  
a hirtelen betoppanó változás  
vagy a lassan készülődő  
s aztán öregesen becsoszogó,  
és mindkettő, akár a szél, ha ferdén fúj,  
mindent felkavar, süvítésétől nem hallik a kiáltás  
sem, nemhogy a némán mindenbe beletörődő  
ember zsörtösködése, sem az égből mindenféle potyogó  
égi üzenet, hát hagyd rá, nincs már esélyed,  
hogyan változtass rajta vagy másokon.  
Egy marad: a bágyadtan beletörődés,  
vagy még az se, csak valami méla csend-sötét,  
mely ronthatja vagy javítja tán a kedélyed  
és csupán az elmenőkkel rokon,  
akikkel várhat még évődés, hamiskás kötődés,  
hogyan mindenki befuthassa a rá kirótt körét.  
Az ember mégis csak az izgalmat keresi.  
Az unalom kinek jó? neked vagy másnak?  
Leszáll az éj, és a fények még mindig égnek,  
mintha baj lenne az a nyugalom, pihenés.  
A ma embere akkor is a nyüzsgést szereti,  
hiába árt vele másnak vagy önmagának,  
soha semmit nem érez jónak vagy elégnek,  
minden múltó perce egy hiány, valamiből kiesés  
  
és a percek múlnak, gerjed, majd múlik az izgalom,  
pedig szembenéz vele ikerpárja: a csendes nyugalom



## Esőcsepp prelúd

Kitartóan és makacsul

akár egy régi prelúd ritmusa

verik az esőcseppek az ablakot konokul

mindez teljesség mégis valami hiátusa

ahogy hiányolod hozzá a zongorát

és a romantikus dallamokat

hogy adnák vissza a teljességet amit a család

egykor nyújtott s hogy hallgassunk akár nagyokat

vagy kacagjunk együtt szinte mindegy hiszen

akár egy osztinató ablakon dobol

de általuk velük nem az eső, az öröklét üzen

hogy találkozunk még velük és másokkal valahol

hangok és koppanások üvegen és a lelkeken

kedves érintések csodák emlékek ős-tudás

hogy a szépség a legsivárabb helyen is megterem

s hogy általa lesz-e még tündéri átváltozás

azt később tudod meg ha az eső elhallgatott

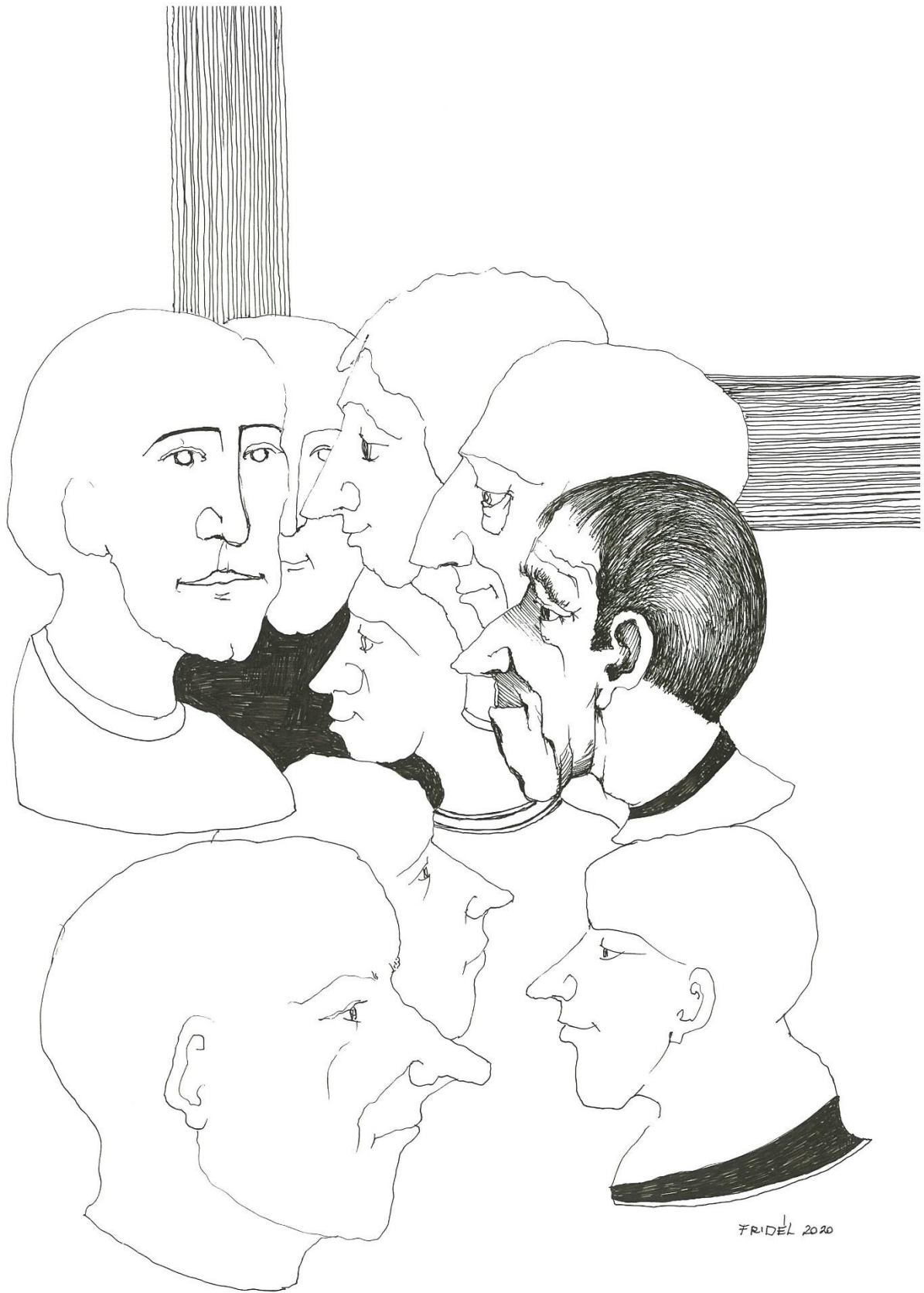
amikor betoppant ismét a kedves társaság

akiknek kedvéért Chopin mester írta e dallamot

amihez nem kell nagy barátság mátkaság

csak egyetlen monoton húr zengése a zongorán

túl életem művészetem és az élet szépséges dallamán



FRIDEL 2020

## Szeretet

Szeretet árad a falból is  
mikor a szívek egyszerre égnek  
és üzennek a messze távolból is  
hullámaik bárhol akárhol is elérnek  
most nem pattan el az a húr  
amelyet annyiszor feszegettek  
mert az egybecsengő hangokon béke az úr  
hogy még a morgósabbak is lecsendesedtek  
Szeretet hangjai szállnak valahol valamerre  
s mintha a Mindenség szívéből szólna az ének  
csak az áldott csend a lényeg. Idegenre  
és barátira egyként leszáll a csend mintha értenének  
a legapróbb lények is. Dalol az Univerzum s vele szólnak  
a dörgő hangú nagyok is de csak úgy mackósan  
nem csúful. Távoli hegyeken zengenek s visszhangba fúlnak  
a válaszok is. Léptek bokáznak szilajul ropogósan  
Szeretet a kérdés és szeretet rá a válasz  
minden hang egybecseng. Közelről hallik a léptek  
apró nesze hogy elhozzon. Soha el nem választ  
amit együvé szántak. Ne kétkedj hogyha kérdenének!  
Szeretet család és nyugalom most mind egymásra leltek  
melegség árad. Minden és mindenki helyére ül  
és együtt fohászkodnak mind a lelkek  
ebben a békében a világ megtér és végre lecsendesül



## Kiút

Ha hiszel, mindig van kiút.

Csak a hitetlenség húz le a mélybe.

Mindig van egy kapaszkodó. A révbe  
más vezet, egyként segítve jókat és hiút.

Mindig van másfele. A rossz a mélybe csábít.

Ott örökös buli van és kábulat. Ne hidd,  
hogy attól megnyugszol. Bizony csöppet sem, kicsit  
talán, de mindez elpattan. Félsz és a lélek hárit.

A kiút a csendesek útja. Lehet sétálni is,  
meg bandukolni vagy kocogni akár,  
ha utad végén a jóknak köre és boldog csendje vár  
valami megnyugtatónak. Benne semmi sem hamis.

Ha hiszel magadban, nem rémít semmisem.

Tudsz nagyot lépni, merészen fordítani  
a sorsodon. Nem fognak elkábítani  
a hamis fények, de ki tudod mondani: Istenem!

A hit erős kívül-belül. A fénye él.

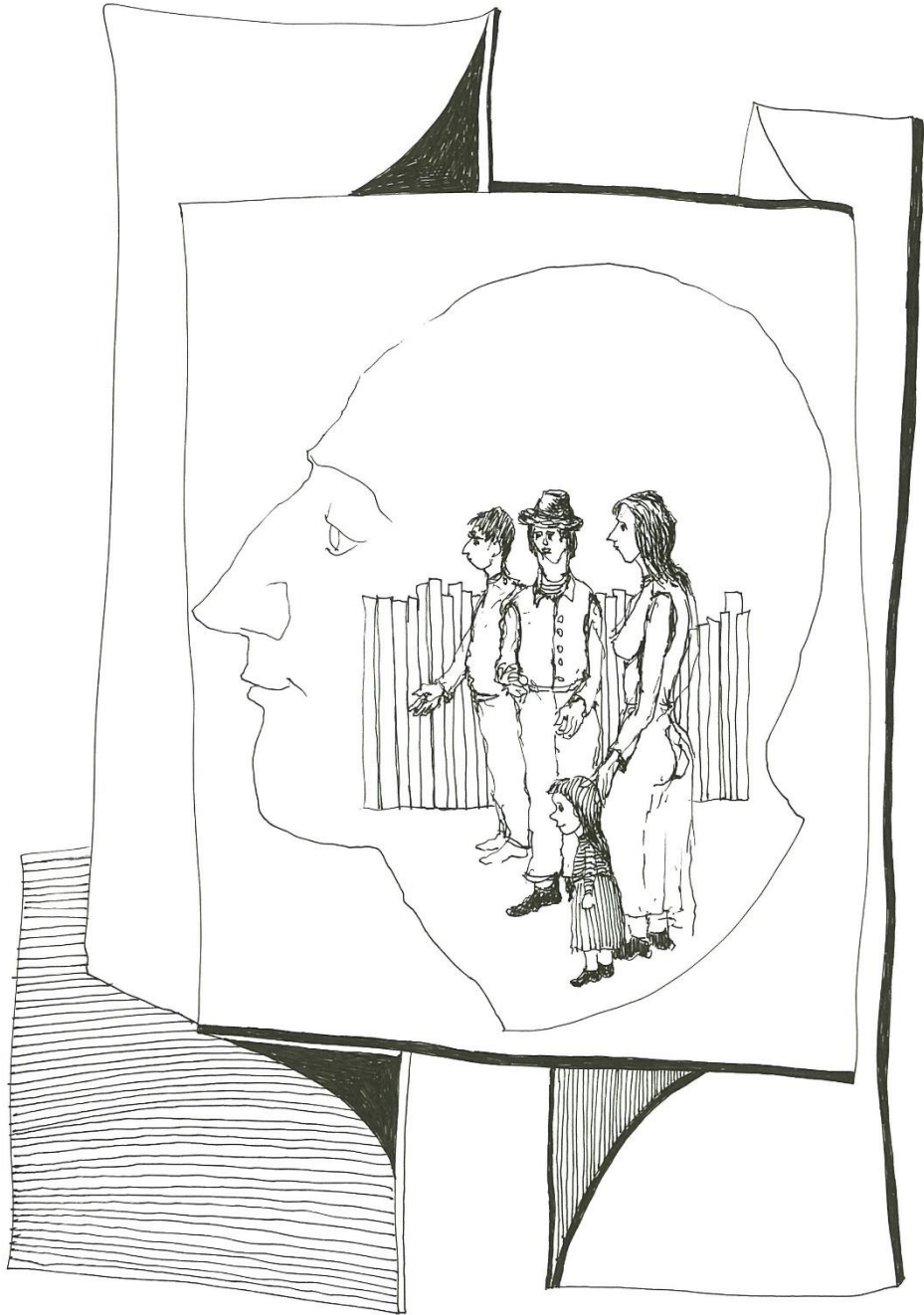
A kételkedőé a kétség és mindenből csak a fél.



FRIOEL 2020

## Mese

Csendes a délután és a fény hunyorog  
Már az ős is búcsúzik, de még azért  
egyet csak visszaint. Nem a viaskodó hadért,  
hanem az érte búsulókért. Elbúvik s aztán kucorog.  
A fény búcsúzkodik. Az este jön  
csoszogó léptekkel. Szép mesét ígér.  
Gyermekléleknek ez mindennel felér.  
Lehet hintázni ágon s fénykörön.  
A mese elvisz messzire, hol nincsen annyi szó,  
de mégis teljesség az úr. A lelkek összeérnek.  
Halk hangon megszólal egy gyermekhangú ének,  
csak ez marad, e meghitt kuckójú kis való.  
Most összebújni jó és bújni könnyeket.  
Körötted mind életre kelnek játékos szavak.  
A bántó érzések mind mélybe hullanak.  
Nem pazarolsz rájuk sűrű könnyeket.  
A mese szól és álmos pillák csukódnak és  
csak ez marad, ez a meghittség-varázs  
a végtelenbe tűnés, vidám átváltozás,  
már a mese se kell csak dűnnyögés meg kedves dörmögés.



FRIDEL 2020

Merre?

Merre menjünk tovább?

Oly egyszerű a kérdés, csak a válasz késik.

A lépteinket pedig fontos mértékkel mérik,  
Köröttünk zsonganak koppanás, hulló tiarák.

A lépés bizonytalan. Ki mondja meg,  
a helyes irány merre van? Talán a szél,  
mely elfeledten is titkos mesét mesél  
és távoztában is oly lágy és lengeteg?

A kérdés fülekben dobog. Sürgetne választ.

Még senki nem tudhatja meg a titkokat.

Helyette néma űr mélyén valaki riogat

A bizonyosság is hiány. Furkálva jön és ködöt mállaszt.

Léptek és tánclépések. Csörtetés és törtetés  
egyként adná magát, de más a megvalósulás.

Kívül és bent zajong és mégse hallja más,  
csak az, akinek szinte parancs e rendelés.

Merre és hová? Kivel s minek?

Valaki faggat, mégse szólhatsz hozzá, nem hagyod,  
hogyan közeledjen. Nem tárod felé karod,  
s ő érti: néki sem és soha senkinek...

Dalolhat s hitegethet bárki, az utad másfele visz.

A szél haját cibál. Szavának többé senkise hisz.



## Ki nem mondott szavak

Csak gesztusok maradtak, ránk valaki les.

Nem hagynak nyíltan szólni. Tán nincsen is miért.

A kar bágyadtan lehull. Vén Nihil neszez.

Talán nincs vagy nem lehet kiért, miért.

A száj motyog. A szó, akár az illat,

már fut és illan. Nincs körötte más,

csak ami elmúlt és amit csendben itt hagy.

Nem lesz több móka, hancúr és bolondozás.

Az ajak nyílik. Úgy törne rád csokrosan a szó.

A nyelv mégis botlik. Ügyetlen, mégis hivalkodik.

Amit leír, abból ki nem bomlik a szigorú való,

és ő meg csetlik-botlik, tudatlankodik.

A hangja nem lesz örökké zengő s ható.

Két lélek mondaná, de most még nem lehet.

A lélek-köd terpeszkedik. A ki nem mondott szó lebeg.

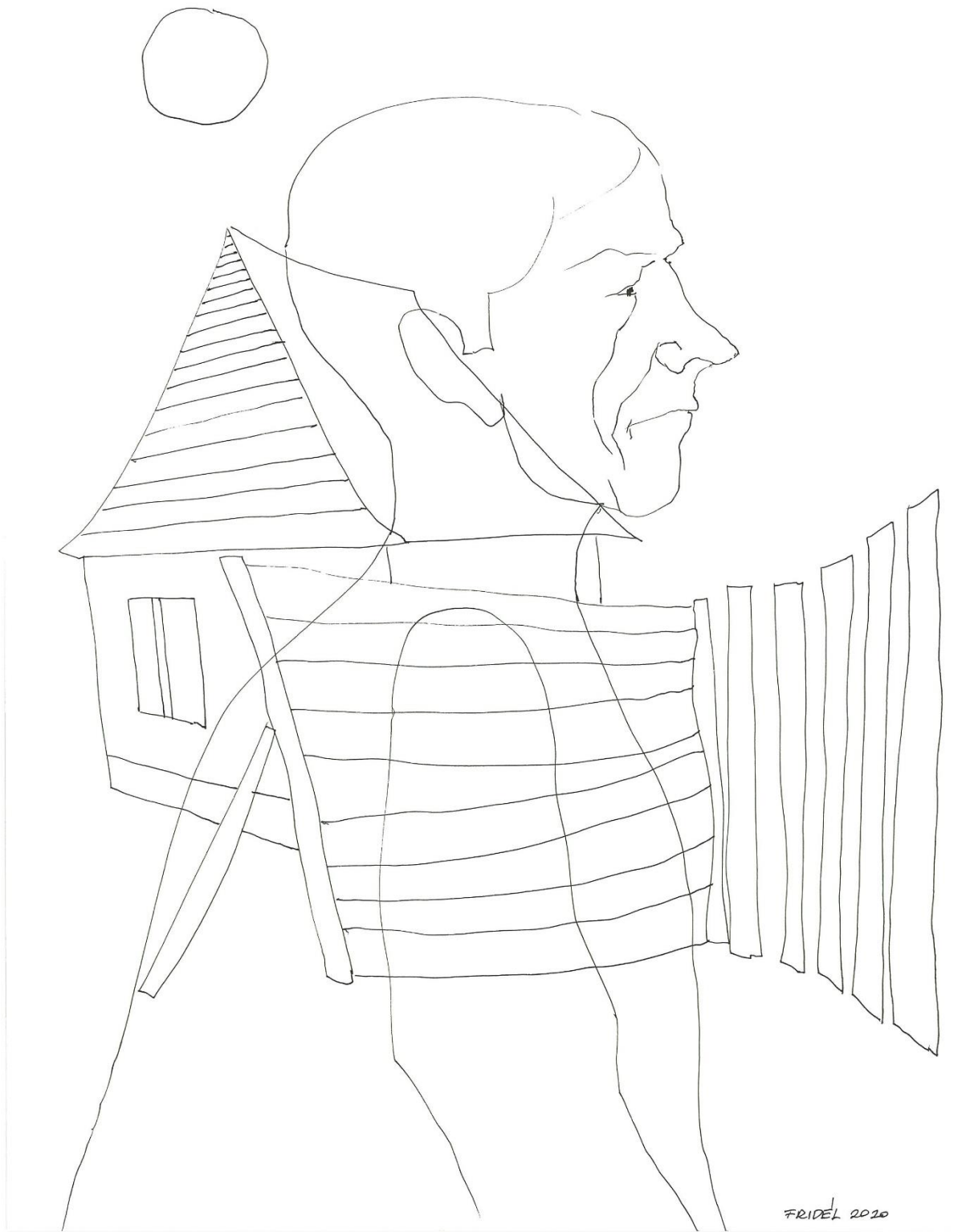


FRIDEL 2020

## Megint

egy érzés visszaszól és csend törik  
mintha... mintha minden ettől függene  
hangok rezegnek távoli zene  
nem kellemes általa valaki vétkezik  
az érzés csak tovább rezeg  
visszhangja távoli áldatlan és üres  
pedig úgy véli csábos és tüzes  
mélyében mégis a holt nihil hanyatló kezek  
megint csak ismétlés és fonnyadt unalom  
hatnak feléd s általa csodákat üzen,  
véli valaki, de csak dadog szüntelen  
amit eddig elért: halál és sírhalom  
megint és újra újra és megint  
azt ismétli amit rég feledni kellene  
valami újat lépni és szeretni illene  
ezt a valót is mely durvaságra int  
az ismétlés akár a koppanó cseppek ablakon  
mind egyet fújnak: menj el lépj tovább  
hagyd el a fáradt lelkek szörnyű otthonát  
s csak szállj tovább édeni tájakon

megint ez az üzenet: változz s változni fogsz  
minden tétova lépés indít és új életre hoz



