

# MEGHÍVÓ

ÁRAMLATOK

ÉLMÉNYKÖNYVTÁR  
SZAKMAI TOVÁBBKÉPZÉS II.



## PROGRAM



**IDŐPONT:** 2023. SZEPTEMBER 18.  
**HELYSZÍN:** BRÓDY SÁNDOR KÖNYVTÁR, EGER KOSSUTH LAJOS UTCA 16.

- 9.00 - 10.00** Regisztráció
- 10.00 - 10.10** Köszöntő  
Tózsér Istvánné Géczy Andrea, igazgató, Bródy Sándor Könyvtár
- 10.10 - 11.00** Áramlatok bennünk és körülöttünk  
Előadó: dr. Magyaródi Tímea egyetemi adjunktus, Eötvös Loránd Tudományegyetem
- 11.00 - 12.30** Áramlatok képei – személyiségünk lenyomatai, érzelmeink hullámai  
Interaktív játék L. Ritók Nóra képzőművésszel
- 12.30 - 13.30** Ebéd
- 13.30 - 14.30** A létezés hullámai – mesék és gondolatok  
Előadó: dr. Boldizsár Ildikó író, mesekutató, meseterapeuta
- 14.30 - 15.20** PÁRBAN – a mese és a kortárs irodalom – Vizek és történetek  
A foglalkozást vezetik: Luzsi Margó és Komló-Szabó Ágnes, a Bródy Sándor Könyvtár könyvtárosai, a Mustármag mikroműhely tagjai
- 15.20 -** Zárszó és útravalók  
A résztvevők záró hozzászólásai, vezeti: Luzsi Margó, Mustármag mikroműhely – Bükki vizek kóstolója

A továbbképzés regisztrációs díja: 3 000,- Ft,  
melyet a jelentkezési lapon megadott bankszámlaszámra kérünk utalni 2023. szeptember 12-ig.

Jelentkezni az alábbi linken lehet: <https://forms.gle/kPHi5qTBHf7V73B49>

Jelentkezési határidő: 2023. szeptember 6. 16 óra

# ELŐADÓINK

## BOLDIZSÁR ILDIKÓ

Mesékkel együtt létezni azért jó, mert minden körülmények között megtartanak. Történeteken keresztül például mind a négy elemmel kapcsolatba léphetek: a "földes mesék" megtartanak, a "levegős mesék" repülni tanítanak, a "tűzes mesék" a cselekvő erőmet növelik, a "vízes mesék" pedig megmutatják, hogyan lehet együtt áramlani a mindenséggel. Így telik az életem: egyik meséből úszom a másikba, repülök a harmadikba, elégek a negyedikben, és szilárd talajt fogok az ötödikben. Aztán kezdem elölről az egészet.



## KOMLÓ-SZABÓ ÁGNES

Ha vízre, folyókra, tengerekre gondolok, a kép, amely megjelenik előttem, mindig kiegészül egy, a víztömeg fölött átívelő híddal. S erről az összetett képről jó ideje már a Mustármagos PÁRBANokra asszociálok. A hidak két partot, két világot kapcsolnak össze: épp úgy, ahogyan mi Margóval kapcsoljuk össze a népmesékben és a kortárs irodalomban leírt világokat. Ugyanakkor a vizek is épp azt tudják, mint a PÁRBANok: lehetőséget arra, hogy megmerítkezzünk valami újban, megtisztítsuk az elménk és letisztázzuk az érzéseinket.



## L. RITÓK NÓRA

A hely, ahol születtem, az iskoláim és a világ változásai formálták előttem azt a teret, amiben kiteljesedhetek. Ez a tér állandóan változik, áramlatok befolyásolják, melyekkel sodródunk, vagy éppen harcolunk ellene. Pedagógusként, szociális szakemberként, közszereplőként, a civil szférából próbálok tenni a gyermekszegénység ellen, építve a kitörési pontokat a generációs szegénységben élők előtt. A munka nehéz és amortizáló... de a képzőművészet és az írás állandó erőforrást jelent nekem a megújuláshoz.



## LUZSI MARGÓ

Áramlás, áramlások indulnak tőlünk, jönnek felénk, s érkeznek meg bennünk. Áramlások fogadói és indítói vagyunk. Visz magával erős sodrás, csendes áramlat, dagály és apály, az élet sodrása. Vagy áramlása? Amit tutira tudok amellet, hogy ez így szolidan közhelyes, az az, hogy erősen meghatároz beépített áramlásmérőm állapota. Igyekszem karban tartani. Például az ilyen élményekkel, mint ez az áramlás-találkozó.



## MAGYARÓDI TÍMEA

Az áramlat nagyon fontos szimbólum, a víz központi elem számomra. Egyrészt a Kis-Duna mellett élek, sokszor figyelem a parton sétálva, ahogy a folyó elhossa az örömet, elviszi a bánatot, tisztít és táplál, konkrét és szimbolikus szinten egyaránt. Másrészt az áramlat, a flow élmény nem csak a tudományos életem, hanem az egész életem egyik hitvallása: bármilyen tevékenység teljesíthető kihívássá alakítható, és olyan motiváló az időérzékelést is elvesztve elmerülni egy-egy alkotásban, munkában, beszélgetésben, tevékenységben, szinte a kihívás válik céllá.

