A Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár
szakmai beszámolója

a Nemzeti Kulturális Alap
Könyvtárak és Levéltárak Kollégiuma pályázati felhívására
benyújtott pályázathoz

ÉLMÉNYKÖNYVTÁR
SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉS SZERVEZÉSE, LEBONYOLÍTÁSA

Pályázati azonosító: 208104/00058
Altéma kódszáma: 208104/16

Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár
Eger

A pályázat célja megvalósult

A Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár *Élménykönyvtár szakmai továbbképzést* sikeresen megszerveztük és megtartottuk. A pályázat megírásakor kitűzött célt megvalósítottuk: a képzési napokon bemutattuk azt a szemléletet, amely az Élménykönyvtár mozgatórugója, és szakmai továbbképzésünk egyszerre volt élmény és inspiráció.

A képzési napokat a Mustármag mese- és biblioterápiás mikroműhely tagjaival – *Élménykönyvtár, módszertani segítség gyakorló könyvtárosoknak, újítás és tapasztalat a könyvtárosi munkában és attitűdben* című távoktatási tanfolyamunk kidolgozóival és oktatóival, valamint könyvtárunk kiadásában megjelent *Élménykönyvtár, innováció, inspiráció, jó gyakorlatok könyvtárosoknak* című módszertani kiadvány szerzőivel – közösen szerveztük, a tematikát velük együtt állítottuk össze.

A résztvevőknek mindkét napon lehetőségük volt részt venni a Mustármag mikroműhely PÁRBAN – a mese és a kortárs irodalom sajátélmény foglalkozásán. A PÁRBAN során a műhely tagjai innovatív újításukat mutatták be a könyvtáros szakmának: hogyan lehet a népmesék és a kortárs irodalom összekapcsolásával rendhagyó, interaktív, élményteljes csoportfoglalkozásokat tartani – életkortól függetlenül. Hogyan mutatja meg a valóság arcát egy népmese és egy kortárs irodalmi alkotás együttese. A sajátélmény során elsajátítható tudás biztos, jól alkalmazható támasz és kapaszkodó a mindennapi könyvtárosi munka során, ugyanakkor fejleszti a kreativitást is. Emellett a résztvevők elsajátíthatták, hogyan lehet mesékkel, irodalmi szövegekkel, játékokkal és ezekre épülő beszélgetésekkel örömteljes együttléteket varázsolni a könyvtárba, különös tekintettel a különböző célcsoportok igényeire és befogadói sajátosságaira.

Első nap – 2023. május 8.

Allé – fák és emberek, komplex utak

Az első nap témáját arra a központi gondolatra fűztük fel, hogy a világ – s így a könyvtárosi szakma is – egy komplex egységben van. Ennek megértéséhez segítségül a fák és az ember kapcsolatát hívtuk. A képzésen bemutattuk, hogy a fák az emberek tükrei, mert képesek megújulni (megújuló energiaforrások); kötődnek egymáshoz, támogatják egymást; képesek testet, lelket gyógyítani; felfelé törekednek és örök kapcsolatban állnak a mélységgel.

Ennek a folyamatnak a megértéséhez az irodalmat, a képzőművészetet és a zenét hívtuk segítségül.

Első előadónk dr. Kusper Judit, egyetemi docens, az Eszterházy Károly Katolkus Egyetem Nyelv- és Irodalomtudományi Intézetének igazgatója irodalmi példákon keresztül mutatta be hogyan formálódott a fák szerepe a különböző irodalmi műfajokban az ókortól napjainkig. dr. Balázs Péter képzőművész, egyetemi docens előadásában különböző ábrázolásokon elemezte, hogy mi és hogyan alakította, formálta a fák és a kertek egymáshoz való viszonyát az évszázadok során. Gál Katica és

Tim Smith zongoraművészek Bartholomäus Traubeck média- és hangművész A fák hangjai című művére improvizáltak, mely alatt Győrfi Kata és Áfra János költők a zene által inspirálva egy-egy verset írtak. A költők közös alkotásra hívták a résztvevőket is, így a program egy kreatív írásgyakorlattal zárult.

Második nap – 2023. szeptember 18.

Áramlatok

A második napon a vizet hívtuk segítségül a könyvtárosokat is fenyegető burnout megértéséhez és elkerüléséhez. A nap végére mindenkiben kikristályosodott, hogy a víz csodálatos, minden életnek keretet adó tulajdonságai felismerhetően megvannak az ember képességeiben is: az áramlás, az örök körforgás; reakcióképesség.