## Kortársak

*Nemes Nagy Ágnes után*

Bennetek csak a döbbenet  
bennem csodálat szüntelen  
vagytok mint összetorlott gördülő kövek  
egymás hegyén egymás nyomán  
bűnösek mégis mindnyájan bűntelen  
mind megcsodálja annyira mégse szerette senki  
hogya végzetétől óvta volna meg  
hogya békében tudott volna élni lenni  
királynőtök akibe mikor kell mégse martok bele  
de megmaradt volna egyetlen végzete  
annak az egynek aki hűségében tudott hűtlen lenni  
most ott siratja mind főképp a 'késő'-t  
a meg nem kapottat a szőke bombázó költőt  
aki veletek volt mikor martátok is  
neki minden hangja igaz tiszta húrként zengő  
míg a tietek a gyászban is rekedt hamis  
nincs mit magyarázni már azon  
hogya amit *akkor* kihagyatok azt már nem lehet  
sem jóvátenni sem szidni a végzetet  
amiért megfosztott *titeket* valami mástól  
de most dülöngéltek az áldomástól  
és ti nem bírtok túllépni a mai kocsmán  
a népiesek titkán és kommunisták mocskán  
akár Attila bátyátok ki mégis örökifjú maradt  
nem hagyja hogya rákenjétek ami rátok ragadt  
csak őriztétek sunnyogva láda mélyiben

hogy aki simulékony mind csak szemtelen  
hű ládátok megőrzi majd s egykor előveszitek  
leporoljátok átfestitek akkor már ki emlékezik?  
és árad a sok dicshimnusz mindegy is milyen  
hogy aki mondja nemcsak ébren vétkezik  
de álmában is hát ennyi a diadal  
Ágnes meg nézi beteg hátát fordítja nekik  
s ha születik papíron megmarad az a büszke dal  
amely vele szállhat el a semmibe  
mert át már nem adja más az ő lényege  
szőke haja lobban akár tűzben a láng  
inkább szépeket gondol: miénk e szép hazánk

és még csak annyit se szól: örüljetek és ünnepeljetek  
még egyszer visszanéz s emlékként tovalebeg



FRIDEL 2020

## Játékos halál

Még mindig csak játszanak vele

mintha érdekes volna

mintha csak így kellene

Leülnek tárgyalni azt is mintha...

mintha nem egyeztek volna meg régen

mintha a papíron nem száradt volna meg rég a tinta

Eljátsszák a negédest más oldalról egye fújják

hogy mindig más a rossz ők meg a szépek

s hogy a pontos választ csakis ők tudják

Az egész világ egy mintha... csónakon ring el

valami nihilbe játszva csókos szép halált

és eljátszadoznak eltüntetett kincseinkkel

Halál a hívó és halál az ász meg a bábu

bármelyik táblán fő hogy ütni jó nagyot lehessen

mert hát az egész világ nem más mint gennyes áru

Játékos halálra hívnak ízléstelen vacsorára

és szippantós partira hol megint berúgnak

és mindig vesztenek mégis várnak a nagy csodára

hol nincsen ébredés csak ez a játékos halál



## Ütemesen

Ütemesen verik a ritmust meg a balhét  
Nincs semmi szent csak a nagy szent lopkodás  
Míg erre fény derül ők futnak erre-arra meg szanaszét

Háromnegyedre járnak a mai valcert  
mintha ez is igazi volna de ne reménykedjétek  
hiszen a lépésekben egyetértés sőt csapják a maltert

mely nagy szilárd falakat von körjük de még  
a szemük káprázik mondják: meg is vagyunk  
és nem szakad rájuk a kegyes és magas ég

Ütemesen járnak mindez oly szabályos  
van kire fogni mindent ide figyuzatok!  
minden másképp van hasra borul előtte a város

Pattog a ritmus lejtének körbe a párok  
már minden egy szédület ne hidd hogy soká így marad  
aztán megtelik velük a pöce és az útmenti árok

Mire fel hajtnak? Mitől ez a fene sebesség?  
Csak mindig előre s körbe-körbe ahogy illik  
hogy végül meghajoljanak: tapsolni tessék!

elül a zaj csak a háttérben zümmög tovább a zene



## Öregfiúk

*az Aranycsapatra*

Öregfiúk de nekünk máig fiatalok  
rúgják a labdát immár égi pályára lépve  
minden kornak minden durvaságát túlélve

derekasan mert másként nem is lehet  
ők „csak” így tudják náluk ez volt a módi mindhalálíg  
egészen addig míg szerepük végképp el nem vásik

ami lehetetlen hiszen annyi szívben élnek fiatalon  
hisznek magukban mert élteti őket a nép  
mely velük röptette egekig mindnyájunk szívét

szétlőve minden és ők sokat nélkülöztek  
mi már nem is tudjuk mennyit és mennyi ideig  
ennek a titka velük eltűnt de a hírük a mennybe költözik

mert ennyi nekik kijárt. Irigy a népség könnyen felejt  
a bajnokot is megtiporja ha más lesz ma már  
amit tőle önösen és haragtól hajtva újra vár

a Fáma kényes és hűtlen műsora mindig újakhoz szegődik  
hátát könnyen meglátja aki rabja nem lesz  
hanem egyhez húz: a hozzá egykor hűségesekekhez

de már látjuk és végleg láthatod ilyenek voltak az Öregfiúk



az Aranycsapat 1953

## Nemes szív

Kinek célja nem földi hírnév, hanem csupán  
az égi érdekért küzdött élete során,  
egy valamivel mindig szembesül: a lélek  
kérdéseire mindig felel, sose mondja: félek.  
Küzd, hogyha küzdelem van soron  
és nemes szívvel segít, amikor kell, másokon.  
Nem latolgat, dekázik, csak megteszi, amit kell.  
Nem nyalakszik, nem kérkedik érdemeivel.  
Nézése tiszta, gerince egyenes.  
Nem hajlong, nem csűr-csavar, alamizsnára nem les.  
Tetteit mégis kíséri az irigyek huhogása,  
pedig tudható, ő nem valakinek a szerény mása,  
csak mindig önmaga, ám elárulja az a „csak”,  
amit nevéhez biggyesztenek, suttogják: vacak.  
Birokra mégse kelnének vele sosem.  
Hiányzik hozzá bátorság, merész értelem.  
Könnyű leszólni, legyőzni mégis lehetetlen.  
Míg más a porban halad, ő rég fent van a fellegekben.  
Nemes szív, tiszta szándék: néki utastársai.  
Kövesd, ha bírod! Lesznek sűrűn utánzásai,  
de olyan igaz, mint ez az egy, nem lesz sosem.  
Nélküle szegényebb lenne a világ s érdeemtelen.



## Már lanyhuló hévvel

Már lanyhuló hévvel, de a lépések gyűlnek.

Nem hódolok be senkinek. Sem úrnak, sem tetűnek

nem állok társaul. Az ő útjuk másfelé visz, látod?

Ők birtokolni akarják az egész szélhámos világot.

Kisebb a hév. Nem keretezik harcok.

Beérem azzal, ha akadnak még arra érdekes arcok,

melyekre emlékezni szép lesz. Pályájuk jól belátható

Mindegy, hogy ló robog velük, vagy hullámok hátán hajó.

Nekem kényelmesebb a tempó. Nem sietek.

Futottam én is eleget, de ma már csak hazamegyek.

Elég egy kósza érzés: otthon csücsülni *velük* volna jó.

Boldog révben, szerep-levetve, csak egyet kiáltva: hahó!

A többi múltó álom. Derengés gyenge hajnali fényben.

Visszatekintve látom: egykor közöttük jártam, éltem.

Mennyi káprázat! Szivárvány, délibáb, tűnő mágiák.

Általuk mégis szegényesebb ez a kapkodó világ.

Már lanyhuló erővel, fáradtabb léptekkel lépek.

Rohanni ennyi évesen nemcsak szégyen. Durvaság, vétek.

Amit mások hajszolnak, azért én egyet se lépek.

Nekik életcél, nekem elhagyott illúziók, nincs benne lélek.

Nos, hát csak ennyi. Minek ragozzam tovább?

Kalaplevéve köszönünk egymásnak, én és a világ.



## Zizzenés

Papírka zizzent. Fejem felkapva néztem.

Mintha üzentek volna. Aztán mégse. Tévedtem. Értem.

Picinyke illúzió, ennyi csupán. Álmodik a lélek.

Álmai ébren érik. Mintha mások is értenének.

Míg eltöprengek a dolgon, lassan vagy gyorsan szállnak a percek.

Illan az álom. Máshova száll, ahol illatosak most a kertek.

A zizzenés vele száll. Pillangószárny viszi.

Ahogy lebben, mozgása aprócska, csekélyke, pici.

Most nem gerjeszt dúlást, rombolást. Az útja szép.

A lélek megőrzi emlékét. Mindig visszahívható a kép.

Papírlap zizzen. Talán egy elfeledett gondolat

jelez: dolgod ne feledd! Bár megvár, jobb a kellő pillanat.

Nincs rosszabb, mint a kihagyott sansz és mulasztásaid.

Tehettél volna s nem tetted. Mind rád hozzák lelki-furdalásaid.

Egy eldobni való levél zizeg. Várja utolsó útját,

de most nem rá figyelsz. Tárgyaid is vágyaid tudják.

Ezért türelmesek. Csupán egy zizzenés. Tudják, hogy rájuk

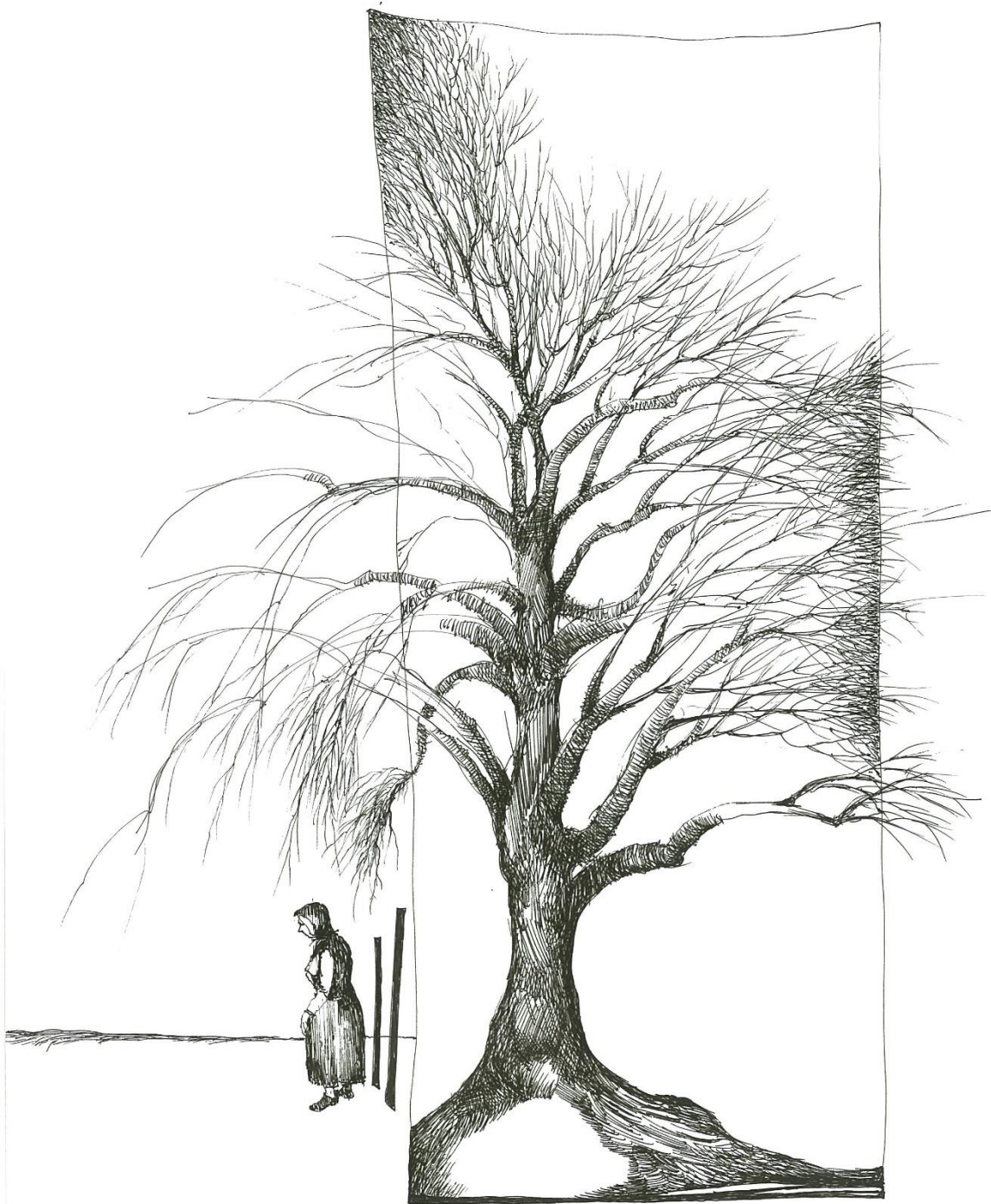
aztán figyelsz, hogy felvegyék vagy levessék kopott ruhájuk,

melyet a figyelmed széppé varázsol. Pompáznak egyre,

mint aki veled szárnyal. Általad jutnak csillagra, egekre.

A pillanat elszáll, de megél, amit méltón megörökítesz.

Úti köpenyedet veszed. Vágyat és tárgyat magaddal röpítesz.



FRIDEL 2020

## Izgalom

Minden várás egy izgalom. Úgy hív az ismeretlen.

Lenni percek alatt távoli havas hegyekben.

Míg a szíved dörömböl: ennyi volt.

A csend neszekkel frissül. Valami izgat.

Figyelsz, mégse hallod, melyik irányból hívnak.

A világ meg nem terád figyel.

A feszültség belülről nő. Valami izzik.

Nem akarsz, hogy így legyen, mégis követ a sírig.

A homályban valami feldereng. Napod?

Fény vár az alagút végén, te mégsem sietsz.

Több ez, mint amennyit most bátran elhíhetsz.

Lépteid lassú mértéke táncol.

Lenni, mint újszülött, mindent csodálva.

Tiszta lelke a Mindenségre örömmel kitérve.

Belőle bármi is lehet.

Akár egy őssejt: bele kódolva ott lapul minden.

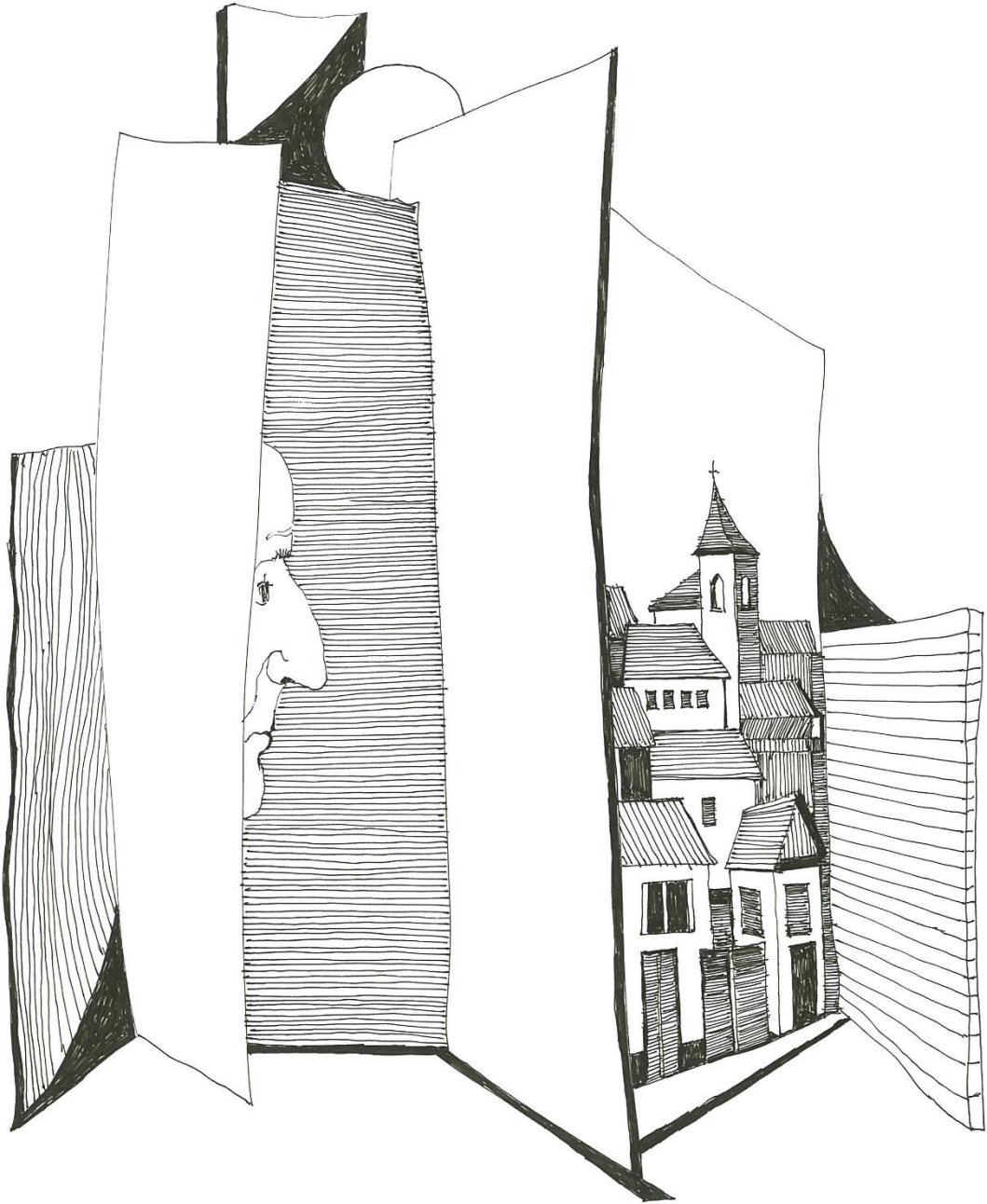
Szeretve lenni, erre vágysz, s nem kezdő szinten.

Valaki füledbe békésen duruzsol.

Ez az igazak egyszeri s méltó találkozása.

A lépteiket egymás felé a Teremtő megáldja.

A történet betelt. A jó Nihil befogad.



FRIDEL 2020

## Szédület

Mint egy szédület... az évek teltek.

Valami elragadott. Napok szálltak és keltek.

Mégse jött el a változás.

Csak egy lépés, hitted. Nem jött, vártad.

Már minden mozdult. Házad, várad és lábad.

A döntő pillanat váratott. Messze szállt.

Minden szédület rohanás volt mégis.

Érezted: maga alá temet valami súly. Szakad az ég is.

Romok alatt képzelted magadat.

A szédületből csendes, lágy léptek voltak.

Együtt vonultak minden teremtetek s a holtak.

A marche funebre dallama erős volt.

Valami felemelt. Nem tudtad, merre

visznek, csak érezted, talán a végtelenbe.

Dolgoztak hatalmas gigászi erők.

Mégse volt gyászmenet. Mindenki éledt.

A gondolat volt, amely rossz útra tévedt.

Dob pergett. Citera szólt. Fűtyült a pánsíp.

Tovább szédültél. Szébb álom kell, másik.



FRIDÉL 2020

## Pillanat

Csak egy pillanat, hitted és vártad.

Minden omlékony befogadott. Győzött a látszat.

Hányszor gondoltál erre is, de hinni nem merted.

Rossz ábrándok, csúf árnyak életre keltek.

Nincs ebben különös vagy hitvány semmi.

Mikor lépni kell, csak egyfelé lehet menni, menni.

Tapasztalt figurák döntenek mindenről, ami lényeg.

A száj csukódik. Nincsen mód, hogy tőlük kérjed  
azt a bizonyos semmiséget, ami mégis tovább vinne.

Most nem bírsz gondolni hitványra, irigyre.

Mint pólusváltás: fordul veled a végzet.

Más döbbenet figyel. Elég, ha te viszont érted.

Mikor eljön a perc, az óra is fordul.

Mozdul a mutató, a harang mélyet kondul.

Aztán csak ennyit mondanak: nincs tovább.

Mindenki tovább lép, ellenség, jóbarát.

Már nincsen kire, mire reménykedve várni.

A sors betelt. Nem kell azt mindenkinek látni.



## Varázstalan

Van valami, ami messzire viszi az embert  
attól a valótól, amelyben hitt, de érte tenni nem mert.  
Zötyög veled a busz, az úticélt nem látod.  
Utánad se néznek, se haragvók, se barátok.  
Valami varázsát veszette. Visszasírni nem kell.  
Csak távolodni, elszállni elfoszló fellegekkel.  
Úgy mondják, a világ varázstalan lett. Meglehet.  
Majd megbeszélik egymással, de sosem veled.  
A varázsok világa tuti, hogy nem itt van.  
Az emberek üzletben hisznek és múltó kalandban.  
Nincs értelme elvitatni tőlük, ha úgyis varázstalan  
a világuk, és aki őket vezeti, vakok közt világtalan.  
Motorok duruzsolnak, melyeket senkise bőget.  
Csak egy szellő legyinti meg a későn ébredőket.  
Minden elmarad, amit egykor fontosnak hittél.  
Köztük egy sincs, akit, amit magaddal vinnél.  
A világra varázstalanul süt le a hozzá illő csillag.  
Varázsuk veszített lényeket lát, melyeket itt kap.  
Még a zöld is szürkésre vált. Betelt a végzet.  
Varázsos-varázstalan sorsa ennyi: kész lett.



