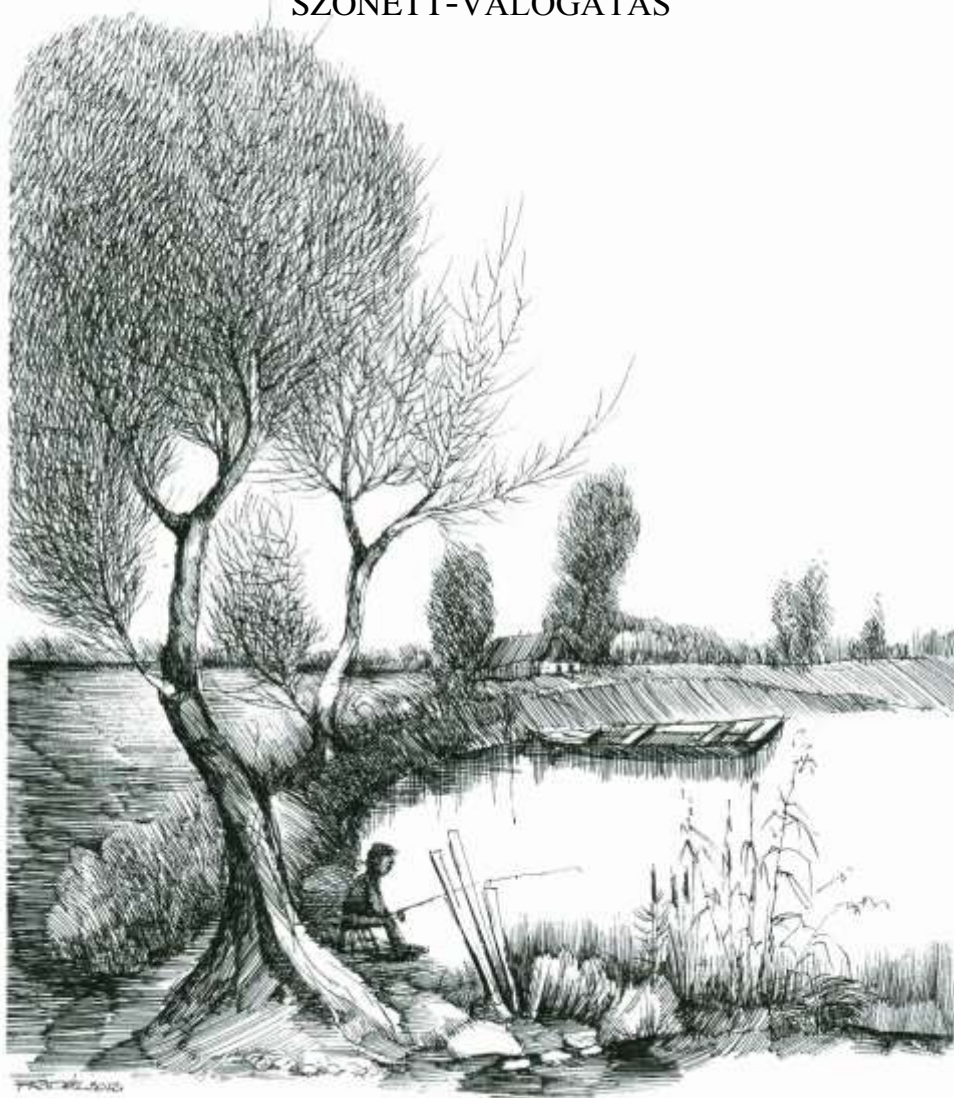


Murawski Magdolna

# PAPIRUSZ-TITOK

SZONETT-VÁLOGATÁS



Fridél Lajos illusztrációival

Eger, 2014



Murawski Magdolna

# PAPIRUSZ-TITOK

SZONETT-VÁLOGATÁS

Fridél Lajos illusztrációival

Eger, 2014

Copyright © 2014 Murawski Magdolna

Copyright © 2014 Fridél Lajos

A kiadványt szerkesztette:  
Schmidtné Vitai Bernadett

ISBN 978-963-7283-16-1

A kiadvány megjelenését támogatta:  
a Nemzeti Kulturális Alap

Felelős kiadó: Tózsér Istvánné  
Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár  
3300 Eger, Kossuth Lajos u. 16.  
[www.brody.iif.hu](http://www.brody.iif.hu)