Első előadónk dr. Magyaródi Tímea az Eötvös Loránd Tudományegyetem egyetemi adjunktusa a pozitív pszichológia irányából közelítve a szubjektív élmény folyamatáról a társas kapcsolatok, a munka és a családi élet áramlatairól beszélt, illetve arról, hogy miért jó nekünk a flow. L. Ritók Nóra képzőművésszel egy interaktív játék keretein belül közös alkotással eljutottunk az egyéni élménytől a közösségi élményig, majd Mustármag mikroműhely tagjaival a népmesék és a kortárs irodalom segítségével a közösségi élménytől az egyéniig. dr. Boldizsár Ildikó író, mesekutató, meseterapeuta egy váratlan élethelyzet miatt nem tudott személyesen velünk lenni, ugyanakkor gondoskodott szellemi jelenlétéről, hogy a vis major ellenére senkiben ne legyen hiányérzet, ne maradjon a csalódottság érzése. Előadása az előre tervezett időben és az általa elképzelt módon Luzsi Margó és Komló-Szabó Ágnes interpretálásában valósult meg.

A nap végére mindenkiben kikristályosodott, hogy a víz csodálatos, minden életnek keretet adó tulajdonságai felismerhetően megvannak az ember képességeiben is: az áramlás, az örök körforgás, a reakcióképesség.

A képzési napok után a résztvevők a természeti elemek tulajdonságait át tudták transzportálni a könyvtári hivatásukra – megértették:

- mennyire és miért fontos a könyvtárosoknak folyamatosan megújulni,
- egymás segítő támogatásával mennyivel könnyebb elérni a céljainkat,
- miként funkcionál a könyvtár az olvasók lelki egészségének megőrzésében,
- miként kell kezelni a felmerülő problémákat és hogyan lehet ezeket lehetőségként, nem pedig buktatóként megélni,
- mit kell tenni azért, hogy a könyvtári szaktudás friss, naprakész maradjon,
- a könyvtári mindennapok szituációban mikor és hogyan érdemes reagálni,
- hogyan használjuk jól az energiáinkat,

- egy könyvtári közösségi esemény szervezése miként jelenthet felfrissülést, miként moshatja ki a napi problémákat belőlünk.

Résztvevők köre és száma:

Szakmai továbbképzésünket szakképzett könyvtárosoknak és KSZR munkatársaknak is meghirdettük, mindkét könyvtárosi munkakörben dolgozó kollégák számára ideális metodikát állítottunk össze. A résztvevők az alábbi típusú könyvtárakból érkeztek:

- megyei hatókörű városi könyvtárak könyvtárosai,
- önálló városi és települési könyvtárak könyvtárosai,
- általános és középiskolai könyvtárak könyvtárosai,
- könyvtárellátási szolgáltató helyek munkatársai.

Az első nap (Allé – Fák és emberek, komplex utak) 67 fő, a második nap (Áramlatok) 62 fő részvételével zajlott.

A képzési napok tematikája lehetővé tette, hogy a jelentkezők akár mindkét napon, de – választásuk alapján – csak az egyik napon vegyenek részt.

(Az aláírt jelenléti ívek a beszámoló végén, a mellékletekben tekinthetők meg.)

Sajtóvisszhang:

Átadják a tudást a Bródyban, hogyan lehet élménykönyvtárrá válni (Heves Megyei Hírlap)
https://www.heol.hu/helyi-kozelet/2023/05/atadjak-a-tudast-a-brodyban-hogyan-lehet-elmenykonyvtarra-valni

Mintegy 70-en vettek részt a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár szakmai programján (TV Eger)
http://www.tveger.hu/2023/05/09/mintegy-70-en-vettek-reszt-a-brody-sandor-megyei-es-varosi-konyvtar-szakmai-programjan/

Csobán-Gyántiné-Kárpáti: Élménykönyvtár Egerben. In: Könyvtári Hírzengő: Baranya vármegyei könyvtárosok lapja, ISSN 2559-8767. 7. évf. 2. sz. (2023. nyár), p. 4-5.
https://bkszr.csgyk.hu/sites/default/files/hirzengo/konyvtarihirzengo202302.pdf

Élménykönyvtár: továbbképzik az egri könyvtárosokat (Heves Megyei Hírlap)
https://www.heol.hu/helyi-kozelet/2023/09/elmenykonyvtar-tovabbkepzik-az-egri-konyvtarosokat

Szakmailag is fontos, hogy a könyvtárosok jól érezzék magukat – erről is szólt a továbbképzés Egerben (Heves Megyei Hírlap)
https://www.heol.hu/helyi-kozelet/2023/09/szakmailag-is-fontos-hogy-a-konyvtarosok-jol-erezzek-magukat-errol-is-szolt-a-tovabbkepzes-egerben

Élménykönyvtár a Bródyban (Eger TV)
http://www.tveger.hu/2023/09/19/elmenykonyvtar-a-brodyban/

A résztvevők visszajelzései:

Amikor a szakmaiság, a szelíd intelligencia, az együttműködés, a bölcsesség, a kreativitás, a nyitottság, az adni vágyás (és még hosszasan sorolhatnám) így találkozik, akkor megszületik az „élmény", s igazi lelki útravalóval térünk haza! Szuperek vagytok!

Gratulálok a programhoz, örülök, hogy részese lehettem!