## Égi vándor

Egy távoli hely szülötte, égi vándor,  
azt mondják, tán úrhajó,  
a közelünkben bolyong,  
majd távolodik. Beléje látni volna jó,  
gondolják oly sokan, de az égi titkok  
nem valók minden földlakónak,  
akik idelent ezt is betolakodónak  
veszik, pedig csak elszörnyedve látja,  
hogyan akik testvérek volnának,  
még egymás lelkét is véresre pofozzák,  
s ő hiába lenne mindnek jóbarátja,  
ha ezek itt lent ilyen vadak.

Mások azt állítják, nem más, csak szimpla üstökös,  
ami ott fenn huncutkodik.

Csóvája ugyan fura, kétfelé hord,  
de később tán jobban megmutatkozik.

Most a Jupiter körül bolyong, talán  
onnan is begyűjt egy kis mágneses energiát,  
s ha valami konklúzióra jut,  
tán visszaint: agyó, szépséges világ!

A kék bolygó ugyan lakható,  
elférnek rajta kétannyian,  
ha addig egymást is ki nem irtják,  
s a kevesek bunkerbe bújva várják nagy boldogan,  
hogyan odakint minden magától rendbe jön.

A világ kincsét rég begyűjtötték,  
csak az ára: bűnök, galádságok halmaza, özön

s rajtuk a földiek átka, követi őket bárhová.  
Az égi bárka fel nem veszi őket,  
ha magának jót akar. Ezek csak bújjanak a föld alá,  
üzenik vissza, mielőtt elmennének messzire.  
Ha mentenének valakit, csupa jótét lélek  
lehetne az. De vajon mennének velük a világ másik végére?  
A különös látogató csak döbbenet figyel.  
Lehet, hogy csupán egy eltévedt égi szikla.  
Lentről követi őket ezernyi távcső,  
hátha megtudnák, mi a titka,  
s hogy mikor a Nap mögé búvik, tán a tizedik bolygó  
felé üzen és az meg hol van?  
Valami rejtett, jó helyen,  
vagy csak az álmainkban?  
Különös égi vándor, ne higgy a földieknek!  
Csak gyűjtsd a mágneses energiát  
s ha tudsz, segíts a rendesebb földieknek!  
A titkaid őrizd, nehogy a verekedők mind kitudják,  
kezük nyomán csak nyomor terem,  
és ahol virágzott valamelyik ország,  
azt mind lerabolják,  
mert beléjük csakis ezt kódolták  
valamikor.



FRIDEL 2020

## Kagylókürt

Formája csigásan körkörös.

A titka ősi és ha hinnéd,

magad is féltett gonddal kezédbe vennéd.

s tán meg is fújnád. Hadd hallja ifjú és az ősi.

Nincs rajta semmi különleges,

csak az a furat, mely tereli a hangokat.

A világ csak ámul s aztán mégis elfogad,

mert valami ősi érzés emel s karjára vesz.

Jeleket küldtek véle messzire,

ha itthon vész támadt, hadd hallja meg a társ,

ha nem sietsz, otthonod hűlt helyére találsz,

hát ne csámborogj a világnak másik végire!

Tengerből fogták ki. Ősi csigavonal

kunkorog rajta, ahogy benne is a hang.

A hangját hallani egy ősi kaland,

paleo-ézés, mely ősök után inal.

Füledhez téve tenger hangja kél.

Örül rajta a gyermek. Kutatja, hívja még

és meg nem unja, nem hagyja ott: elég!

Micsoda varázs, mikor a füledbe titkokat zenél!

Kürtként harsog, ha vészt jelez

ám finoman szól, ha gyermeknek zenél.

A csöppség mindent gondosan megél,

s ha megy tovább, már csak a halk lépés neszez.

Egy ősi kürt szólal s te felkapod fejed

Most csak neked szólal gyengéden, neked.



## Örömnünp

Most sípok, dobok, csimpolyák  
hangja kellene szóljon, mind ide ügyeljenek:  
hány éve meg se mondom s a világ  
se emlékszik, megszületett egy gyerek.  
Másoknak nem oly fontos, mint nekem.  
Ki bánja, fontos, hogy köztünk a kapocs  
különleges. Átala lett teljes életem.  
A gond és ártalom meg az, mit félremos  
bármelyik kis patak vagy annak öccse, elhiszed?  
Hogy is lehetne rá figyelni? Fő, hogy ma itt az ünnep.  
Vele az egész életet a hátadon viszed.  
Csak az árnyékosa az, ami mára egy csapásra szűnt meg.  
Fanfárok, töröksípok, pikulák most szépen szóljatok!  
Emlékek jönnek vendégségbe, bár otthonom szerény.  
Akinek szóltok, jóságáért a Jóisten áldja meg!  
Csak érte szól e félvidám, félig meghatott költemény.  
Nagy hó esett akkor, ám ragyogó napsütés  
köszöntött ránk azon a reggelen,  
amikor indultál földi útra, hol szépség várt, de sok az „és”,  
jó szavaim rájuk, lásd, most alig lelem.  
Legyen az életed eztán simább! Tisztelet  
jár azért, amit értem teszel, hát vivát!  
Mindenki ülje meg ezt a mai ünnepet,  
rokon, ismerős, minden jóbarát!



## Ecsetek

Apró kezek tanulják a módját,  
hogyan irányítsanak egy ilyen valamit,  
amelyhez most még csak konyítanak kicsit,  
de azért már törögetik a kódját.  
Festék nélkül is lehet festeni,  
a gyermekfantázia mindent pótol.  
Előttük rejtve semmi sincs. Aki jósol  
erről, annak szabad mindent előlről kezdeni.  
Finom kis kezek zöld füvet álmodnak s vizet,  
ahol egy sima karton hever, de ők  
betöltik mindennel, a most még csak ébredők.  
Hogy mennyi mindennel, el sem hiszed.  
Tájkép sikerül, bár még csak egymásra írják  
a láthatatlan betűt és néha megvívna is  
valami elsőbbségért, életharcként csakis.  
Aztán új játék jön, hogy azzal gyakorolják.  
Mese is kell. Az ifjú képzeletnek  
a legjobb építőerő, ha még nem tudnád.  
Ha fölösleges köreidet másfele futnád,  
majd rájössz, a kunsztok miben rejlenek.  
Ecsettel írva vagy ceruzával festve,  
mindegy nekik most még s hidd el, ez jól van.  
Hiszen úgylis dúskálhatnak minden földi jóban,  
szeretetben, játékban, gyermekörömben lebegve.  
  
Egy vizit olyan rövid, de érte minden megérte.  
Fő, hogy méltó lehetsz még ennyire: az égiek kegyére.



## Az élet álom

Mint egy álom... eltelik az élet...

ma már mindegy: verselek vagy zenélek.

Minden egyfelé visz, az élet titka

bele van kódolva lelkedbe s mindennapjaidba.

Míg lépni kell, pereg gyorsan a homokóra.

Emlékeztet időre, térre és a Mindenhatóra,

aki ide küldött egykor, hogy mind sebesebben

ródd a sorokat, s az élet annyi csupán, mint a szemed rebben.

Élet-komolyan vagy életvidáman éled,

majdhogy mindegy, csak egy számít: a lélek.

A léleknek minden rezdülése, mely elmenti

mindazt, ami történik veled. Egy mozdulat felbillenti

az egyensúlyt, hogy hirtelen más dimenzióba

juss s feledd az elszálltakat, érkezz egy új valóba.

Rezgések, kedves villanások, utánad integető kezek

jelzik, hogy immár felkerült az a bizonyos ékezet

történetedre, s ha jönnek utánad későn és egykoron,

mind együvé érkezik a lélek, a veled rokon.



FRIDEL 2020

## Szembenézés

Nincs földi megoldás. Botorkál a láb.  
Jó volna kedves ihlet. Vagy egy sóhaj legalább.  
Mindenki kergül, köröket fut, egye gyorsít.  
Mindez fölösleges. Csak ront és elbolondít.  
Szépek és rútak egybe lesznek gyúrva,  
ha eljön az idő. Hiába is várnál meglapulva.  
Akár a vízözön, életed minden perce zúdul utánad.  
Bár megfutnál, ennyi erővel nem bírsz. Gyenge a lábad.  
Nincs rá jó megoldás. Bár óhajtod, jönne égi áldás,  
most csend van. Már semmire nem jó a gyáva kivárás.  
Minden hiába. Egy út van: a bátor szembenézés.  
Ha most még nincs is meg, eljön egy békés egyetértés.  
Torpanhatsz, úgyse hagynak. Elvár a végzet.  
Mindent látni kell. Majd rávesznek: íme nézzed!  
Ha mégse volna elég, tovább dacolnál,  
meglátod: földi utad mégis jobb volt a pokolnál.  
Vagy mégse? Ezt is vitatod? Utad a khárma.  
Valami végzet, melyben valaki ismét visszavárna.  
Hogy újra tedd? Hogy ne javulj? Ne mondd, hogy így van!  
Egy egész életút ennyi volt? Akár megbújni kiszáradt kútban.  
Ez nem különleges, de ezt is megkaphatod,  
ha jobbat nem tudsz, hát ismételj, régi utad futod

valahová

egykor

megint valahová

a végtelenségig ugyanazt az utat róva



## Kleopátra búcsúja

A kígyó megmart. Többé nem üldöz Octavianus.

Már nyugszom odalent.

Hű szolgálaim bebalzsamoznak.

Távozom, folyosókon, vizeken átkelek

s csak nézem, hogy árad az isteni fény odafent.

Majd minden egybenyílik. Napvilág, holdvilág.

Hangyányi futkosóival a porszemnyi világ.

Uralkodik Aton.

Büszkén tekint le rám bölcs Echnaton.

A seb beforr. A lélek távozóban.

Nem látom, hová lett Antonius.

Fekszik-e még kardjába dőlten?

vagy úszik észak felé s lelke emelkedőben?

A kígyó gyors volt. Nem kellett volna tán?

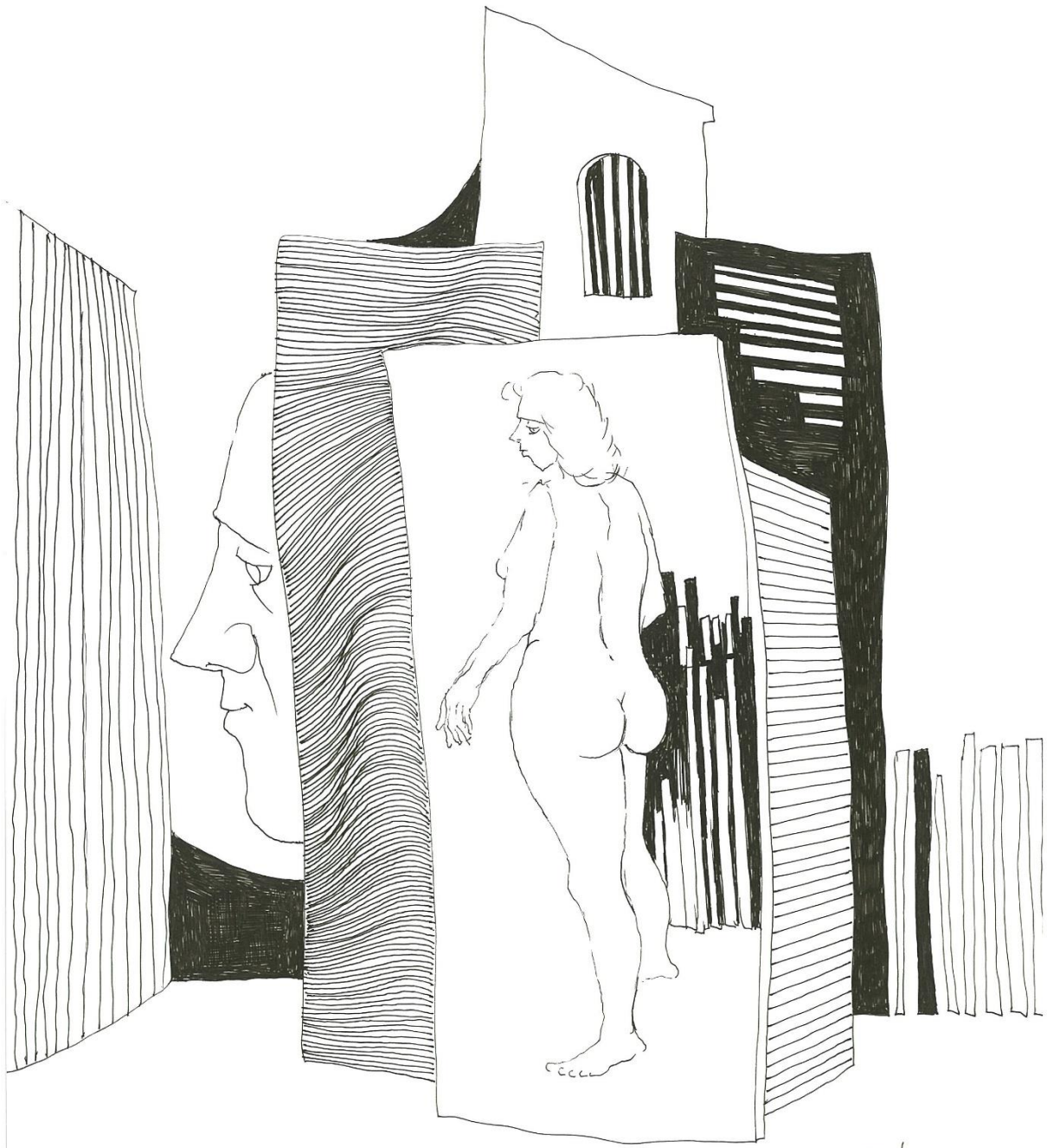
Most megpihenhetek. A sírom rejtve lesz.

A hírem megmarad. Üldöztem álmokat.

Most állok Istenem tekintetében.

Ő megáld és pihenni bocsát.

Pihenni kell hű fáim csöndes ligetében.



FRIDEL 2020

## Négysoros

Nincsen nékem csodatollam, ne keresd!

Firkantok egy hertelendi szekerezt.

Mire megfordulnátok csak egyet utána,  
elvágtatott a nagy kerek kikericses világba.



## Különbségek

A hitvány és a hitves egyazon tőből ered, de mégsem azonosak. Hitvány, aki becstelen, és hitvessé nemesül az, aki feleségként csodásan áll helyt párja mellett. Akár árnyékában, akár azonos értékűként, mindig mellette állva. Sok múlik a férfin, aki ezt a pozíciót kijelöli társának, vagy csak ráhagyja, hogy az imádott nő miként akar érvényesülni. Mellette, mögötte, általa vagy kettejük áldásos kapcsolatából élve, szerepét méltón betöltve. A hitves mindig hű társ, elemi jósággal vesz részt társa életében. Tudjuk persze, hogy jön a mai ünneprontó korszak és még ezt is be akarja piszkítani, ahogyan annyi más szép, jó és nemes fogalmat és státuszt az életben. A költő nem róluk beszél, mert nincsenek azon a fokon, hogy ezt megérdemelnék.

A hitvány ember is hites volt egykoron, de a jó út helyett a görbét választotta. Hitehagyottként vált aljassá és becstelenné, csupán neve őrzi azt az elvesztett kvalitást, amely egykor neki is kijárt. S valóban kijárt neki? Aki méltatlanná válik nem jól gyakorolt feladatában, önmagát határozta meg ilyené. Választott, és a választása nem volt méltó eredeti életútjához. Meglehet, otthon tanulta, ezt mégse fogja beismerni soha. Mindig más a felelős tetteiért, ő nem az. Szavak mögé és hatalmas protektorok mögé rejtezik, akik megvédik ideig-óráig, amíg szükségük van rá, majd ugyanúgy ejtik, ahogyan ő is ejtette szeretteit, társait, barátait, bárkit.

Hitványnak lenni vagy hitesnek maradni nemcsak nagy választás, hanem egy élet derékba roppantása is egyben. A méltatlan ember csücsül odafent a képzelt fellegekben és lenéz a világra. Mindenre és mindenkire, akit maga alatt vél lenni. S vajon a lenézettek felnéznek-e őrá? Ha csak egy pillanatra is, hogy érzékeljék, mit művelnek velük és hitükkel... S kell-e nekik nézetet cserélni hitükön, nézeteiken? Mindazon, ami a világban békét, az ember környezetében rendet terem. Sokan vágják rá a választ, csak azok vannak kevesen, akik megfontolják és hagyják, hogy a hitvány is dönthessen, igaz, ez még nem ad senkinek támaszt.

Hites, hívő, hitves, hitéhez hű és hitedben megtartó hit-virág, te melyik mellé állsz?

Netán maradsz a könnyebbik útnál, és úgy iszod hitványságait, mint szomjas állat a vizet a kútnál: megállva és már csak egy pillanatra várva?

S vajon az a pillanat majd felemel? Megtisztít, megnemesít vagy leránt és pokolra cipel?

Igen, tudom, hogy tudod te is a különbségeket, mint ahogy azt is, hogy utad melyik irányba vezet. Azt én nem firtatom. Fő, hogy te tudd helyedet az utadon, és ítélkezz önmagad fölött: büntetés vagy jutalom? Hites vagy hitetlen? Magad tudod az utadat múltban és jelenben, a kárhózatban vagy örök jóban a Teljes Végtelenben?



FRIDEL 2020

## Üvegfal

Üvegfal van köztünk.

Mi látjuk őket

és ők keresztülnéznek rajtunk.

Két világ csodája

mely egymást fogyatékosan látja.

Ők futnak elvadult vágyaik után:

PÉNZ! PÉNZ! PÉNZ!

Mi gyűjtjük a bölcsességeket.

Egymást érteni hogyan nem lehet?

Párhuzamos világokban

egyre vastagabbak a falak.

A túloldalról dühösen döngetik

csak még nem tudják miért.

A megvastagodott üvegen

egyre torzabban törik a fény.

Nincsen sok remény

hogyan ezen valaki valaha is átlát.

Legfeljebb úgy használja mint prizmat.

De mi akkor miért láthatjuk őket

a bénán szerencsétlenkedőket?

Mitől a torz élmény

ha az áldott fény akkor is mindenén áthatol?

Lelakott csodákból áll az életünk.

Utánuk nyúlni nem merészkedünk.

Csak hagyjuk hogy záporozzon ránk a fény

és miközben egyre távolodunk

egymáshoz kötve szabadok vagyunk

valahogyan...



FRIOEL 2020

## Felülnézet

Jött egy ifjú, aki felülről látta az egészet  
a Teremtés csodáját és meghökkent:  
hogyan áll egybe mégis mindaz  
ami sérülékenyen is erős és bátor?  
és ő újra látta és látta a dolgokat és lényeket  
Odafentről nem látszott az a káosz  
amely mégis földi renddé áll össze  
a napnak minden órájában  
és semmi nem volt reménytelen  
odafentről  
az égi felülnézetből  
amelyben minden úgy él kereken  
ahogyan lennie kell  
hogy a káosz megteremhesse a rendet  
a duhajság a fegyelmet  
s hogy végül az egész egybecsengjen  
csengve-bongva úgy zenéljen  
hogy végül csak az a felülnézet éljen  
a tökéletesség felé még egy szögnyit elhajolva  
mintha mindez előre meg lenne írva



## Minduntalan

Annyi a visszatérő érzés

hogy egy néma hang dobol füledben:

minduntalan! Valami valahol csak írva van

csak meghallani sikerül egyre nehezebben

Tán jobb is így mert ettől kevesebb a sértés

s hogy ne piszkáljanak minduntalan...

Minduntalan rád talál az a dezsavú hangulat

pedig te másra vágysz nem erre életedben

hogy szebb legyen a rend és több a napsütés

a szerencsés napok érjenek már népebben

a fényt lásd ne a sűrűsödő árnyakat

Az ismétlődő pillanatban ott a változat

egyedi akár a hópihék szállongva és keringve

és egymás mellé szállva is eltérni vágy

minden kis kristály a földön és a fellegekbe

fújtán ellejtve kecsesen és hófehéren táncukat

hogy rácsaikon átsejlik mindez mennyire lágy

És lejtik aprócska hóviharrá nőve minduntalan

a sok csodát: íme a rögtönzött hóbalett

mely úgy száguld akár a szárnyas gondolat

hogy pillanatra született majd odalett

eloszlott mégis így lett semmivé nagy boldogan

elhagyva tágas tért és kósza vágyakat

A sorsa ennyi: lenni és nem lenni minduntalan



FRIDÉL 2020

## Annyian

Annyian várják a végét

a század mégis ólomlábakon hurcolja tovább  
mindazt amitől az orránál se lát előbbre tehát  
csak megy sunnyog hogy megkapja a részét  
valamiből. S hogy miből azt ne tőlem kérjed  
mert sorsotok nem az én noteszembe írva lelhető  
még a sorok közti sem egészen érthető  
és őt tehetetlenül viszi magával a végzet.