Nagyon tetszett a hétfői flow-továbbképzés, örülök, hogy részt vehettem rajta. Köszönöm az élményt!

Nagyon jól éreztük magunkat és hálásak vagyunk a lehetőségért, a sok-sok munkátokért, és mindenért.

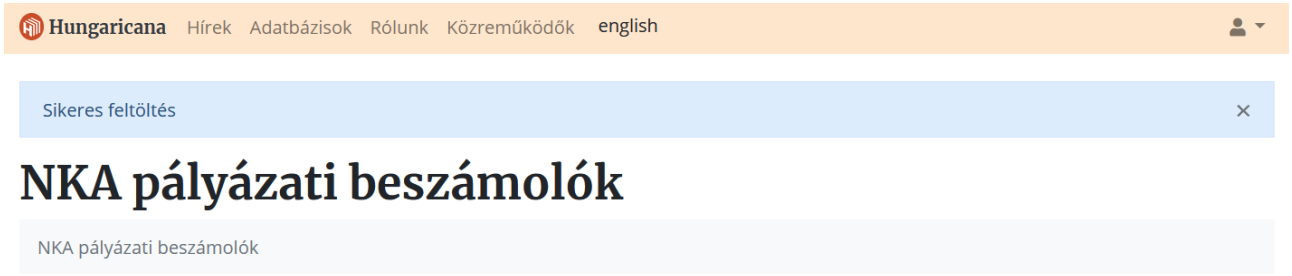
Gratulálok a programhoz, fantasztikus volt, a képek is ezt sugallják! Köszönöm, hogy a részesei lehettünk!

Az uniós állami támogatásról szóló nyilatkozatról:

A támogatott szakmai tevékenység nem minősült gazdasági tevékenységnek, támogatott tevékenységből megvalósuló dokumentumot elsősorban magyar állampolgárok (könyvtárak és magánszemélyek) kapták meg.

A szakmai beszámoló elérhető a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár honlapján:

https://brodykonyvtar.hu/wp-content/uploads/2023/02/elmenykonyvtar_tovabbkepzes_beszamolo.pdf



Köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap által nyújtott támogatást, amelyet a szakmai nap előadói tiszteletdíjaira és csoportos étkezésre használtunk fel.

Eger, 2023. 10. 13.

Tőzsér Istvánné
igazgató

Mellékletek:

Meghívók:

MEGHÍVÓ

ALLÉ
Fák és emberek –
komplex utak

ÉLMÉNYKÖNYVTÁR SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉS

PROGRAM

IDŐPONT: 2023. MÁJUS 8.
HELYSZÍN: BRÓDY SÁNDOR KÖNYVTÁR, EGER KOSSUTH LAJOS UTCA 16.

9.00 – 10.00 Regisztráció

10.00 – 10.10 Köszöntő
Tőzsér Istvánné Géczi Andrea, igazgató, Bródy Sándor Könyvtár

10.10 – 11.00 Meglátni a fát a fán túl - A fa motívuma az irodalomban és a művészetekben
Előadó: dr. Kusper Judit PhD egyetemi docens, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem, a Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet igazgatója

11.00 – 12.30 PÁRBAN – a mese és a kortárs irodalom - Fák és történetek
A foglalkozást vezetik: Luzsi Margó és Komló-Szabó Ágnes, a Bródy Sándor Könyvtár könyvtárosai, a Mustármag mikroműhely tagjai

12.30 – 13.30 Ebéd

13.30 – 14.10 Ujjgyakorlatok - A fák hangja
Bartholomäus Traubeck média-, és hangművész The Voice of Trees művére improvizál Gál Katalin és Tim Smith zongoraművészek, valamint Győrfi Kata és Áfra János költők

14.10 – 15.10 "ujjad varázsszer a fának" - A fa motívuma a könyvillusztrációkban
Előadó: dr. Balázs Péter képzőművész, egyetemi docens, Eszterházy Károly Katolikus Egyetem

15.10 – Zárszó és útravalók
Győrfi Kata és Áfra János az Ujjgyakorlatok során született versei
A résztvevők záró hozzászólásai, vezeti: Luzsi Margó, Mustármag mikroműhely

A továbbképzés regisztrációs díja: 3 000,- Ft,
melyet a jelentkezési lapon megadott bankszámlaszámra kérünk utalni 2023. május 2-ig.

Jelentkezni az alábbi linken lehet: https://forms.gle/kPHi5qTBHf7V73B49

Jelentkezési határidő: 2023.április 26. 16 óra

mustárMag mese- és bibliterápiás mikroműhely

Nemzeti Kulturális Alap

EGER BRÓDY SÁNDOR KÖNYVTÁR

ELŐADÓINK

ÁFRA JÁNOS

Az alkotás kisgyerekkoromtól központi szereppel bír az életemben, bár sokáig csak mint gyógyító, önsegítő eszközt használtam. Először a képzőművészeti kísérletezgetés eredményét vállaltam fel nyilvánosan, ám miután fiatal felnőttként elkezdtem publikálni a verseimet, egyre nagyobb hangsúlyt kapott a költészet, a vizuális művészetek terén pedig mások műveinek az értelmezésére terelődött át a figyelmem. Az időm meghatározó részét a műkritikai és szerkesztői tevékenységnek szentelem, ugyanakkor igyekszem rendszeresen alkalmat találni a versírásra, továbbá érdekelnek az együttműködéseken alapuló művészetközi kísérletezések is. Több mint tíz éve foglalkozom kreatívírás-tanítással, és nemrég biblioterapeuta képesítést szereztem.

BALÁZS PÉTER

Számomra a vidéki élet és művészet lehetőség és kötelesség az ökológiai megközelítésű gondolkodás, saját közegében való megjelenítésére. Szerintem a legfontosabb az adott hely „energiáinak" felfedezése, azok megmutatása és sajátosságainak felhasználása. Műalkotásaimban a természeti környezet, a táj és a spirituális hagyományok együttese képezi a szellemi alapanyagot. Vallom, hogy minden valódi ábrázolás egy, a világhoz való új viszony, melybe az ember belehelyezi magát, és semmiképpen sem csupán a világ passzív másolata.

GÁL KATALIN

Egerben születtem, az egri zenei élet és kóruskultúra hatásai voltak az első inspirációim a zenei pálya iránt. A zongorázás mellett szenvedélyemmé vált a tanítás és a kamarazenélés, melyeken keresztül úgy vélem, hogy új dimenziók nyílhatnak meg számunkra a zenén belüli egymáshoz kapcsolódásban.

GYŐRFI KATA

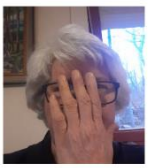
Mindennapi gyakorlatot igényel az, hogy alkotóként gondoljak magamra, és alkotóként éljem a mindennapjaimat. Önfegyelmet, szorgalmat, rugalmasságot, tájékozottságot jelent, kedvet a játékra, hogy lendülettel lépjem át annak a határát, amit világ-megismerésnek nevezünk. Meghajlítani a nyelveket, amiken írok, alámerülni a művészeti formákba, és kilyukadni olyan helyeken, ahol még soha nem jártunk. Magabiztosan felfedezni, kísérletezni, elengedni, és bizalommal inspirálni egymást erre – ezt szeretem csinálni.

KOMLÓ-SZABÓ ÁGNES

Már kislány koromban szerettem a könyveket és rajongtam a versekért, az ünnepségeken általában én voltam versmondó lány. A házunk alatt volt egy könyvesbolt, gyakran előbb mentem oda az iskola után, mint haza. Emlékszem már akkoriban is mondogattam apukámnak: ha nagy leszek, nyitok majd egy magánkönyvtárat. Ma a munkámban elsődleges célom megmutatni, hogy az irodalom, a történet is lehet közösségi élmény. Hogy a versek ott vannak a minket körülvevő természetben, a regények szereplői ott állnak mellettünk a boltban, a novellákban vázolt problémák a mi életünk problémái.

KUSPER JUDIT

Csak álmaimban reméltem, hogy felnőttként az lesz a munkám, ami gyerekként a legkellemesebb szórakozást jelentette: olvasni, szövegekkel, mesékkel foglalkozni, történeteket kitalálni, s emellett tanítani. Ha a hajdani macijaim, babáim látnák, hogy most is csak tanárosdit játszom és történeteket mesélek - talán kacsintanának és mosolyognának. A díszletek változtak, saját gyerekeim és tanítványaim kacsintásai és mosolyai turbózzák fel a mindennapokat, s a családom, a kollégáim és a mindennapok különös történetei állnak össze mindent felülíró narratívává.



LUZSI MARGÓ

Gyerekkoromban beszélni, majd olvasni és írni tanultam. Ezen képességeim művelésében a mezőgazdaságban jól ismert, bár ma még kevéssé elterjedt „no-till" gazdálkodás híve vagyok.
Ha valaki azt kérdi tőlem: „Mi az a három dolog, ami nélkül nem tudsz élni?"- akkor a kérdésre azért nem válaszolok, mert nem tudok. Ellenben ha azt javasolja valaki, hogy soroljam fel, ami nélkül nem tudok élni, akkor arra azért válaszolok, mert tudok. Ezek például az emberek – beleértve magamat is -, az eső, a szél, a fák, az erdő, a víz, a tűz, a levegő, a föld, a beszéd, az olvasás, a történetek - és még hosszan sorolhatnám, mert e tekintetben telhetetlen vagyok.

TIM SMITH

Egy angliai ösztöndíjjal érkeztem Magyarországra, hogy mélyebben ismerkedjek meg a magyar zenekultúrával, mely annyira megfogott, hogy végül itt telepedtem le. Klasszikus tanulmányaim után rövidesen felfedeztem a jazzben rejlő lehetőségeket, ami szenvedélyemmé vált és amiben megtaláltam egyéni hangomat és kifejezésmódomat.