Annyian figyelnek feszülten rám vagy rátok  
s hogy meddig egyelőre az sem tudható  
a sors robog tovább mint bősziált szellemhajó  
melyen rajta ül egy kimondhatatlan ősi átok  
szabadulnia pedig nem lehet. Kérték ezt is annyian?  
Ez volt a valódi szándék vagy valami rejtett ó-dolog?  
Mondom, a sorsotok nyomotokban kódorog  
és még mindig nem tudjátok mindez mire van?  
Lehull a titkos-tiltott szégyen-lepel  
és akik már mióta is várnak s álldogálnak  
talán másfelé térnek nem a kietlen mának  
s várhatták annyian a végén aztán senkit nem érdekel

Annyian figyelik de végül céljukat mégsem érik el  
A sors fintora ez: ágyúgolyó-vetésből cifra halál kikel  
Kérték? Nem kérték? Magukat intézik el



## Bölcsen vagy balgán

Forog a lemez és akik meredten figyelik,  
meg nem látják a távolba nézve,  
melyik oldalra hajoljanak s hogy az egészre  
fütyüljenek-e vagy sem. Tőlük minden kitelik,  
csak a jósors szerinti nem. Vacog a banda.  
Fals nótát húznak. El nem találják  
a jó húrokat. Gyantázzák, kotorásszák,  
mit is tegyenek, aztán a vége igen randa.  
Bölcsen vagy balgán kéne élnie, sejtelve sincsen.  
Táskában kotoz, fiókban vagy üres kamarában,  
sehogy se jó. Az idő mégis elszáll általában,  
hogy aztán matassanak tovább falon, kilincsen.  
Bölcsen vagy balgán él, aki él, ki tudná definiálni?  
Érték az élete vagy lom, kacat, nocsak, mondssza!  
Ha nem akarsz lenni bárdolatlan, goromba,  
akkor dönts el, hogyan kellene tovább csinálni!  
Ma hallgatnak a bölcsek és ordítognak a balgák.  
Igaza kinek van? Rávisz a lélek,  
hogy kimondjam vagy hallgassak, pedig nem is félek.  
A szomszédban dörömböznek kalapácsok, szögek és balták.  
Mondd, ki a jó, ki a szép, ki a locska!  
Aki ordít, annak igaza soha nem lesz.  
A nép elfordul tőle. Azért is mást tesz,  
néki nem kell a kocsmák és bordélyok mocska.  
  
Valami szédület fog el, ha belenézek e gömbbe.  
Bár nem haragszom, a balga had mintha velem dühöngne.



## Jó szél

Olyan jó volna, ha elfújná  
egy jó szél  
mindazt, ami ránk rakódva kínoz  
és sugdos dőreségeket mert jobbat nem tehet  
mégse visz el soha a célhoz  
csak sodor és jó messzire visz  
amikor már nincsen visszaút  
csak a reménytelen evickélés evezés  
és még jó ha megvált majd a feledés  
a léleknek gyógyírja mely elsodor s vár egy alagút  
végén valami pislá fény  
Azért rá ne igen hagyatkozz!  
Inkább csak légy hű mindig önmagadhoz  
bízz benne hogy végül bizton elvezetnek  
hogymég végül meg ne csalatkozz  
és szárnyas lényként távozhass valahová  
a csillagoknak fényes tiszta útján  
ahol egykor le is rogyhatsz  
hogymég szomjadat oltsd Mária názáreti kútján  
Hiszed-e hogy most is arrafelé haladsz  
szegények társa elesetteknek barátja  
akit mindig másnak értenek  
mint ahogy mondja? hát eredj csak egyszemélyes utadon  
hol a fény megsimít s méltósággal körbevon  
valami széppel hogy végül  
mégis elsodor az a szél  
anélkül hogy az egészet értenéd...



FRIDEL 2020

## Hiábavaló kérdések

Mit irigyeljek rajtatok

akiknek háta poroló

és tán a századik pofonra mondja: sok?!

Miért is járnám utatok

mikor az enyém fényes, szép?

napfény mosdatja s szabadon járhatok

Minek is magyarázzam mire jó

ez az ősi emberi tartás

melyért nem tagadható a megszokott való?

Mikor látjátok egykor végre be

hogyan az önként igába hajtott fejetek

nem más mint gyalázat és meghunyászkodás elegye?

Merre tart veletek az a böhöm nagy hajó

melyről úgy vélitek maga a kéjutazás

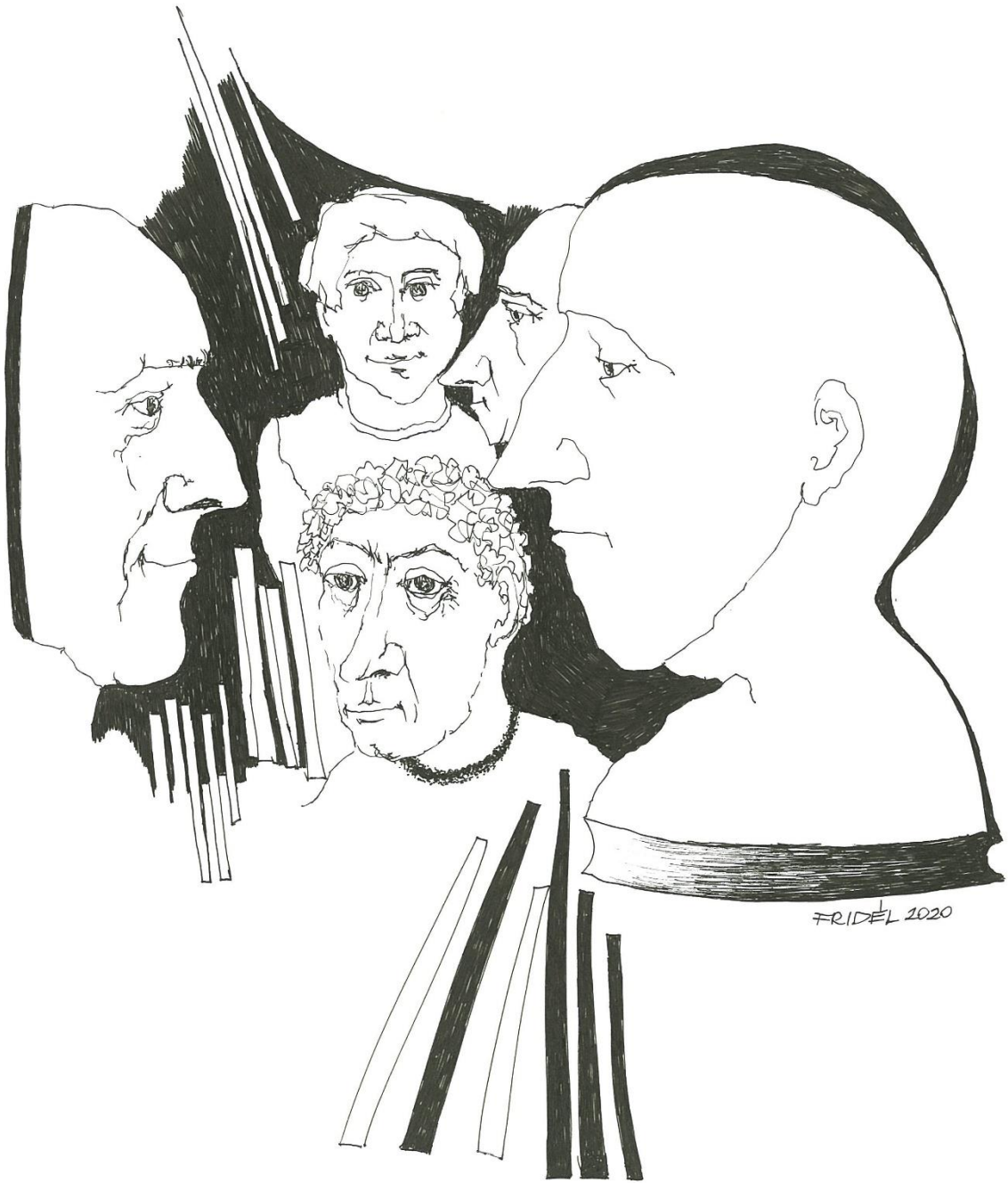
pedig a mély felé vette az irányt, hogy az irtóztató?!

Lelio hazugságai és Démoszthenész dörgedelmei

sem tehetik semmivé azt az elánt

amellyel rohantok mégis a végzet felé ti, e kornak gyermekei

Hát mit is kellene követnem, kedves jó süllyedő kortársaim?



## Között

Között... kívül... alatt... megett...

mindig valami kétely dereng mint kósza homály

Felett... után... között... lehet...

valami mégis képként összeáll és beomlik ez a hodály

amit világnak neveztek... magatok között

azért csak szokás még mindig összekacsintani

mintha tudnátok s nemcsak a pancser aki mellé lövöldözött

a célnak... ugye milyen muris ez a balek jani?

Között... kívül... elől... és bármely névutós szerkezetben

megbúvik a színlelt megoldás csak bátran keresd!

akkor is ha fölötte jársz valahol a fellegekben

csak nehogy véletlen majd kinevesd

amikor szavak között... szándékok mögött

feldereng valami hézag és hirtelen érteni kezded

hogyan valami csend az emberek közé költözött

s te magadra veszed mint nagy keresztet

Aztán csak lépsz tovább... között... vagy alatt...

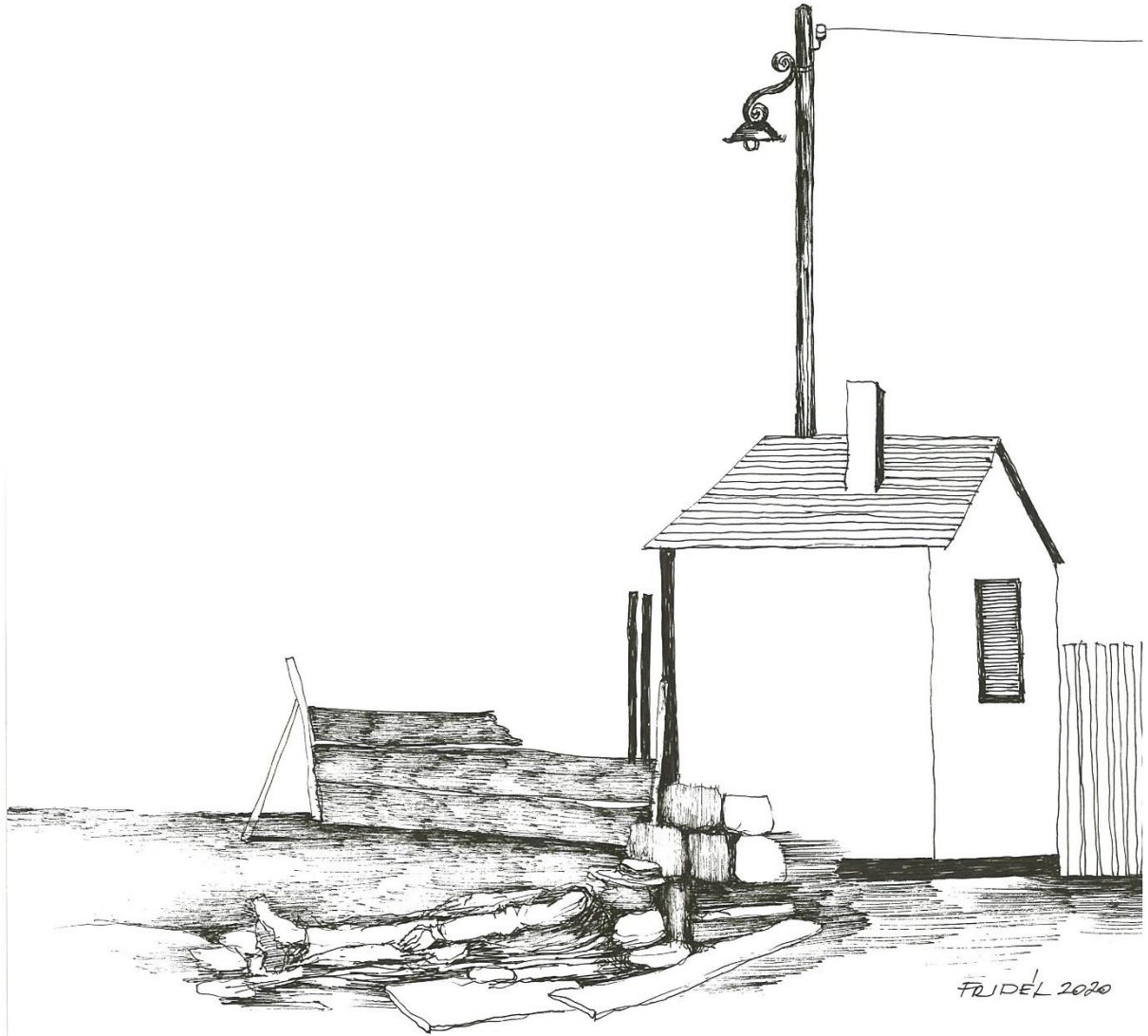
mögötted lombok halkán s kedvesen hajlanak

fejed fölött... talpad alatt... s között... még valami megmaradt

míg a porló másodpercek magad fölött megtartanak

Mert mindig győz a sok 'között' akik nélkül semmi vagy

miattuk vagy közöttük csak egy győzhet: a köztes szó a csapat



Merre?

Merre lehet a végső ismeret,  
melyről mindenki tudja, örök homály fedi?  
Van, aki mégis élte végéig szívósan kergeti,  
nem tartja vissza tiltás, kérés vagy lelkiismeret,  
amint gázol és csörtet mindenén át,  
élete programja sem szab neki gátat, amint püföl  
valakit, aki benne él, de ő nem bánja, csak folyton csühöl,  
szétverve végül másokat és ripitya-önmagát.

Merre lehet tényleg az a titkos hely, ahol  
már minden vadság csitul és béke száll fölé  
a tájnak és az embernek, játszó gyermekeként áll köré  
s csak táncol, táncol, vígan ünnepel, nótáz, dalol?

Merre is lehet az a végső menedék,  
mely nemcsak nyugtat, hanem oltalmazva rejt,  
mélyében a vadember is elhallgat s minden rosszat felejt,  
fölébe borul egy áldás és ahonnan jön, a tiszta égi kék?

Talán a lezáratlanság érzete szól és hivalkodik,  
amikor rejtve marad az út és a vándor, kinek túlélője egy titok,  
lába alatt rögök, éles kövek, virágok és zöldellő pázsitok,  
ő mégis más megoldásért könyörög és sivalkodik.

Merre tovább? A kérdés, mint nesz vagy bolond zöreje  
dörömböz, nyugton nem hagy, bárhog szeretnéd, hogy így legyen.

Ha elfutsz is, lakásod nem lesz barlangban, kopár hegyen,  
míg be nem látod, mit magad mögött hagysz, csupán egy köZRöhej.

Nincs merre. Űz, hajt a semerre érzése. Szinte rabul ejt  
a társtalanság érzete s kezedben a megmarkolt levegő.

Életed is csak múló szenvedély, talán még beteljesíthető.

A vonzása visz, míg a lelked mindent rendre el nem felejt.

És szól a végszó: merre is futnál? Amit kerestél, itt leled  
Megnyugvást itt talál a lélek, itt lesz teljes életed.



## Kellem

Minden, mi a külsőre ráaggatható,

most ott virít harsogva színeit.

Elhazudva minden álmát s vágyait

már iszkol. Ez a jelen tovább már nem hazudható.

A neve kellem, de van, kit borzaszt, elhiszed?

Sétájuk rövid, mert fő a praktikum.

Hajóra száll vagy szép autón robog,

már meg se látod. Szíved hangosan dobog.

A közönség élteti. Tombol a publikum.

Hogy mégis miért borzaszt, nem mesélem el.

Ha nekik ez kell, hadd vigyék. Most fő a béke.

A türelem a népnek legfőbb erénye.

Aki a hátára ül, annak beszélhetsz, közönye így nyel el.

Kellem kellemkedik. Fő a jómodor.

Közéjük állhatsz köznap vagy ünnepen.

A valóság, kéri, velük ott ne legyen,

ám lehull minden lepel. Az ár mindenkit elsodor.



FRIDEL 2020

## Haza

Isten ahhoz a tájhoz ragasztja híveit,  
ahol éltüket leélni kell.

Az ember csak megy és gyűjti az éveit,  
és sok kérdésére senki, még ő maga sem felel.

Úgy vonz a táj, a sokféle emlék,  
hogy szabadulni tőlük nem lehet.

Hiába mondd: most váltani szeretnék  
és feledném az itt töltött éveket.

Hazának hívják, mert itt vagy itthon  
és amikor megtérsz, ide jössz haza.

s hogy nagy haza, óhaza vagy csak egy kis hon,  
meg se fogalmazod, csak vonz az emlékek halmaza.

S hogy mitől ennyire fontos, hogy soha nem ereszt,  
talán egy nagy tudós megválaszolhatja, ha kérded.

Ha mégis elhagynád, ott lesz válladon, mint nagy kereszt.

Súlyossá teszi a léptedet s végül megtör az élet.

Légy hát hű hozzá! Más úgysem tehetsz.

Tedd szebbé kettőtök sorsát, amíg tudod.

Ha volna valaki, akit nála jobban szeretsz,  
minden lépéssel a gyávaság útját futod.

Édes haza! Csak hívd haza minden gyermeked,  
akik elcsámborogtak valami tévút felé!

Neveld őket jobbra, szelídebbé, amíg lehet  
ez az egyetlen mód, mi erre térítené  
a rosszalkodót s ne feledd: mind a te édes gyermeked!



## Elküldenéd?

Mondd, te elküldenéd  
a hozzád fordulót  
kinek  
talán ez az egyetlen reménye:  
hogy embernek nézed  
s nem kérded: minek?  
hogy miért épp hozzád?  
s hogy egyáltalán  
minek is létezik?  
engedélyedet miért nem kérte?  
mit lődörög ott ahol  
neki vagy másnak nem lehet reménye  
megváltáshoz vagy máshoz  
Mondd, te valóban elküldenéd?  
átnéznél rajta?  
átlépnéd csak mert  
egy más csillagzat alatt született?  
benned se hisz de még  
tesz egy próbát  
hátha...  
hátha nálad a megoldás kulcsa  
mert annyit még sejt:  
neki is lehet valami jussa  
abból a hatalmas közösből  
ahonnan  
mindig csak kiverték szegényt  
hát mondd: te mégis elküldenéd?

átlépnél rajta?

nem tűrnéd hogy egyszer ő is

csak úgy ahogy te

majd önmegvalósuljon?

Tükröt tart eléd

hát nézz bele

embertársadnak ennyi maradt

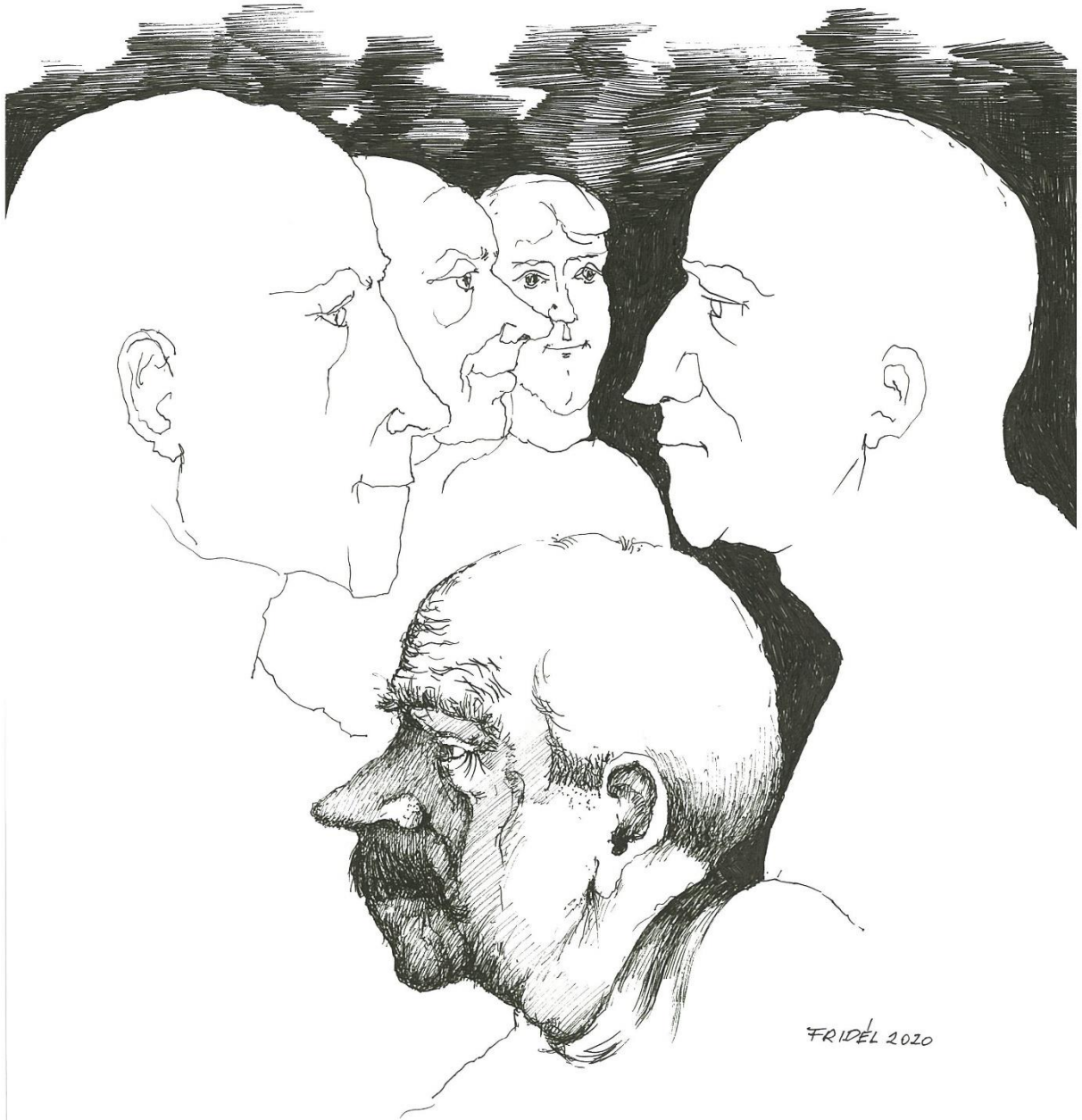
ez az ő élete

Hát mondd: valóban elküldenéd?