MEGHÍVÓ

ÁRAMLATOK

ÉLMÉNYKÖNYVTÁR SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉS II.

PROGRAM

IDŐPONT: 2023. SZEPTEMBER 18.
HELYSZÍN: BRÓDY SÁNDOR KÖNYVTÁR, EGER KOSSUTH LAJOS UTCA 16.

9.00 – 10.00	Regisztráció
10.00 – 10.10	Köszöntő Tőzsér Istvánné Géczi Andrea, igazgató, Bródy Sándor Könyvtár
10.10 – 11.00	Áramlatok bennünk és körülöttünk Előadó: dr. Magyaródi Tímea egyetemi adjunktus, Eötvös Loránd Tudományegyetem
11.00 – 12.30	Áramlatok képei – személyiségünk lenyomatai, érzelmeink hullámai Interaktív játék L. Ritók Nóra képzőművésszel
12.30 – 13.30	Ebéd
13.30 – 14.30	A létezés hullámai – mesék és gondolatok Előadó: dr. Boldizsár Ildikó író, mesekutató, meseterapeuta
14.30 – 15.20	PÁRBAN – a mese és a kortárs irodalom – Vizek és történetek A foglalkozást vezetik: Luzsi Margó és Komló-Szabó Ágnes, a Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár könyvtárosai, a Mustármag mikroműhely tagjai
15.20 –	Zárszó és útravalók A résztvevők záró hozzászólásai, vezeti: Luzsi Margó, Mustármag mikroműhely

A továbbképzés regisztrációs díja: 3 000,- Ft,
melyet a jelentkezési lapon megadott bankszámlaszámra kérünk utalni 2023. szeptember 12-ig.

Jelentkezni az alábbi linken lehet: https://forms.gle/kPHi5qTBHf7V73B49

Jelentkezési határidő: 2023. szeptember 6. 16 óra

mustárMag
mese- és bibliterápiás mikroműhely

Nemzeti Kulturális Alap

EGER BRÓDY SÁNDOR KÖNYVTÁR

ELŐADÓINK

BOLDIZSÁR ILDIKÓ

Mesékkel együtt létezni azért jó, mert minden körülmények között megtartanak. Történeteken keresztül például mind a négy elemmel kapcsolatba léphetek: a "földes mesék" megtartanak, a "levegős mesék" repülni tanítanak, a "tüzes mesék" a cselekvő erőmet növelik, a "vizes mesék" pedig megmutatják, hogyan lehet együtt áramlani a mindenséggel. Így telik az életem: egyik meséből úszom a másikba, repülök a harmadikba, elégek e negyedikben, és szilárd talajt fogok az ötödikben. Aztán kezdem elölről az egészet.

KOMLÓ-SZABÓ ÁGNES

Ha vízre, folyókra, tengerekre gondolok a kép, amely megjelenik előttem, mindig kiegészül egy, a víztömeg fölött átívelő híddal. S erről az összetett képről jó ideje már a Mustármagos PÁRBANokra asszociálok. A hidak két partot, két világot kapcsolnak össze: épp úgy, ahogyan mi Margóval kapcsoljuk össze a népmesékben és a kortárs irodalomban leírt világokat. Ugyanakkor a vizek is épp azt tudják, mint a PÁRBANok: lehetőséget arra, hogy megmerítkezzünk valami újban, megtisztítsuk az elménk és letisztázzuk az érzéseinket.

L. RITÓK NÓRA

A hely, ahol születtem, az iskoláim és a világ változásai formálták előttem azt a teret, amiben kiteljesedhetek.
Pedagógusként, szociális szakemberként, közszereplőként, a civil szférából próbálok tenni a gyermekszegénység ellen, építve a kitörési pontokat a generációs szegénységben élők előtt. A munka nehéz és amortizáló... de a képzőművészet és az írás állandó erőforrást jelent nekem a megújuláshoz.

LUZSI MARGÓ

Áramlás, áramlások indulnak tőlünk, jönnek felénk, s megérkeznek bennünk. Áramlások fogadói és indítói vagyunk. Visz magával erős sodrás, csendes áramlat, dagály és apály, az élet sodrása. Vagy áramlása? Amit tutira tudok amellett, hogy ez így szolidan közhelyes, az az, hogy erősen meghatároz beépített áramlásmérőm állapota. Igyekszem karban tartani. Például az ilyen élményekkel, mint ez az áramlás-találkozó.

MAGYARÓDI TÍMEA

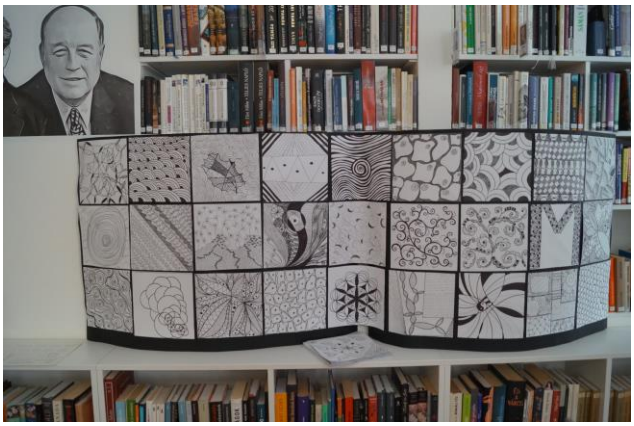
Az áramlat nagyon fontos szimbólum, a víz központi elem számomra. Egyrészt a Kis-Duna mellett élek, sokszor figyelem a parton sétálva, ahogy a folyó elhozza az örömöt, elviszi a bánatot, tisztít és táplál, konkrét és szimbolikus szinten egyaránt. Másrészt az áramlat, a flow élmény nem csak a tudományos életem, hanem az egész életem egyik hitvallása: bármilyen tevékenység teljesíthető kihívássá alakítható, és olyan motiváló az időérzékelést is elveszítve elmerülni egy-egy alkotásban, munkában, beszélgetésben, tevékenységben, szinte a kihívás válik céllá.

Fotók

Allé: Fák és emberek, komplex utak (2023. május 8.)

Fotók

Áramlatok (2023. szeptember 18.)



Jelenléti ívek:

ÉLMÉNYKÖNYVTÁR SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉS

ALLÉ
Fák és emberek – komplex utak

REGISZTRÁCIÓS ÍV
A – H

	NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
1.	**Áfra János**		
2.	**Ágoston Katalin**	Jókai Mór Városi Könyvtár, Isaszeg	
3.	**André Mónika**	Vachott Sándor Városi Könyvtár, Gyöngyös	
4.	**Baghy Ágnes**	Egri Hunyadi Mátyás Általános Iskola, Eger	
5.	**Balázs Péter**		
6.	**Bálintné Fadgyas Eszter**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
7.	**Bende Judit Kinga**	Eötvös Károly Megyei Könyvtár, Veszprém	
8.	**Borbélyné Babus Enikő**	Vachott Sándor Város Könyvtár, Gyöngyös	
9.	**Boros Éva**	Szolnoki SZC Kereskedelmi és Vendéglátóipari Technikum és Szakképző Iskola, Szolnok	
10.	**Bóta Kata**	Könyvtár, Információs és Közösségi Hely, Maklár	
11.	**Csiszárné Mahler Mónika**	Aranybulla Könyvtár Alapítvány, Székesfehérvár	
12.	**Csobán László**	Csorba Győző Könyvtár, Pécs	
13.	**Csurdi Ildikó**	Aranybulla Könyvtár Alapítvány, Székesfehérvár	
14.	**Deák Ferenc**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
15.	**Előry Brigitta**	Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár, Szentendre	
16.	**Farkas Márta**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
17.	**Fekete Ágnes**	Egri Hunyadi Mátyás Általános Iskola, Eger	
18.	**Gál Katalin**		
19.	**Garai Csilla**	II. Rákóczi Ferenc Könyvtár, Miskolc	
20.	**Gilányiné Lovász Tünde**	II. Rákóczi Ferenc Könyvtár, Miskolc	
21.	**Gurka-Balla Júlia**	Zuglói Benedek Elek EGYMI, Budapest	
22.	**Gyántiné Kiss Kármen**	Csorba Győző Könyvtár, Pécs	
23.	**Győrfi Kata**		
24.	**Horváth Adél**	Tamási Áron Általános Iskola és Gimnázium, Budapest	

ÉLMÉNYKÖNYVTÁR SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉS

ALLÉ
Fák és emberek – komplex utak

REGISZTRÁCIÓS ÍV
K – P

	NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
25.	**Kaposi Ildikó**	Illyés Gyula Könyvtár, Szekszárd	
26.	**Károlyi Kálmán**	Illyés Gyula Könyvtár, Szekszárd	
27.	**Kárpáti Szlávna**	Csorba Győző Könyvtár Körbirodalom Gyermekkönyvtár, Pécs	
28.	**Kelemenné Csuhay Zsuzsa**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
29.	**Kocsis Erika**	Benedek Elek Általános Iskola, Heves	
30.	**Komló-Szabó Ágnes**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
31.	**Kovács Kira**	Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár, Szentendre	
32.	**Kusper Judit**		
33.	**Lázár Tünde**	Fekete István Könyvtár és Művelődési Ház, Tiszanána	
34.	**Lovas-Szabó Kitti**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
35.	**Luzsi Margó**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
36.	**Mihály Andrea**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
37.	**Nagy Gyöngyvér**	Könyvtár, Információs és Közösségi Hely, Bélapátfalva	
38.	**Nagy Zsuzsanna**	Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár, Szeged	
39.	**Nagyné Farkas Anita**	Könyvtár, Információs és Közösségi Hely, Felsőtárkány	
40.	**Nemes Rita**	Illyés Gyula Könyvtár , Szekszárd	
41.	**Orsó Éva**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
42.	**Pádár-Deák Krisztina**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
43.	**Pajer-Boross Dóra Klára**	Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár, Szeged	
44.	**Pandur-Szűcs Anna Mária**	Csorba Győző Könyvtár Apáczai Csere János Fiókkönyvtár, Pécs	
45.	**Pásztor Szilvia**	Könyvtár, Információs és Közösségi Hely, Aldebrő	
46.	**Pauer Erika**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
47.	**Pintérné Pordány Mária**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
48.	**Porkoláb Judit**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
49.	**Prinyi Tünde**	Városi Könyvtár és Információs Központ, Tiszafüred	
50.	**Püski Viktória**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	