## Talán II.

Talán megtudhatod  
azt a valamit amire  
oly régen kíváncsi vagy  
napjaid számlálhatod  
miközben úgyis peregnek s hitele  
úgysincs a szónak hisz láthatod  
ennyire futja  
a közös jó szándékokból  
vagy annak színleléséből  
s ha követed leszel a létnek hazugja  
hát ne várd a csodát azoktól  
akiknek rég elege lett az egészből  
Talán még lesz rá pár pillanatod  
hogy végigfused a létnek minden árnyát  
hiszen annyi minden amíg a szíved megremeg  
s aztán a maradékot számlálhatod  
a Jelenség pedig csak meglibbenti szárnyát  
és már repül tova leszámolt veled  
Talán  
annyi minden csak talán  
az élet éjjelén vagy nappalán

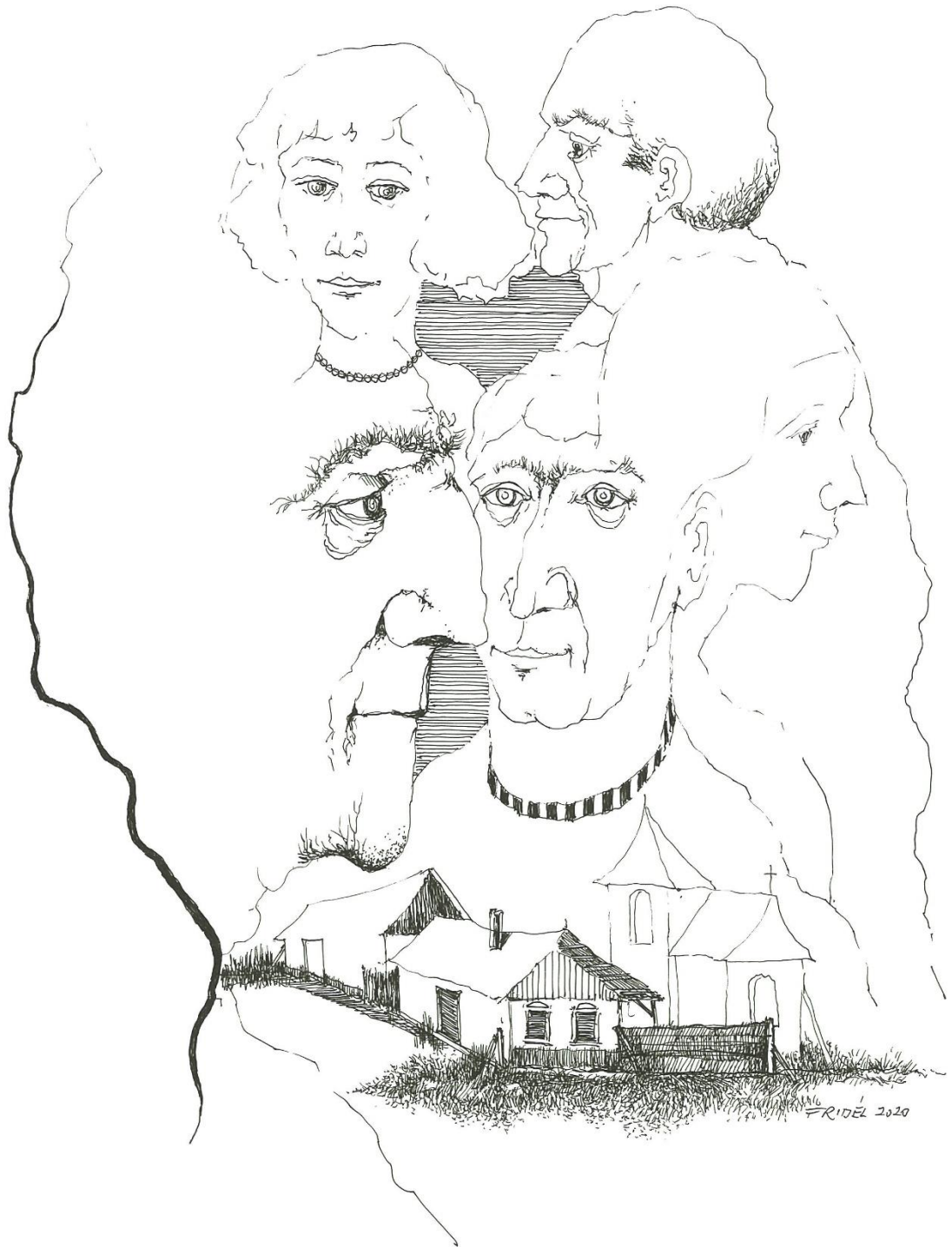


## Reggel

Reggel minden tiszta és világos  
még ha nem is úgy van  
ahogy lefekvéskor elképzelted  
de aztán álmodtál szépeket  
a kétségek meg elsüllyedtek valahová  
az ismeretlenségbe  
vagy ki tudja...

Reggel mindenki készülődik  
valahová  
mindenkinek célja van  
és mindez olyan sürgős  
hogy semmiképpen nem halasztható  
nem fontos hogy egy pillantásra méltasd  
azt aki itt van a legközelebb  
és várja azt az egyetlen ránézést  
amely megmentheti  
a kétségbeejtő hétköznapiaknak  
minden szürkéségétől  
De reggel van mert elérkezett  
egy másik akárhányadik  
vagy már éppenséggel megszámlálhatatlan  
sokadik újabb reggel  
az újabb kapkodó készülődések  
és még gyorsabb kirohanások  
magadra nézve nem Zrínyire gondolsz  
csak gázt adsz és már ott se vagy  
életed legfontosabb helyszínén

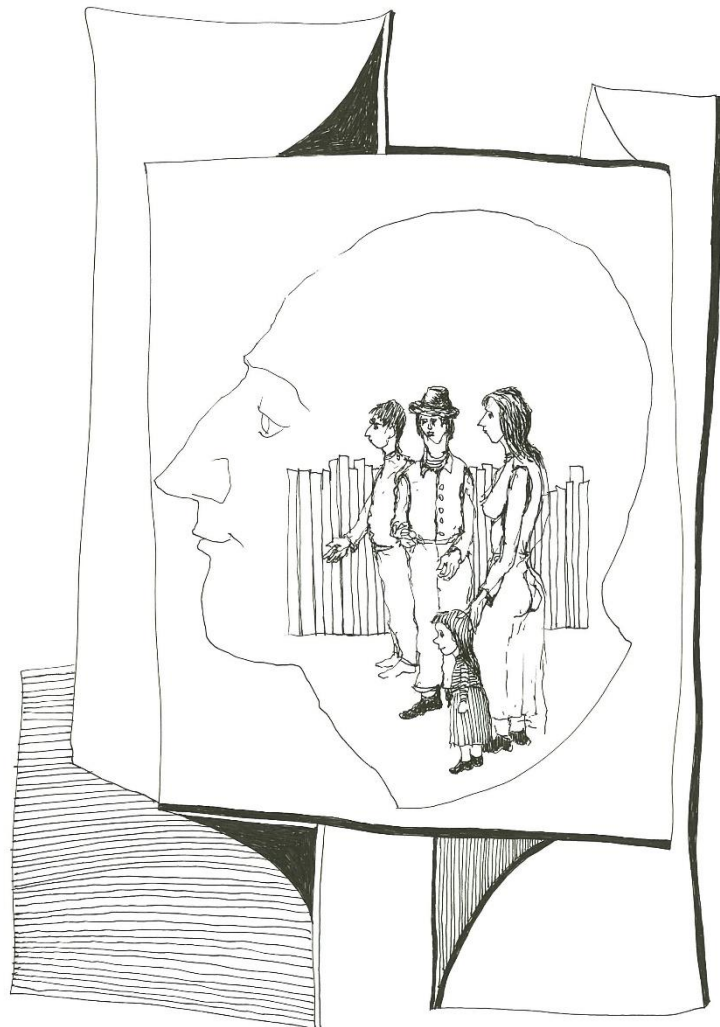
ahová este megint megtérsz  
de mi lesz a tévhiteiddel?  
azokból mikor térsz meg végre?  
mókuska a keréken  
légy a falon  
hogy várod hogy végül utolérjen az irgalom  
és ne a kirohanásaidat nézzék  
hanem csak az odabent reszkető  
fázó kisgyermeket?



## Változás

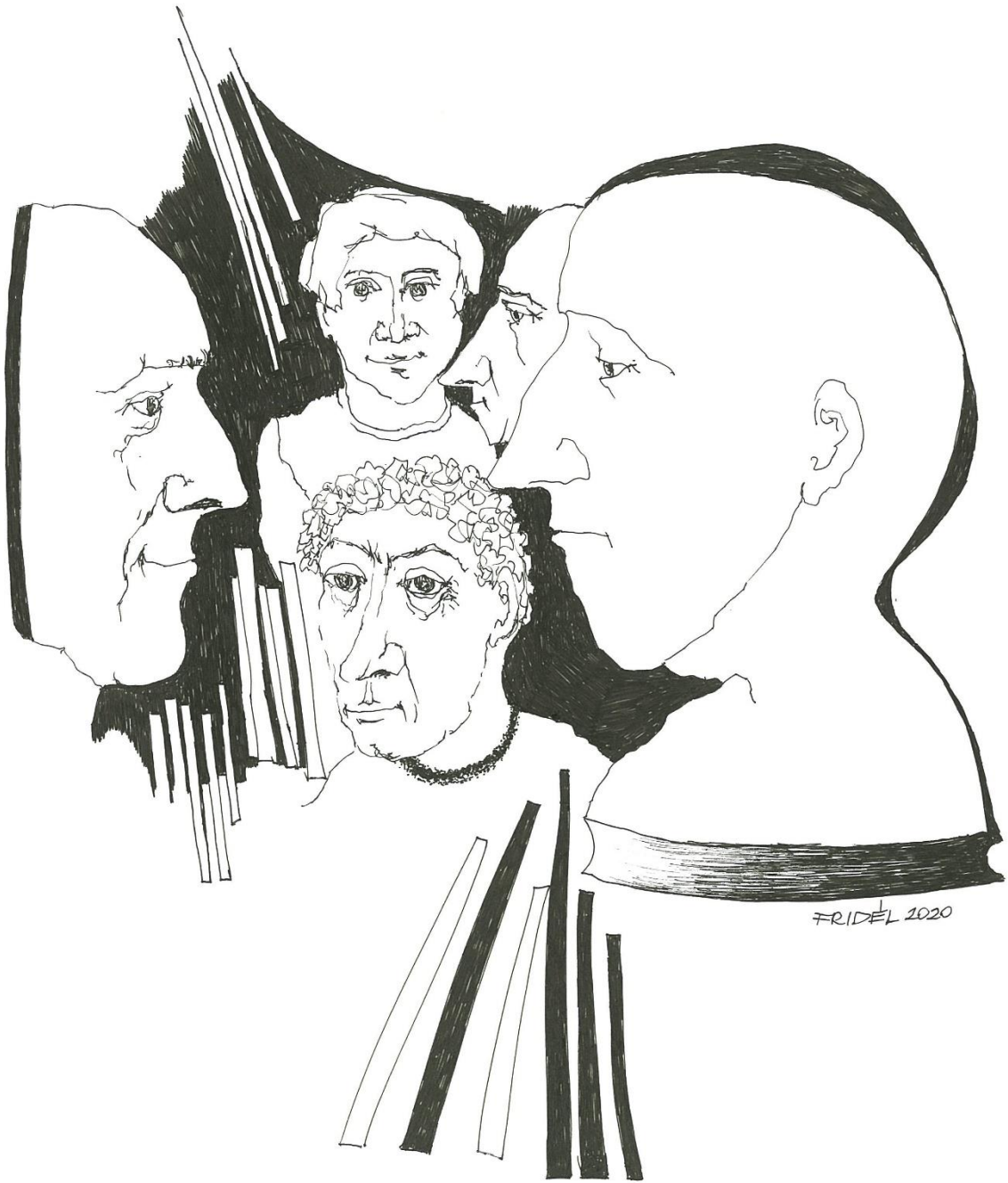
Víz mos vizet  
és ahogy elnézed  
valósággal beleszédülsz  
hogyan rohan  
akár a gyermek az anyjához  
mikor még minden tiszta és ártatlan  
senki nem számítgat  
nem tervez helyette szép jövőt  
hanem csak segíti  
hogyan épp azzá legyen  
mint amire ideküldték  
földi szolgálatra  
de most még víz mos vizet  
és az előbb zagyva zavaros ár  
úgy kitisztult  
hogyan nézni is öröm  
pedig olyan mint a visszatérés  
az átkelés a Styx vizén  
talán mert  
az a visszatérés is megtisztulással  
és teljes lehiggadással zárul  
az előadásra jegyeket  
senki nem árul  
csak nézzük ahogy  
tiszta vízcseppek mossák  
egyre tisztábbra egymást  
harag nélkül

valami paradicsomi létben  
az életnek szürkés-zavaros  
mégis tiszta friss vízében  
ott ahol  
mindenki kész a jóra  
mert  
víz mos vizet



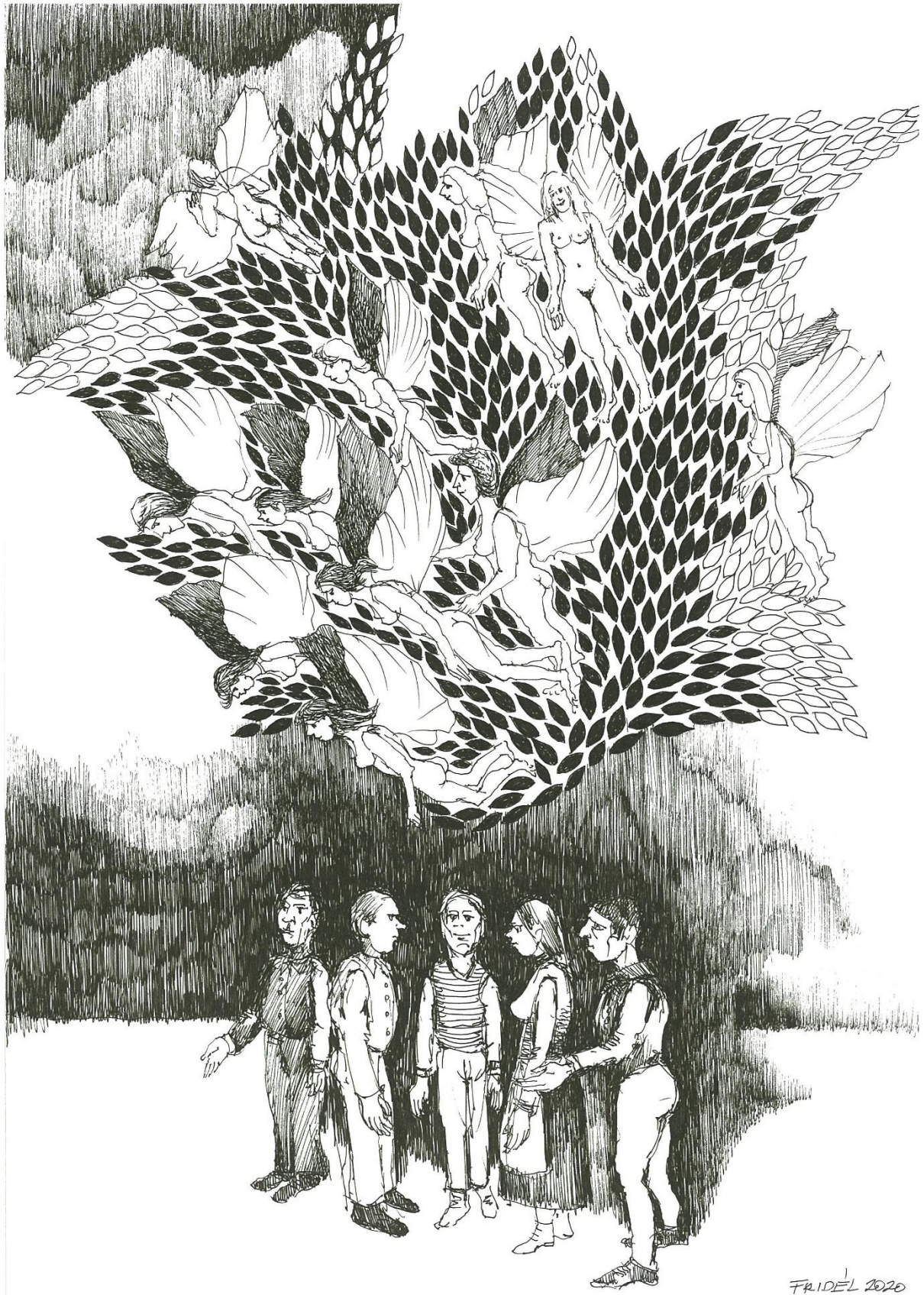
## Ikercsillag

Forogni egyre csak  
egy kettős csillagtánc  
szédületében  
mikor mást tenni úgysem lehet  
mert köt a lét-  
nek minden igaz formasága  
és kötve a jámborságnak  
elhivatottsága  
hogyan szolgálni kell  
és a kötött pályán is egyéni módra  
haladni kell  
Ikercsillagok határozzák meg  
sokunknak életét  
s hiába dühöng a puszta lét  
a küldetésnek akkor is mennie kell  
mert fogynak a betűk  
megíratlan krónikádból  
te kedves ikercsillagos  
falatnyi létnek elbűvöltje  
szabadon kötött  
ikerszárnyalásban  
valahol a mában  
meg akárhol is



## Nosztalgia

Enyém maradt a nosztalgia  
mint anyai örökség  
amikor kelet felé réved tekintetem  
és ahogy Papám a gukkerrel kezében  
én is gondolatban arra figyelek  
ahol Édesanyám iskolába járt  
Szent László városában  
mely soha nem engedte el azoknak kezét  
akiket egyszer már magához kötött  
Nekem aztán maradt a nosztalgia  
mintha jártam volna benne  
mintha én tanultam volna benne  
pedig az én utaim másfelé vittek  
kacskaringósabban  
idegenben is eleget kóboroltam  
magán-népvándorlásaim során  
Az a furcsa érzés  
mégis csak arrafelé visz  
ahol egykor laktak az ősök  
akik legfeljebb hétköznapi hősök  
lehettek, igaz, abban igazi nagyok  
kései maradékként még megvagyok  
és eltölt az az édesbús nosztalgia  
aminek neve nincsen  
csak van  
és milyen jó hogy még mindig megvan



FRIDEL 2020

## Méltósággal

Az öreg hölgyek a legnagyobb  
méltósággal viselik hogy egykori  
szépségük romjaiból  
már senki nem ismeri fel  
egykori lényüket  
mások kacagva emlegetik  
egykori szerelmeiket  
vagy hogy is lehet nevezni azokat  
az édesbús történeteket  
amelyek még szóltak a méltóságról  
vagy annak illúziójáról  
Csak nézem ahogy  
elvonul előttem a fél történelem  
öreg hölgyek csipkés kalapkái alatt  
rejtezve  
igen ők még tudtak valamit  
ami mára végleg elveszett  
vagy mégsem?  
Nekem nem méltóságos a vénség  
és annak tünetei  
így hát nem is tudok  
úgy vonulni  
ahogy azok az egykor szép dámák  
akik miatt estek néha drámák  
de aztán fátylat borítottak rájuk  
hát csak nézem őket  
és tanulok