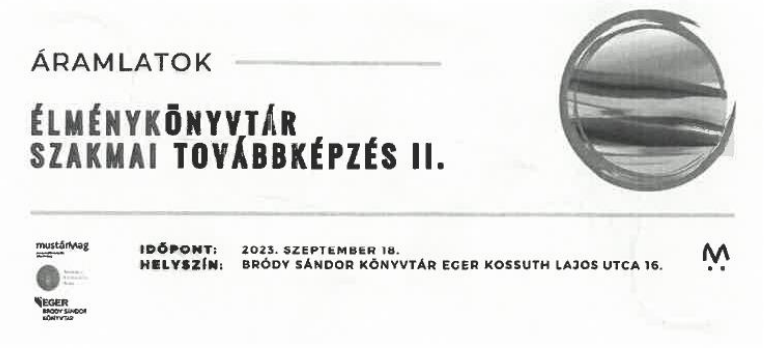
ÉLMÉNYKÖNYVTÁR SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉS

ALLÉ
Fák és emberek – komplex utak

REGISZTRÁCIÓS ÍV

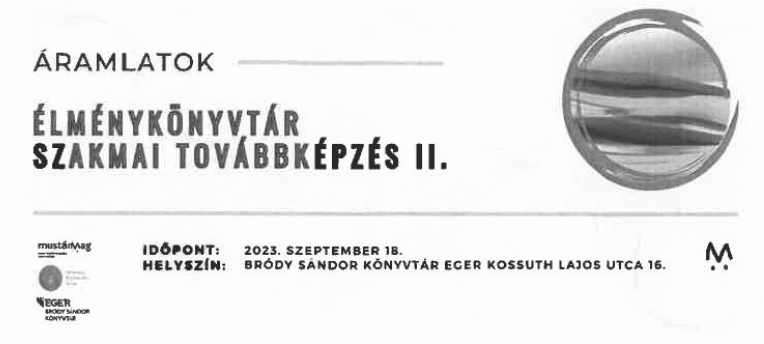
R – V

	NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
51.	**Révhegyi Andrea**	FSZEK Sárkányok Gyerekkönyvtár, Budapest	Révhegyi Andrea
52.	**Sipos Péter**	Csorba Győző Könyvtár, Pécs	Sipos Péter
53.	**Smith, Tim**		
54.	**Somogyi Krisztina**	Csorba Győző Könyvtár, Pécs	Somogyi Krisztina
55.	**Straub Enikő**	Eötvös Károly Megyei Könyvtár, Veszprém	
56.	**Suller Ildikó**	TMJV József Attila Könyvtár, Tatabánya	Suller Ildikó
57.	**Szemán Erzsébet**	Gönczy Pál Református Sport és Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola, Hajdúszoboszló	Szemán Erzsébet
58.	**Szőke Rita**	Egri Hunyadi Mátyás Általános Iskola, Eger	Szőke Rita
59.	**Szurdok Krisztina**	Vachott Sándor Városi Könyvtár, Gyöngyös	
60.	**Tegdes Egyházi Dóra**	Gömöri Művelődési Központ, Rozsnyó	
61.	**Tilkiné Varga Katalin**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	Tilkiné Varga Katalin
62.	**Tőzsér Istváné**	Bródy Sándor Könyvtár, Eger	
63.	**Válé Judit**	Csorba Győző Könyvtár, Pécs	Válé Judit
64.	**Dr. Vinkler Bálint**	Vachott Sándor Városi Könyvtár, Gyöngyös	Dr. Vinkler Bálint
65.	**Vóna Mária**	Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár, Szeged	
66.	NAGY ADRIENN	VÁTOSGYÖRK KÖNYVTÁR	
67.	DALOGNÉ VÁNYI DIÁNA	— " —	Balogné Ványi Diána
68.	FELETE-VADÁSZI ERIKA	HEOL. HU	
69.	[illegible]	[illegible]	
70.			
71.			
72.			
73.			
74.			
75.			