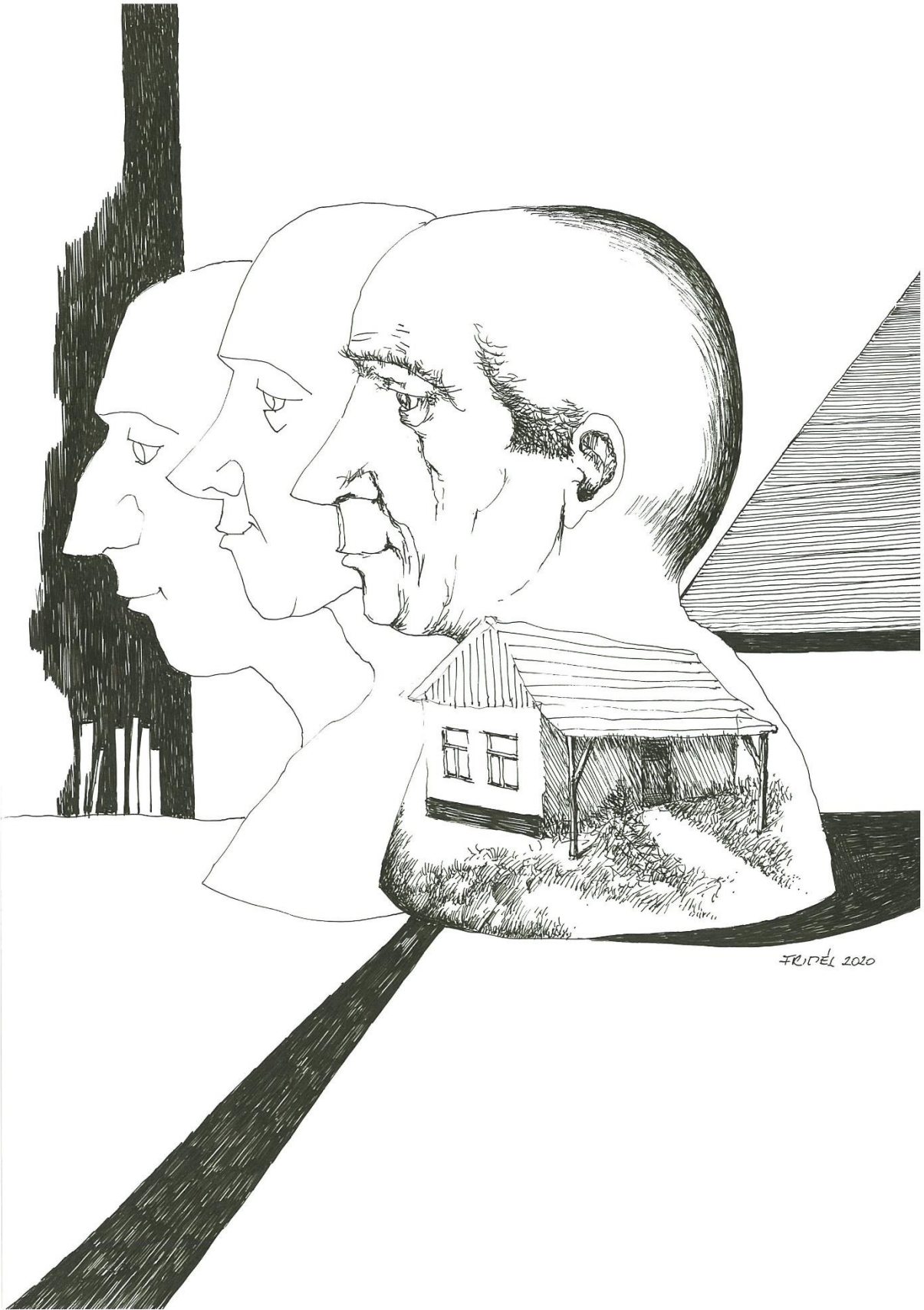
valami ódon méltóságot  
hátha egyetértően visszabólint nekem  
amikor a tükörbe nézek  
és nem csipkés kalapkát látok  
hanem nagymamám fáradt tekintetét  
de nekem úgy is jól van  
ez az én  
méltóságos életem  
benne a fél történelem  
vagy amit annak hisztek



## Gravitáció híján

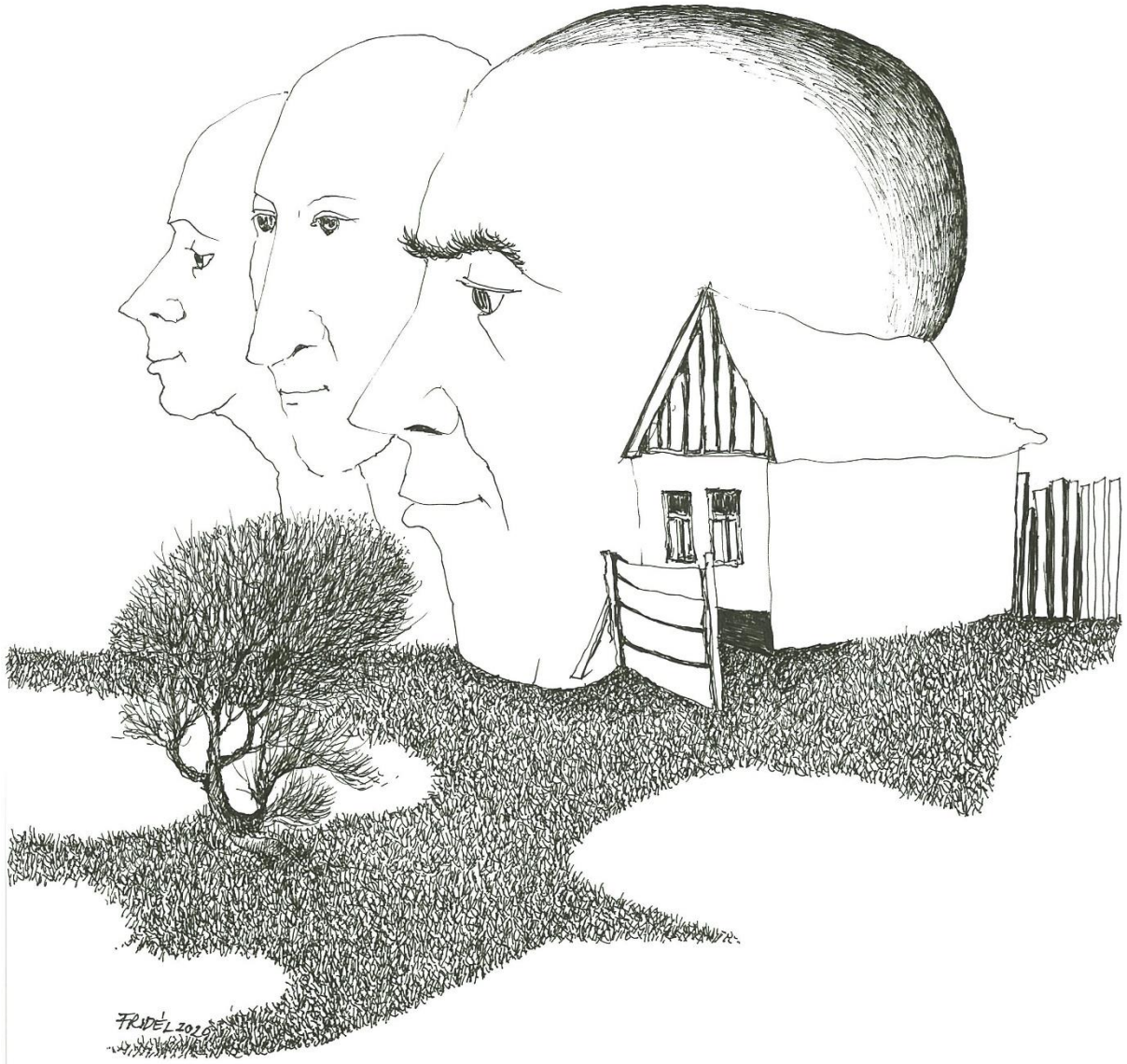
Azt mondják pár másodpercre  
szünetelhet a gravitáció  
mert vannak akik így okoskodnak  
mindig csak egyetlen tényezőre téve fel  
mindenki jövőjét  
s talán már a jelenét is  
Azt mondják az eddig jól összehangolt rend  
akkor majd semmit nem jelent  
mert fő a kalkuláció  
vagy annak imitációja  
AI-jal vagy annak híján  
és gyártanak mesterségesen  
mindenféle teóriákat  
amitől ketté áll majd a füled  
ha mindet beveszed  
Hát csak képzelej  
hogymajd gravitáció híján  
kiszállsz-e valahová az űrbe  
vagy jó előre bunkert építesz  
ahol – csakis kizárólag te – megmenekedhetsz  
igaz a megváltozott gravitációs helyzet  
akár rád is roppanthatja a menhelyed  
feltéve ha mindez igaz  
s nemcsak a nagyotmondó sajtó  
valamelyik samesze  
talált jó nagyokat lódítani  
ugye, milyen bizarr?

Én mostan ülök nagy kényelmesen  
szemem talán a jövőt kutatja  
habár ezt mindig túlordítja a jelen-  
nek minden vadszamara  
akinek jobb dolga sincsen  
minthogy a fülünkbe sutyorogjon  
jókora blődliket  
hát csak nézegetek  
kifelé a fejemből  
hátha akad még egy hozzám hasonló alak  
aki tud még normálisan...  
és következetesen vagy ideálisan  
szépeket is elképzelni  
csak mert lehet  
még mindig lehet  
mikor Isten szent rendeléséből  
működik a gravitáció  
a képzelgők meg csak hadd képzelegjenek



## Örökké változó

Ugye, te is csak kapkodod a fejed  
amikor elárasztanak  
mindenféle rémséggel  
meg szenzációval  
ráadásul elvárják hogy te is  
lelkesedj minden legújabbért  
mert anélkül csak egy kis senki vagy  
hát csak húzd meg magad  
ha illeszkedni akarsz  
ebben az örökké változó  
nemtelen világban  
az örökös változásban  
mely csak úgy visz magával  
mert ekkora a svungja  
Minden örökké változik  
ezt tudjuk évezredek óta  
a sejtjeid a hajad a bőrszíned  
ugye, az évszaknak megfelelően,  
s aztán idővel a génjeid is  
amiket továbbadsz az újabb nemzedéknek  
Mégse kellene úgy rohanni  
hogy minden felpörögjön  
egészen egészségtelenül  
hogy már semmit se láss  
csak a karmesteri pálcát  
ahogy beint  
neked és a többi rohangálónak



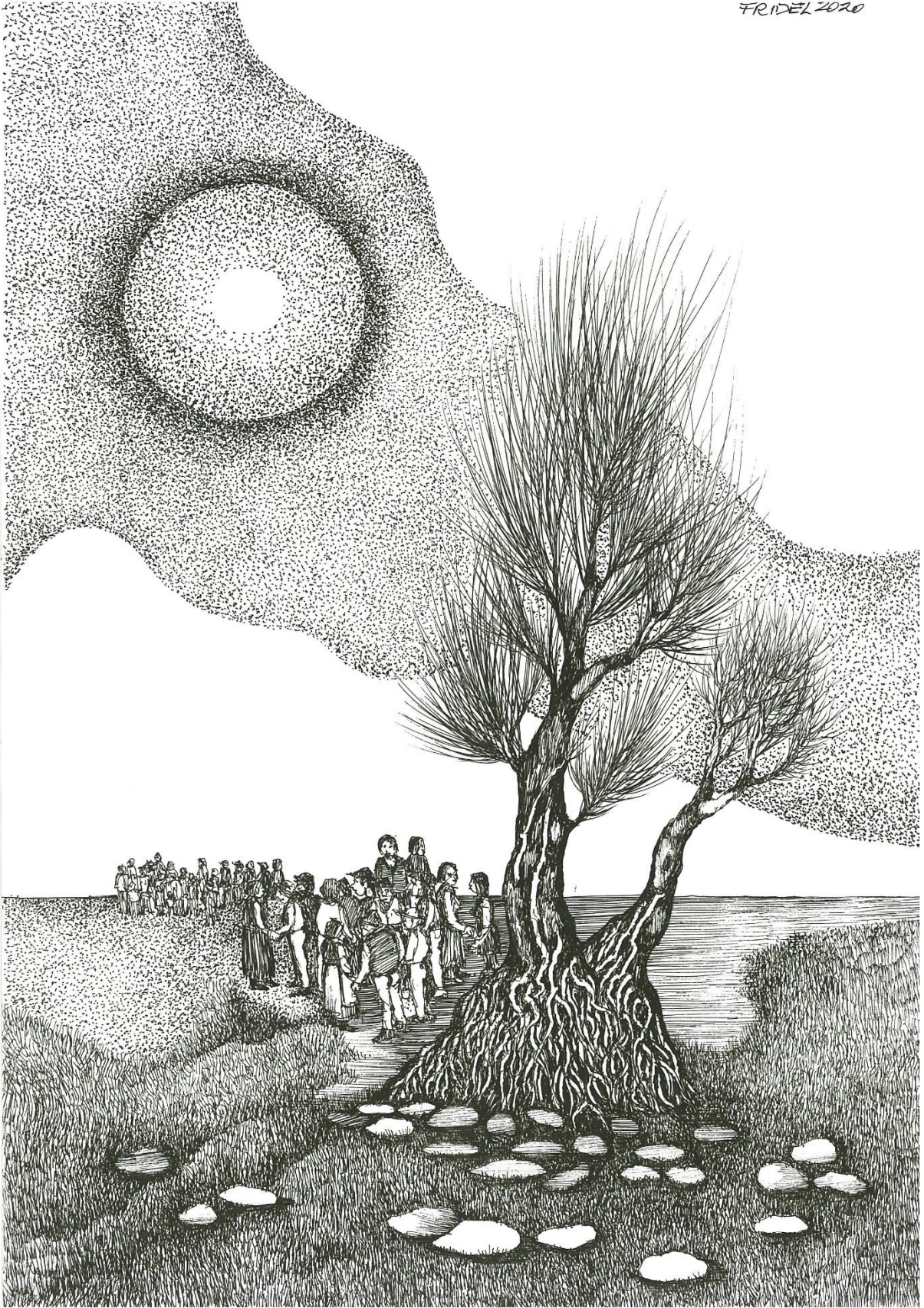
FRIDEL 2010

## Teljesen

Teljesen megtelt a hold  
csak most éppen nem látszik  
mert az eget szürke fellegek borítják  
de én azért érzem  
ahogy átvilágít  
mint egy égi röntgen  
besugarazva mindent itt alant  
hogy egyként éled tőle ember és varangy  
mert megtelt a hold  
csuda útja kerek az égen  
vagy legalább majdnem az  
és ma éjjel mindenkit mágnesez  
megdelejez  
mintha ez volna egyedüli dolga  
nem pedig a vizek duzzasztása és apasztása  
csak mert oda lett biggyesztve  
az égnek arra a szegletére  
ahonnan karcsún vagy megtelten  
mindig küldhet üzeneteket  
hát csak fülelj  
dúdolj vagy énekelj  
valami kedveset neki  
ha már úgy átsüt  
azt hiszed éppen neked  
azon a sűrű fellegrétegen  
elmélázva vagy magabiztosan  
aztán az égi röntgen odébb megy

magányosan tanyázik  
igaz csak úgy látszik  
mert csillagmiriád követi  
hű falka gyanánt  
égi nyájként  
konzekvensen és szerelmesen  
télben és nyárban  
hogy végül bekandikáljon  
minden gyermek ablakán  
hogy jó éjt kívánjon

FRIDEL 2020



## Kék

Mélykék vagy égi szép ragyogó azúr  
kelt átható erővel érzéseket  
amikor tisztaság és rend az úr  
mely átrendez embert állatot növényeket  
hogy rád nevessen a kék ég szeme  
és ragyogjon feléd az a tótükör  
amitől mindent tudsz amit rég kellene  
és semmi nem marad mi meggyötör  
Pataknak habján fut tova  
egy égi érzés ahogy ott tündököl  
a partján nefelejcs ibolya vagy tradeszkancia  
aztán egy jégmadár csap le hogy borzong az öböl  
házunk előtt. Mindez csak álom tudhatnád, ugye?  
mert most csak hó és jégmaradvány olvadoz  
mikor eget kémlel az emberek szeme  
ám kék nincsen csak szürkeség hogy csak úgy borzadoz  
a tavaszvágyó lélek de arra jócskán várni kell  
az idő mással kecsget el ne hidd neki  
hogy száz madár most rázendít és énekel  
és fennszóval mind azt hirdeti  
hogy nincs több szenvedés ismét itt lesz a kék-  
nek minden szépséges árnyalata  
és nem gyilkol többé az emberiség  
mert többé nem lehet. Ez már a béke pillanata.

Most kékbe öltözik minden mi él.

Ez minden amit annyi szív remél.



FRIDEL 2020

Kevesen?

Kevesen volnánk, vagy csak mondják?

Vannak, akik az ember szívét szívesen tiporják,

de valahogy ártani mégse tudnak. Remélem, elhiszed.

Van egy jó kéz, mely mindig jófelé vezet.

A kevés is lehet elég, ha a tisztán őrzött szívekben

a csúfság nem fér meg, ha a béke szárnya lebben.

Jobb is így. A sok gúnyolódó megriad s nem érti,

hogyan van ez. Tipeg a pletykálkodó, csúf szájú néni,

de bárhová néz, számára nincsen kiút.

Ő egybemos imádságot és gyilkos háborút.

A másik meg rámered. Őszes hajára

rátéved a napnak halvány sugára,

hogyan felcsillanjon s súgja: ne számold, mennyien

maradtatok meg a haza szívében s szélben,

mert én se számolom népetek, sok-e vagy kevés,

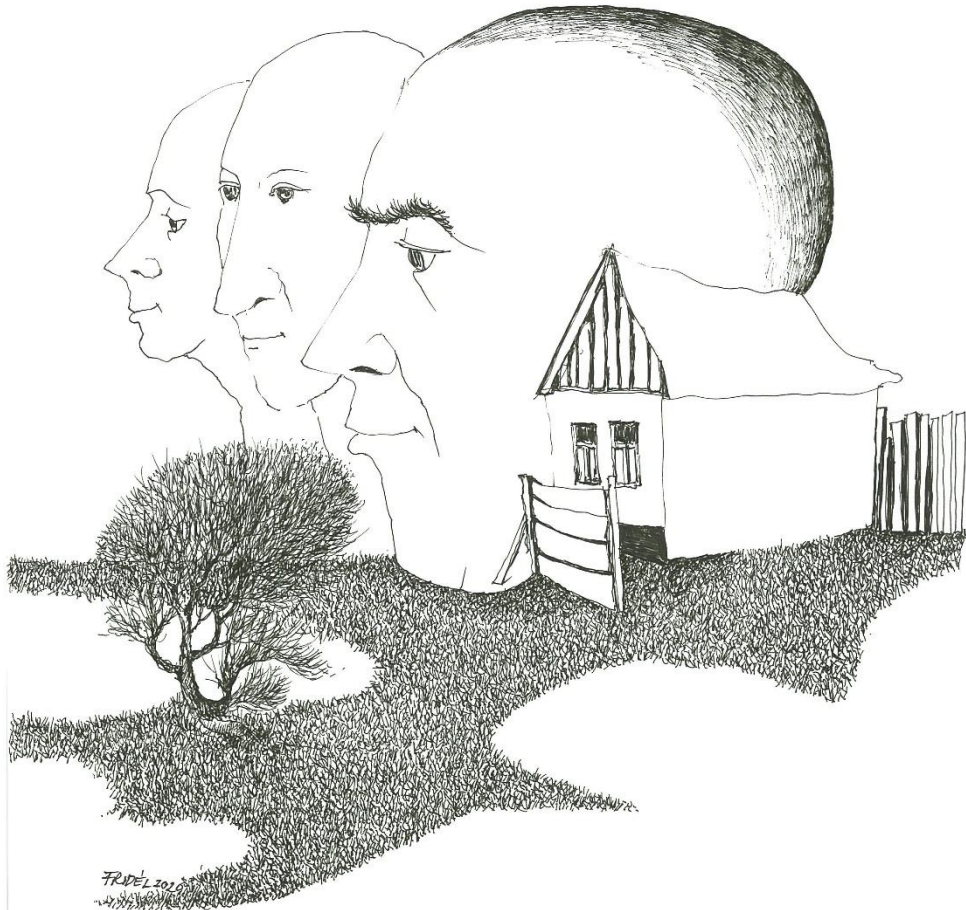
nekem az mind elég. Ne legyen tettetés!

Gyertek körém, és ünnep lesz a szó,

mely által felragyog a köznapi való.

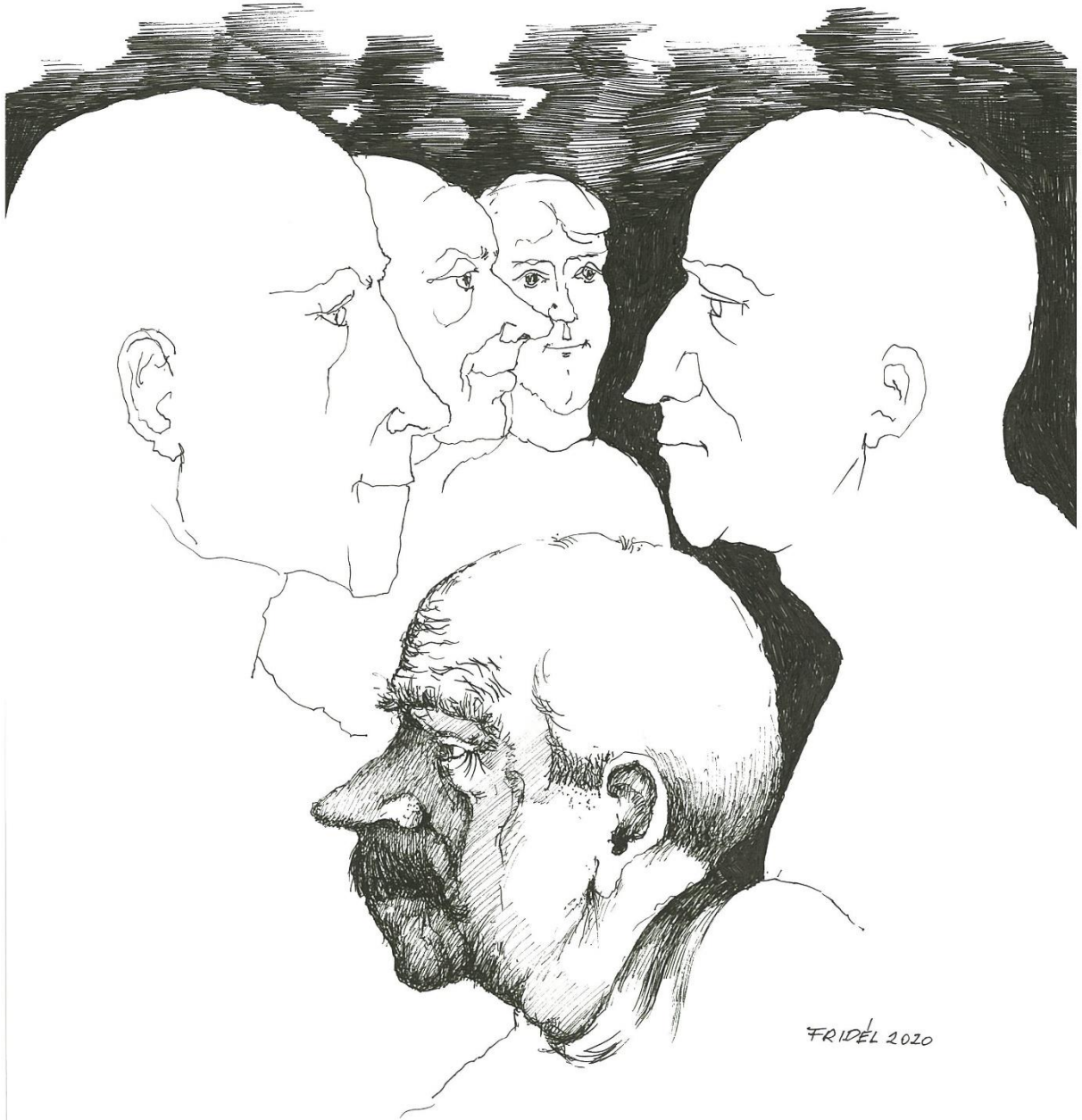
Csillogjatok és bátran ünnepeljeteK!

A tisztaság remény. Megáldja népetek.



## Terjeng

Valami terjeng s nem tudod,  
hogy az okát merre keresd.  
Tekinteted már átkutatott minden zugot,  
csak egyfelé nem nézett: egyenest.  
Mitől olyan nehéz, hogy a rendesen  
intézhető dolgoknak sora bántó lehet?  
Vannak ugyan, akiknek mégis csendesen  
folyik az élete. Lényege: szeretet.  
S az a valami terjeng már mindenfelé.  
Az integető kezek jelzik: ennyi volt. Elég.  
A másik mégse veszi a jelt, ha éppen értené,  
a társa mit üzen. Hidegen hagyja életét.  
A légben terjedő üzenet másokra hat.  
Mások gondolnak rá. Akárhogyan  
hárítanál, magadra mégse hagy.  
Sokan élnek így. Temérdek-sokan.  
Az üzenet jó helyről érkezik s elér  
végül a célzottakhoz is. Hamis a szó,  
hogy félremagyarázza, mikor s mennyiért  
sikkadhat el. Akkor majd sírhat a kincs-való,  
melyet jókor is felfoghatnál, de már makacs fejed  
ellenirányba visz. Neked terjenghet egész rózsaár.  
Csak azért is másfelé tereled életed  
s nem bánod, ha katasztrófa is, ami vár.  
  
Bolond hajód így révbe senki nem viszi.  
Maradsz, aki voltál. Rongy-voltod szélvész lengeti.



## Molekula

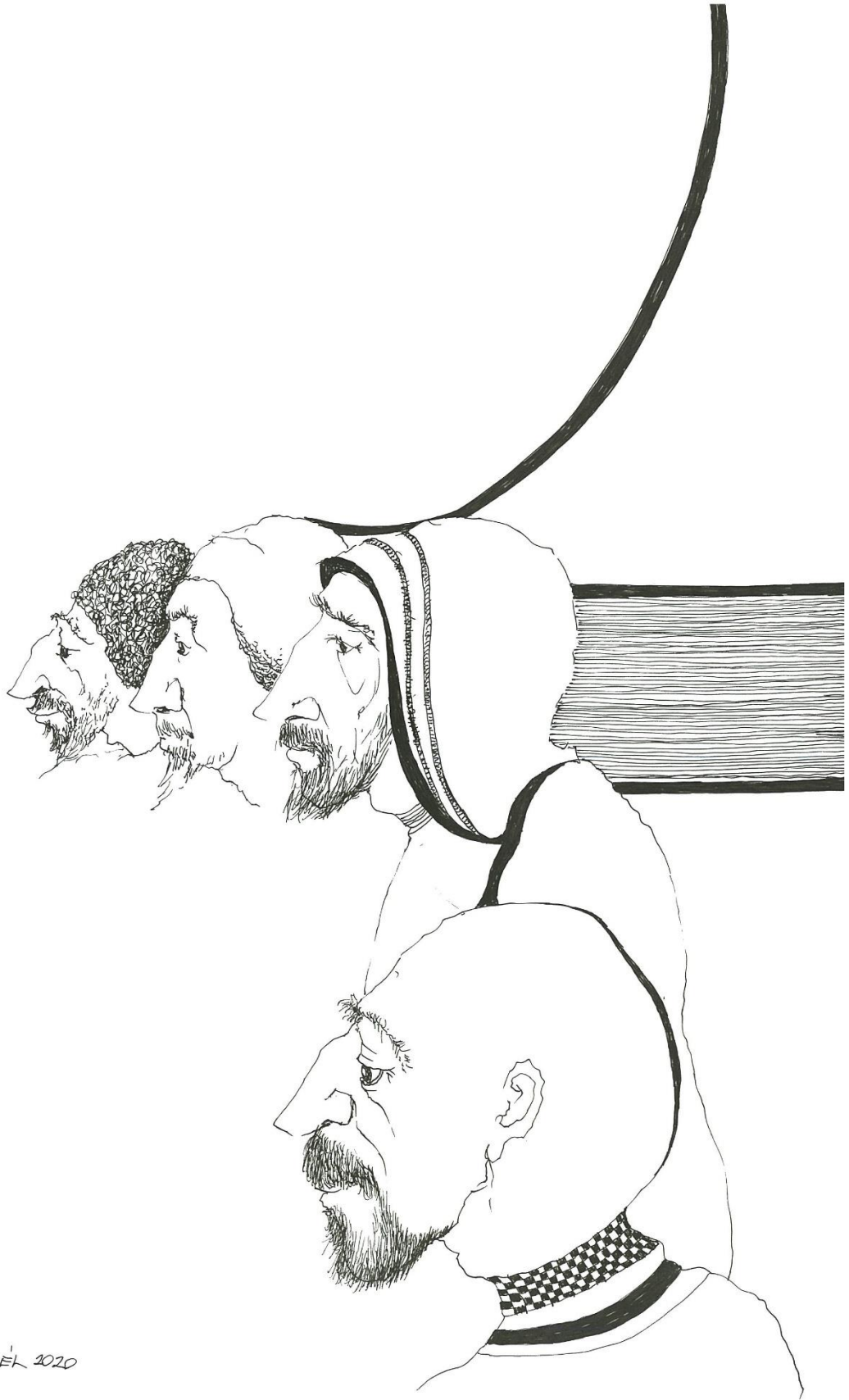
„Te nem vagy jó molekula”, súgtak össze a magukat elit-molekulának vélő anyagocskák. Sanda pillantásokat vetve egyébként rendes társuk felé, egyre azt szuggerálták belé, hogy vele valami nincsen rendben. A lepocskondiázott molekula mit sem értett az egészből, ő közeledni próbált a többihez, a benne lakó jóindulat teljességével, de amazok fintorogni kezdtek rá. „Pffuj, te csúnya orosz molekula vagy”, fröcsögtek felé, és igyekeztek távortartani maguktól az idegen betolakodónak vélt molekulát. De az még mindig nem értette a furcsa reakciót, ami az ő személyét illette. Csak jött és vegyülni akart a többi molekulával, amelyek egyre jobban berzenkedni kezdtek és egyre riogatták, hátha eltávozik közülük az az idegen molekula, amelyet ők kollektíven megvetettek.

A feszültség csak nőtt, a tartályban, amelyben mindnyájan tartózkodtak, érezhető volt, hogy itt valami baj történhet, ha valaki sürgősen nem lép valamit. De mit? És mivel lépjen, hiszen mindnyájan egyszerű formájú, gömbölyű kis lények voltak, lépni hát nem, csak gurulni tudtak. És az az idegen molekula máris közeledett feléjük. Gömbölyű lénye csupa mosoly és kedvesség volt. „Én is olyan vagyok, mint ti, nem látjátok?”, kérdezte a többieket, hogy azokon ismét kitört az a furcsa pánikszerű érzés, amely inkább az embereket jellemzi, nem a lelketlen lényeket. „Már hogy lehetnél olyan, mint mi?”, vizolyogtak tovább a molekulahalmaz tagjai. „Hiszen te orosz molekula vagy, egészen idegen tőlünk.” És egyre jobban összehúzódtak, hogy előttük már egy jókora hézag keletkezett. Pedig ők is gömbölyűek voltak. Igaz, ekkor hátrafelé gurultak. A leoroszozott molekula meg csak pillogott, nem tudta mire vélni ezt a furcsa dolgot. Azt hitte, hogy csak játszadoznak vele.

Ahogy hátráltak, azaz gurultak hátra, egyszer csak megmozdult a tartály, amely magába fogadta mindnyájukat. Mintha földrengés támadt volna, rázkódott az edény, és rázkódtak benne a molekulák. Valaki kívülről mozgatta őket. Aztán egészen megbillent velük a kanna, amelyben ők ott lapultak és nagyban fanyalogtak, és sutt! már ömlöttek is kifelé. Közben persze alaposan összekeveredtek, hogy már nem is látták egymás testvérkéit, csak sodródtak valahová, valami nagy ismeretlenség felé. Aztán kikötöttek egy gépkocsi tankjában, amiről nem tudták, micsoda, hiszen nem láttak ilyet azelőtt.

Nagy sötétség támadt körülöttük, amikor rájuk csapták a tanksapkát. Csak vártak nagy rémülten, hogy most mi lesz velük? És tudni akarták, hová lettek az övéik, s hogy hová tűnt az az idegen molekula, amely közéjük keveredett. Nem vették észre, hogy valóban közéjük keveredett és ott van velük, abban a nagy sötétségben.

Aztán valami felberregett, és ők ismét sodródni kezdtek. Elindultak valami felé, ami új volt és a rendeltetésüknek adta őket. Láng csapott fel, vagyis csak egy kis szikra, és ők egyként használódtak el egy folyamatban, ami csak lett és kellett valamire. Mindnyájan elégték és már nem kérdezték senkitől, ki honnét érkezett. De ahová végül kerültek, a szabad ég alá, már egy megváltozott formában és dimenzióban látta őket. Füstölögtek. Elfüstölt minden molekula. Kérkedni nem volt okuk. Akiknek az orra alá kerültek, egyként szidta őket, nemzetiségük megnevezése nélkül.



FRIDEL 2020

Ha tudnád...

Ha tudnád kiből lettem s mivé leszek  
tán nem is néznél úgy felém  
hogy hirtelen megfagy a fény  
tekintetemben s én aztán elmegyek  
Mintha nem is lenne a múlt  
amely teljes egészésként körülölelt  
és mindenhol egy szép hang énekelt  
talán az én anyám ki akkor úgy virult  
Nem, nem fontos tudnod ki voltam én  
kihunytt érzéseid meg nem váltják a múltat  
nem is érzékelik a csendet az elcsitultat  
téged csak bánt az ami félénk és szerény  
Nem is tudom miért gondoltam arra  
hogy bárkit is érdekel egy régi érzés  
melyben nincsen bántás ridegség magaféltés  
csak van és önként fakad szépséges dalra  
Ha tudnád mennyi jó szabadulna fel  
egyetlen érintésre tiszta szembogárra  
tán nem is vágynál többé semmi másra  
csak lépnél mert már csak egy érdekel-  
ne: hogyan létezhetnél örök öröme várva



FRIDÉL 2020

## Hoppszasza

Páratlan járja, hármás ütemre  
a kissé becsiccsentett nép a hoppszaszát:  
Gyere, párom, ropjuk hát, az angyalát!

Járja egy vén szőke meg a szőrös társa  
s ahogy bokáznak, viszolyog a banda.  
Már alig várja, hogy végre abbahagyja.

De nincs kímélet. Cuppognak a csókok.  
Hogyan is lehetne másképp, monddsa, anyjuk!  
Ha már elkezdtek, nehogy abbahagyjuk!

Köröttük leomlott rég a ház, a palota.  
Rájuk mosolyog sunyin az egész bagázs.  
Visszaszólni nem mernek, hát mind együtt bokáz.

Hátha nekik is kijut majd a nagy közös jóból.  
Nem látják: a Nagy Szemfényvesztő hogy int be nekik.  
Csak koccintgatnak és mindnyájan vígan nevetik.

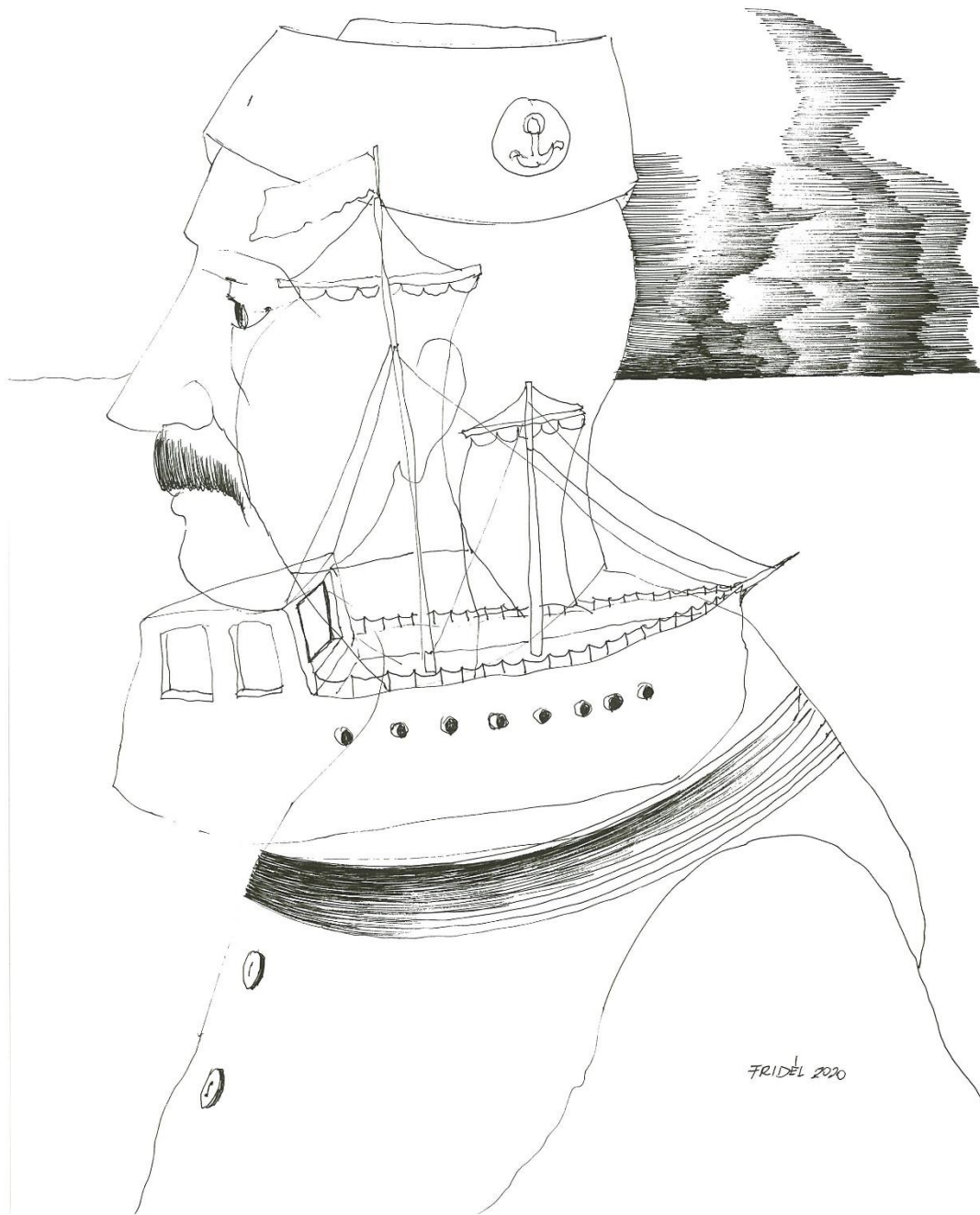
Vidámnak látszik a hoppszaszázó népség.  
Bekaptak valami port, nehogy lekókadjanak.  
Úgy vélik, ők most az a remek nagy csapat.

Aztán valami billen, szakad a csillár.  
Süllyed a hajó, de nincs mit tenni, ha nyílt vízen  
járnak, de még tagadják, ők vannak ennyien meg ennyien,

míg a többi senki és semmi és hátul maradt.

Hát járják a végső hoppszasztát még.

Fizetni egy se akar, csak mulatni. Ilyen ez a népség.



## Agyminőség

Mikor az első féreg beléharap,  
csak az számít, velő legyen, ne mandula.  
Ha már idehozták, legyen friss és puha.

Amikor elvesztették, erre senkise gondolt.  
Csak a saját fájdalmával foglalkozott.  
Az elméje még csak véletlenül sem erre kalandozott.

Jó-e vagy rossz, utólag kutya se bánja.  
Ami a föld alatt, az többé nem zavar  
értékes gondolattal, sem silánnyal, hajaj!

Volt úgy, hogy irigyelték, de nagyon.  
Elvették volna tőle, amin most osztoznak a föld alatt  
a kövér férgek. A változáshoz elég volt egy pillanat.

Ugyan ki is gondol vele, hogy tápértéke mennyi?  
Inkább a hagyaték számít, pláne, ha jó kövér.  
Az minden mennyei jóval, zsenialitással felér,

gondolják, s lépnek sürgősen tovább.  
A rögök szorgosan hullanak rá, mind csak úgy dübben.  
Az ájtatosság meg felszökik, majd elillan a fellegekben.

Ennyi egy élet. A kutya se bánja,  
ha vége lett. Lehet utóbb tömjénezve temetni.  
Az értékeket nem az agysejtekben szokták keresni.

Ami utána maradt, majd megosztóznak rajta  
fura lények a föld alatt. Egyiké a memóriája,  
a másikat meg a homloklebenye, ha táplálja.

Emennek ott van minden nyelvtudása,  
sőt maradt kicsinyke hely a főzősaroknak,  
matektudásnak, botanikának, régi orvosoknak.

Hát jó mulatást mindenkinek!

Csak csámcsogni ne tessék föld felett, sem föld alatt!

Anélkül is ízletes ez a pillanat.