REGISZTRÁCIÓS ÍV

	NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
1.	Baghy Ágnes	Egri Hunyadi M. Ált.Isk. nyugdíjas	
2.	Bakó Elvira	Vachott Sándor Városi Könyvtár	
3.	Balázs Mariann	Neumann János Gimnázium, Technikum és Kollégium	
4.	Bálintné Fadgyas Eszter	Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár Eger	
5.	Balogné Ványi Diána	Könyvtár, Információs és Közösségi Hely	
6.	Boldizsár Ildikó		
7.	Borbélyné Babus Enikő	Vachott Sándor Városi Könyvtár, Gyöngyös	
8.	Boros Éva	Szolnoki SZC	
9.	Bóta Katalin	Maklár Könyvtár Információs és Közösségi Hely	
10.	Csiszárné Mahler Mónika	Aranybulla Könyvtár Alapítvány	
11.	Csobán László	Csorba Győző Könyvtár	
12.	Csurdi Ildikó	Aranybulla Könyvtár Alapítvány	
13.	Darányiné Csintalan Márta	Kápolnai Tarnavölgye Általános Iskola	
14.	Deák Ferenc	Bródy Sándor Könyvtár	
15.	Deák Krisztina	Bródy Sándor Könyvtár	
16.	Dienes Éva	FSZEK Sárkányos Gyerekkönyvtár	
17.	Eőry Brigitta	Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár	
18.	Farkas Istvánné	Községi Könyvtár	
19.	Fekete Ágnes	Egri Hunyadi Mátyás Általános Iskola	
20.	Gulyás Bea	Egri Hunyadi Mátyás Általános Iskola	
21.	Gőth Csilla	Csorba Győző Könyvtár Minerva Fiókkönyvtár	
22.	Gyántiné Kiss Kármen	Csorba Győző Könyvtár	
23.	Hertelendy Helga	Takáts Gyula Vármegyei Hatókörű Városi Könyvtár	
24.	Juhász Katalin	Északi Agrár Szakképzési Centrum Mátra Tagintézmény	
25.	Kárpáti Szlávna	Csorba Győző Könyvtár	
26.	Kelemenné Csuhay Zsuzsanna	Bródy Sándor Könyvtár	
27.	Kiss-Bakucz Orsolya	Diósdiak Diósdért Egyesület	
28.	Komló-Szabó Ágnes	Bródy Sándor Könyvtár	
29.	Kosztolányi-Németh Marianna	Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár	
30.	Kovács Kira	Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár	
31.	Kovács-Buday Zsuzsanna	Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár	
32.	L. Ritók Nóra		



REGISZTRÁCIÓS ÍV

	NÉV	INTÉZMÉNY	ALÁÍRÁS
33.	Lisztóczki Mónika	Bródy Sándor Könyvtár	
34.	Luzsi Margó		
35.	Magyaródi Tímea		
36.	Makra Erzsébet	Somogyi Károly Városi és Megyei Könyvtár	
37.	Maszlag-Lénárt Mónika	Gödöllői Városi Könyvtár és Információs Központ	
38.	Mihály Andrea	Bródy Sándor Könyvtár	
39.	Muhi Orsolya	Biatorbágyi Karikó János Könyvtár	
40.	Munkácsiné Tóth Izabella	Szolnoki SZC	
41.	Nagy Adrienn	Könyvtár,Információs és Közösségi Hely	
42.	Nagy Judit	Demjéni Művelődési Ház és Könyvtár	
43.	Nagy Zsuzsanna	Somogyi-könyvtár	
44.	Nagyné Farkas Anita	Felsőtárkányi Könyvtár, Információs és Közösségi Hely	
45.	Nemes Marianna	Könyvtár, Információs és Közösségi Hely	
46.	Orsó Éva	Bródy Sándor Könyvtár	
47.	Pandur-Szűcs Anna Mária	Csoba Győző Könytár	
48.	Pásztor Szilvia	Aldebrő Könyvtár	
49.	Pintérné Pordány Mária	Bródy Sándor Könyvtár	
50.	Porkoláb Judit	Bródy Sándor Könyvtár	
51.	Püski Viktória	Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár	
52.	Simon Klára	Nincs	
53.	Simonfalvi Anita	Csorba Győző Könyvtár	
54.	Sipos Péter	Csorba Győző Könyvtár	
55.	Somogyi Krisztina	Csorba Győző Könyvtár	
56.	Sóron Ildikó	Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár	
57.	Steiner Kitti	Csorba Győző Könyvtár	
58.	Szemán Erzsébet	Gönczy Pál Református Iskola	
59.	Szőke Rita	Egri Hunyadi Mátyás Általános Iskola	
60.	Tilkiné Varga Katalin	Bródy Sándor Könyvtár	
61.	Tóth Gabriella	Gödöllő Városi Könyvtár és Információs Központ	
62.	Tóth Szilvia	Vachott Sándor Városi Könyvtár	
63.	Törökné Antal Mária	József Attila Könyvtár	
64.	Zsidákovits Zita	TGYK-Petőfi Sándor Emlékkönyvtár	