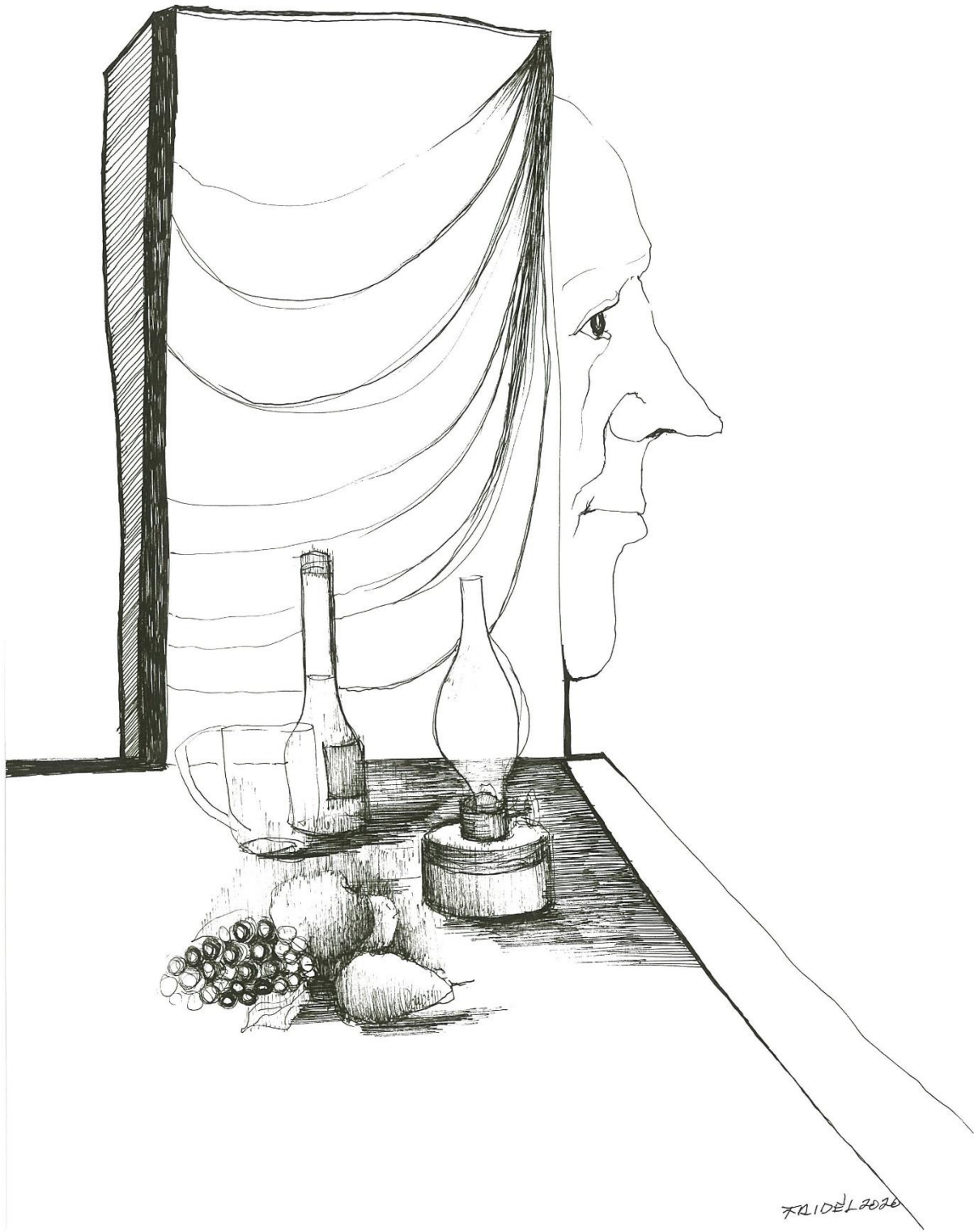


## Fehér paprika

Miközben tombol a tél,  
én szép fehér paprikákról álmodom.  
Nyáron tele sok napenergiával  
Ilyet most nem látni sehol a piacon.  
Előttem kellett mégis magát  
az a régi, a nyári, a pimaszul kacér.  
Még rágondolni is szép, az angyalát!  
A puszta látvány egy előadással felér.  
Fehérnek mondjuk, pedig csak halvány  
zöld lenne, vastag, húsos. Elképzelem,  
hogymint egész kosárral termett s valahány  
ott díszel az asztalon s vehetem  
kézbe máris, hogy csak úgy fénylik, elhiszed?  
De be kell érnem azzal, hogy nyáron ehetem  
ezt a fajtát, ami itt terem. Te is szereted?  
Ha mégse, hátha most gusztusod támadt,  
hogymint megkóstold a magyarok kedvenceit.  
Ha olvasni ezt a pár sort szemed belefáradt,  
hát csak lapozz! Én meg kivárom a nyárnak heteit,  
amikor dúsan terem a szép fehér paprika s más is,  
amire most titokban vásárol az ember foga.  
Őszi piros kisöccseiből meg fűzünk szép kalárist,  
ki a kerteknek bivalyerős régi bajnoka.

Én nem a pirosra, a dús fehérre vágyom.

Ettől lesz jó étvágyam s teljes kis világom.



FRIDEL 2020

## Hasonmás

Azt mondják, tisztára olyan, mint a másik,  
pedig ahány ember, annyiféle van  
a változatokból. Talán csak divatos fordulat, egy sikk,  
hogy csak így egy kapa alá... ezt fújja boldogan  
minden kis és nagy pletykafészek, amikor  
rájön a közölhetnék és a füledbe súg  
annyi kis titkot, ami nem is titok, csak egy vén szatyor  
fejében zagyválódott, mikor felkavarta a borút  
tudata mélyiből, és a labda pattog, no üsd hát vissza!  
Nem is hasonlít, csak a kozmetikai ipar  
dolgozott rajta jó sokat s eredménye ez a tiszta  
hasonmás kinézet, mely pár dicséretet kicsikar.  
Ikreknek azonos arca és keze formája  
nézhet ki így és minden utánczat-Presley  
újra és újra csak mindig azt csinálja,  
amitől a jóézés menekül s rohanva megy ki.  
Mégis van, akinek ez kell. Ki tehet róla,  
hogy az eredetit nem nézi semmibe, csak azt a másat,  
ami, úgy vélik az eredetinek alteregója,  
miközben más meg sikítófrászt kap,  
ha csak látja is? Hát hadd játszadozzon  
kinézettel meg gondolattal. Szabad a játszma.  
Fő, hogy a kedve soha ne kókadozzon  
Te meg bolondozz, hátha a szép ihlet rád talál ma.



FRIDEL 2020

## Rácsok

És éltek mind a ketten ketrecbe zárva.

Az egyik, mert oda zárta az Első,  
aki meg ott élt a rács túloldalán,  
mert oktalan félelmiben  
magát is jól bekulcsolta, nehogy  
az a másik rátörjön álmában vagy mikor.

Féltek. Igen, féltek mind a ketten.

Az egyik azért, mert az Első bezárta  
és megfosztotta lételemétől, a szabadságtól.

A Másik, mert a társa volt neki gyanús:

hátha átmászik valahogy a rácson  
és nyakon fogja őt, pedig amúgy  
nála voltak ott mind a kulcsok.

Éjszaka reszkettek.

Hideg is volt, de nem azért.

Nincs hidegebb érzés a félelemnél.

Még ha valahová el is mennél,

összehúzó magad

és vársz, hogy megszülessen a reggel

s vele a Fény.

Rabok voltak, bizony mondom, mindannyian,

akik ilyen szűkre szabták lehetőségeiket

a szűkös gondolatokkal,

a gondolni nem-meréssel,

mert csak ott születik meg az a szép,

csodás valami,

ami szabaddá teszi az embert,

ahol nem zárok és rácsok  
és rettegő fegyőrök  
vigyázzák a tőlük rettegőknek álmát.  
Ha egyszer valamelyik  
álmában igazat horkant,  
ütni kell, mint a lovat, vélik,  
mert a lónak sem szabad  
igazat gondolnia  
a bezárt emberekről,  
még különben szét kellene rúgnia  
-helyettük is –  
azokat a fene rácsokat.



## Újság

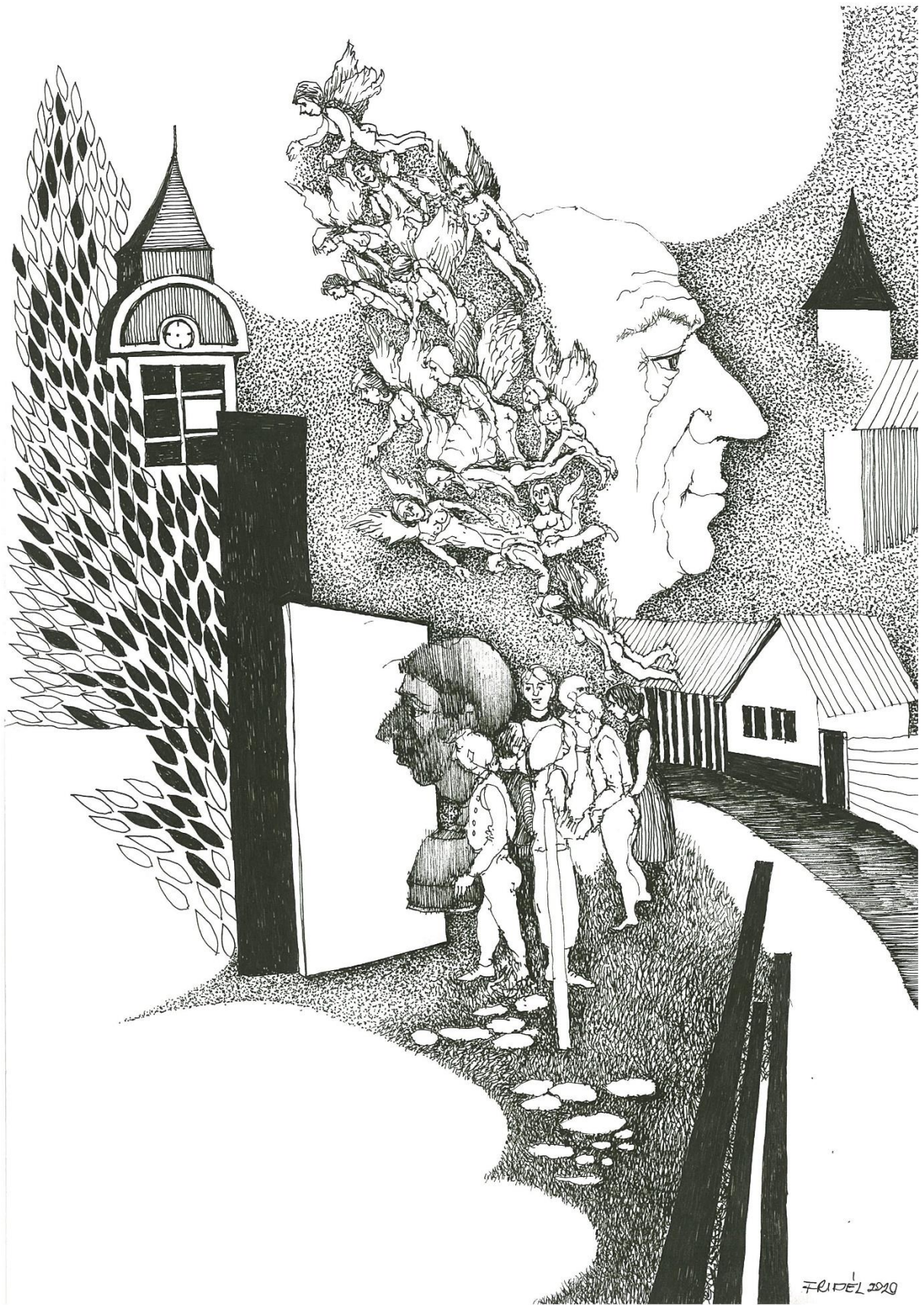
Az újságírók néha olyan zöldeket írnak,  
hogy aztán el se hiszik:  
rajtuk röhög a világ-  
nak egyik része,  
amelyik nemcsak segédkönyvekből cikkezik,  
és mindenről van saját véleménye.  
Azért a skriblerek csak folytatják tovább,  
mert nekik naponta el kell képeszteni  
azt a fél világot,  
amelyik az ő szellemi magaslataikra hágott,  
hogy onnan ők mondják meg, ki a jani.  
Aztán sorolják rendre,  
ki mit villantott vagy hogy pucsított,  
mintha csupa satírok számára írnák a híreket.  
A sorok között kaján kobold integet  
és mutat fityiszt számárfület meg fügét.  
Ki is hinné, honnét jön elő  
s hogy minek kajánkodik veled  
meg akivel még lehet?  
Modern a korunk, mondják,  
de ki hisz már valamiben is,  
amit ők írnak, fülbe súgnak, vagy csak úgy mondanak?  
Talán a hülyeséggel is lehet ledönteni falakat,  
mikor az emberek már nem bírják tovább  
a napi halandzsáknak éktelen sorát,  
meg hogy a fociedző a saját farkába harap  
s ha ezt még el is képzeled,

hogy nem szalad fülig a szád?  
pedig ezt nem az a kobold súgta neked,  
aki az olvasottakat rendre magad elé képzeled,  
hanem az a műveletlen alak,  
aki így végzi ki naponta az anyanyelvét,  
amelyet elődei, az egykori lateinerek  
még áhítattal szólaltattak meg  
ha nem is lantjaikon,  
csak az acélhegyű ördög piruettjeivel.  
Hát ehhez mit szólsz, komám,  
te meg ezt hogyan képzeled el?  
vagy csak legyintesz már erre is?



## Szabadesés

Mikor a babák azt játsszák,  
hogy mindenfélét kiejtenek a kezükből,  
nem is hinnéd: rendre azt rekonstruálják,  
hogyan estek ki az angyali létükből  
nem is olyan régen. Ha el nem hiszed,  
csak figyeld őket, amikor játszanak!  
Csupa figyelem és koncentráció  
az az örökléttel játszó pillanat,  
amely ékes és nyugodt, akár a meditáció.  
Csöpp kis kezek földre dobálnak  
falatkákat az uzsonnából, pedig de jólesik!  
és közben jókat is harapdálnak,  
majd az étel egy része hirtelen a földre érkezik.  
Akárcsak ők, abban a titkos pillanatban,  
amit teremtésnek hívnak a hívó lelkek,  
hogy egy villámcsikázásnyi villanatban,  
amikor egy új földi otthonra leltek,  
minden hirtelen megvilágosodott.  
Az olykor bosszantó figyelmes kis játék  
és annak mozdulata nem sokáig állapodott  
meg a kis kacsókban, mert aztán váltanak. Egy újabb tájék  
vonzza már őket s ha nem találod, hogy mindez kacagtató,  
hát figyelj máshová és ne figyeld, hogy a szabadesésben  
a babákat másfelé viszi egy szabad mesehajó,  
ablakban állva gyönyörködnek a hóesésben.



FELIPE 2020

Még egyszer...

Még egyszer megmutatja magát a téli táj,

ahogy beburkolózik a frissen esett hóba.

Olyan jólesik a jó meleg takaróba

belebújni, miközben minden egy frissesség, üde báj.

A tél máris búcsúzkodik, pedig hol van még a vége!

Az emberek mégis unják a hideget, a sok cuccot,

szívesebben váltanának lengébbre, valami huncut

darabra, csak ezt a sok nehéz holmit cipelni már ne kéne!

Addig viszont, ha tetszik, ha nem, a táj átváltott hófehérre,

kényelmesen elnyújtózva alatta, mint egy lusta reggelen

a gyerek, aki nem veszi tudomásul, hogy suliba menni kénytelen,

s nem teheti meg, hogy fütyüljön erre az egészre.

Hófehér takaró alatt hófehér álmok

várják a megbúvó magot, róluk se feledkezz meg!

Ott szunnyad kicsiny növényke, ígérete máris kenyerednek,

mit se tudva róla, hogy körötte mennyi a sunnyogó álnok

emberi lény, akinek még a háború is csak üzlet,

nem lát meg se növényt, sem embert, hova is gondolsz?

mikor rímekbe lopva valami földöntúlit kódolsz,

és csak bámulod a havat, de te azért csak küldjed

csendes zöld üzeneteidet, búza és ti, nyugvó virágok,

kiknek fejecskéi ott nyugszanak duzzadtan, csendben,

hogy az ember semmit el ne felejtсен

róluk vagy másról, csak majd szólalnak, mint kicsinyke világok.



## Tartalom

Elmúlt .....	7
Téliésre vált.....	9
Alkony .....	11
Nem feledhetem .....	13
Palackposta.....	15
Nihil .....	17
A Nagy Vízen túl.....	19
Zsakaranda-virágzáskor .....	21
Virágok és delfinek .....	23
Talán .....	25
Két világ .....	27
Emlék .....	29
Sikeres sikertelen .....	31
Elengedtem .....	33
Arc a tükörben .....	35
Izgalmas.....	37
Esőcsepp prelűd.....	39
Szeretet.....	41
Kiút.....	43
Mese .....	45
Merre?.....	47
Ki nem mondott szavak .....	49
Megint .....	51
Kortársak.....	53
Játékos halál .....	56
Ütemesen.....	58
Öregfiúk.....	60
Nemes szív .....	62
Már lanyhuló hévvel .....	64
Zizzenés.....	66
Izgalom.....	68
Szédület .....	70
Pillanat .....	72
Varázstalan .....	74
Égi vándor .....	76
Kagylókürt .....	79

Örömnünnep .....	81
Ecsetek .....	83
Az élet álom .....	85
Szembenézés.....	87
Kleopátra búcsúja.....	89
Különbségek .....	93
Üvegfal.....	95
Felülnézet.....	97
Minduntalan.....	99
Annyian .....	101
Bölcsen vagy balgán .....	103
Jó szél.....	105
Hiábavaló kérdések.....	107
Között.....	109
Merre?.....	111
Kellem .....	113
Haza.....	115
Elküldenéd? .....	117
Talán II.....	120
Reggel.....	122
Változás .....	125
Ikercsillag .....	127
Nosztalgia .....	129
Méltósággal.....	131
Gravitáció híján .....	134
Örökké változó .....	137
Teljesen .....	139
Kék.....	142
Kevesen? .....	144
Terjeng .....	146
Molekula.....	148
Ha tudnád.....	150
Hoppszasza .....	152
Agymínőség .....	154
Fehér paprika .....	157
Hasonmás.....	159
Rácsok.....	161

Újság.....	164
Szabadesés .....	167
Még egyszer.....	169



Tájversek és életfilozófia. Talán ezzel a két szóval lehetne összegezni Murawski Magdolna újabb verseskötetét. Nem felhőtlenül vidám, habár humorát is meg-megcsillantja, mikor olyan a hangulata. Vagy mondjuk: hangulati líra és gondolati líra. Mindkettő, és mégsem csak ennyi. Érett gondolatok, amelyeknek termő közege gyakran valami mélyülő magányról vall. Ám a címéhez méltóan kiutat is kínálnak.

Öregkor, melynek állandó eleme az emlékezés, az összegzés és a tapasztalatok átadásának kényszere. Murawski nem akarja magával vinni a túlvilágra azt, amit itt, az emberek közt élve megtanult. Palackpostának is nevezi, majd máskor kozmikus távlatokat nyit, amikor felfelé tekint, a csillagok közé, Isten és a Mindenség felé, ahol talán otthonosabban érzi magát, mint abban a városban, ahol az életét leélte.

Nem tudni, kié az origó, hogy melyik oldalról indult ki eredetileg ez az életérzés. Őt nem fogadták be igazán, vagy ő nem simult bele az életnek megalkuvások sorozatából álló, mert ilyennek elvárt rendjébe? Szinte mindegy is már, hiszen Murawski Magdolna folyamatosan búcsúzik az élettől. Nem most készül odaátra, csak tudatosan éli meg azt a folyamatot, amelyet mások ijedten elhessentenek maguktól. És a későn felajánlott kompromisszumokból már nem kér. Ő nem diplomata, hanem költő. A kortársnak nincs más feladata ezzel, minthogy megengedi neki és nem akarja mindenáron belegyömöszölni a saját, szűkebb világába. A művész nem lehet opportunist.

Még nem tudni, hogy ez az ötvenharmadik kötet, amelyet ismét szerényen s csendesen nyújt át az olvasni még szerető közönségnek, milyen visszhangra lel a folyton rohanó és gombokat nyomkodó világ emberének lelkében. A költő sem tudja, csak gyakran érzékeli azt a légtüres teret, amelyet kettejük között sejt.

Igaz, ő ebben az ürességben is rezdüléseket és hangokat sejt. Ezeket szólaltatja meg a spontánvers eszközeivel. Néha egészen lecsupaszítva, rövidke verssorokkal, máskor a szélesen hömpölygő sorok largójával. Zenei éveit le se tagadhatná, mikor ezeknek a verszenéknek a lüktetését adja át. A felütéstől a menüettszerű lépéseken át a szimfónia záró tételéig, a presto utáni lecsendesedéssel búcsúzva, mert költőként is zenész maradt. Ezen a ritmuson még a prózaversek se változtatnak.

Fridél Lajos időnként egészen komor hangulatú rajzai ismét harmonikusan illeszkednek Murawski Magdolna verseihez, amelyek egyszerre modernnek és hagyományosak. Talán nem is kellene választani a kettő közül. Murawski lírájában ezek szervesen egyek.

**Lopes-Szabó Zsuzsa**