Nyomdai munkálatok: Agria Humán Kft., Eger

## Klasszikus szonettek

A szonett, mint versforma és mint önkifejezés, olyan régi, mint a nyugati-európai irodalom: a reneszánsz hajnalán született, a „dolce stil nuovo” hangján szólt (például Danténél) és persze nem csak az „élet édességét” fejezte ki, hanem a csalódottságot, a keserőséget, a lélekben felgyülemlett tragikus élményeket is. Talán van abban valami meglepő, hogy most: száz esztendővel a magyar szonett-költészet felvirágzása, azaz Babits Mihály, Tóth Árpád, Juhász Gyula és Szabó Lőrinc mesteri szonettjei után valaki ismét ebben az erősen kötött tizennégy sorban kívánja kifejezni tapasztalatait, gondolatait, érzéseit. A nagy versformák azonban sohasem évülnek el, a szonettforma is egyszerre időtlen és időszerű. Murawski Magdolna szonettjei is, amelyek nem egy nagy múltú versforma visszatéréséről, inkább állandó jelenlétéről tanúskodnak. A szonett ugyanis a szív küzdelmeiből születik: költői, az itt olvasható szonettek költője is, megküzd nem mindig megnyugtató tapasztalataival, szorongató érzéseivel, és éppen ennek a szigorú és zárt formának a használata által küzdi le ezeket a tapasztalatokat, érzéseket. Ha egy bármennyire is nyugtalanító élményről számot lehet adni ebben a klasszikus tizennégy sorban, akkor a szorongások igenis legyőzhetők. Murawski Magdolna igazi empátiával, mondhatnám, asszonyi empátiával vet számot tapasztalataival, ad hangot érzéseinek, a szonettforma nála a lelki békesség helyreállításának vagy visszaszerzésének eszköze. A klasszikus

forma mögöttes terében ugyanis mindig tetten érhető a jelen idejű tapasztalat, a szonettek hagyományos nyelve és formája mögött, nem is nagyon titokban, jelen idejű tapasztalatok rejlenek. Van egy szonettje, ebben egymás közelében ezt a két szót olvasom: „márvány” és „kenyér”. A művészet örökkévalósága és a köznapi élet tapasztalata találkozik itt a szonett igazából sok mindent összebékítő ihletében. Nem egyszer találkozom ezzel a szóval is: „titok”. Valóban a titkok átjárják világunkat, környezetünket, életünket, és a költészet talán arra is való, hogy kevesebb legyen a titok, vagy inkább arra, hogy értelmező megvilágítást kapjanak a lélek és a világ titkai. Valójában örülök annak, hogy most ebben a zűrzavaros huszonegyedik századi időben szonetteket olvashatok. Úgy látszik, minden ellenkező vélemény ellenére, a költészet mégis örök.

Pomogáts Béla

# Ajánlás

## Murawski Magdolna Papirusz-titok

című verskötetének kiadásához.

Murawski Magdolna alapvetően lírai alkat, de ez nem zárja ki, hogy remek esszéket, sőt prózai műveket is írjon. Papirusz-titok című, második verskötete poétikai szempontból is jelentős és unikális szonett-válogatás. Tudjuk, a költészet minden más formánál jobban feltárja a szavak mámorítóan szuggesztív erejét: *„A vers az ember legtöményebb megnyilvánulása, leganyagtalanabb röpiülése, legforróbb vallomása a létről. A legszentebb, a legszebb játék.”* (Latinovits Zoltán.)

Murawski szonettjei igazi esztétikai élményt nyújtanak, mert tehetsége képes előhívni az adekvát formát, megképezni a hiteles gondolatot, megteremteni a nyelvi erőt. Újat és egyénit alkot a *„Midőn teremt új dolgokat, A semmiből világokat”* (Csokonai) szellemében. (Fordításai és szonettjei is bizonyítják, magyarul minden antik verstípus átkölthető, míg több európai nyelvben ez elvi képtelenség. Kínai és vietnami versformákkal hiába kísérleteznénk, nyelvünk hangzásszerkezete arra nem alkalmas.)

A szonettforma – Petrarca, Shakespeare, John Donne (Holy Sonnets) és mások jóvoltából a világirodalomban jelentős helyet foglal el. A magyar lírában az Ady-nemzedék költői, a Nyugat

második és harmadik nemzedékének tagjai is csodálatos szonettek  
alkottak. Szabó Lőrinc a shakespeare-i szonettformát magyarul  
újította meg. (Különös, hogy voltak, akik arról cikkeztek: itt a  
„szonett-divat” vége, amikor a haiku jött divatba.)

A magyar nyelvű költészet beépült a nemzettudatba, nemzeti  
műveltségünk fontos része. Murawski verseit, nagyszerűen  
komponált szonettjeit körüllegi valamiféle „klasszikus hangulat és  
illat”. Az ő szonettjeire is érvényes Weöres Sándor véleménye a  
versformákról: az a fontos, hogy a gondolatok megmaradjanak  
benne magyarnak.

A nagyszerű nyelvtudással és zenei műveltséggel rendelkező, az  
írásművészetben és a szerkesztői munkában is kiváló képzett  
Murawski Magdolna életútja arra példa, hogy teher alatt nő a pálma,  
és a jelenkornak fel kell nőnie, hogy értő utókorra váljon. Sok  
méltatlanságot elviselve, 2011. augusztus 20-án méltán kapta meg  
Eger Város Irodalmi Nívódíját.

Eger, 2014. március 1.

Cs. Varga István







## Titok

Van egy szobám. Belépni nem lehet  
tán senkinek oda. Nem őrzi fal.  
Nincs kőkerítés. Benne lenge dal  
kering csupán: a költő-képzelet.

Belépek s benne lényem árad itt.  
Magam mögött hagyott világ nem él.  
Csak az valós mit lelkem úgy remél.  
A vélt árny ontja sápadt fényeit.

Nekem e fény az égi áradó.  
Remegve lépek. Izzó szenvedély  
lobog s egy távoli világ elér.

Létem alázatos magát-adó.  
Titok-szobám e hely. Talán ha vársz  
szeszélyből-hévből egykor benne jársz.



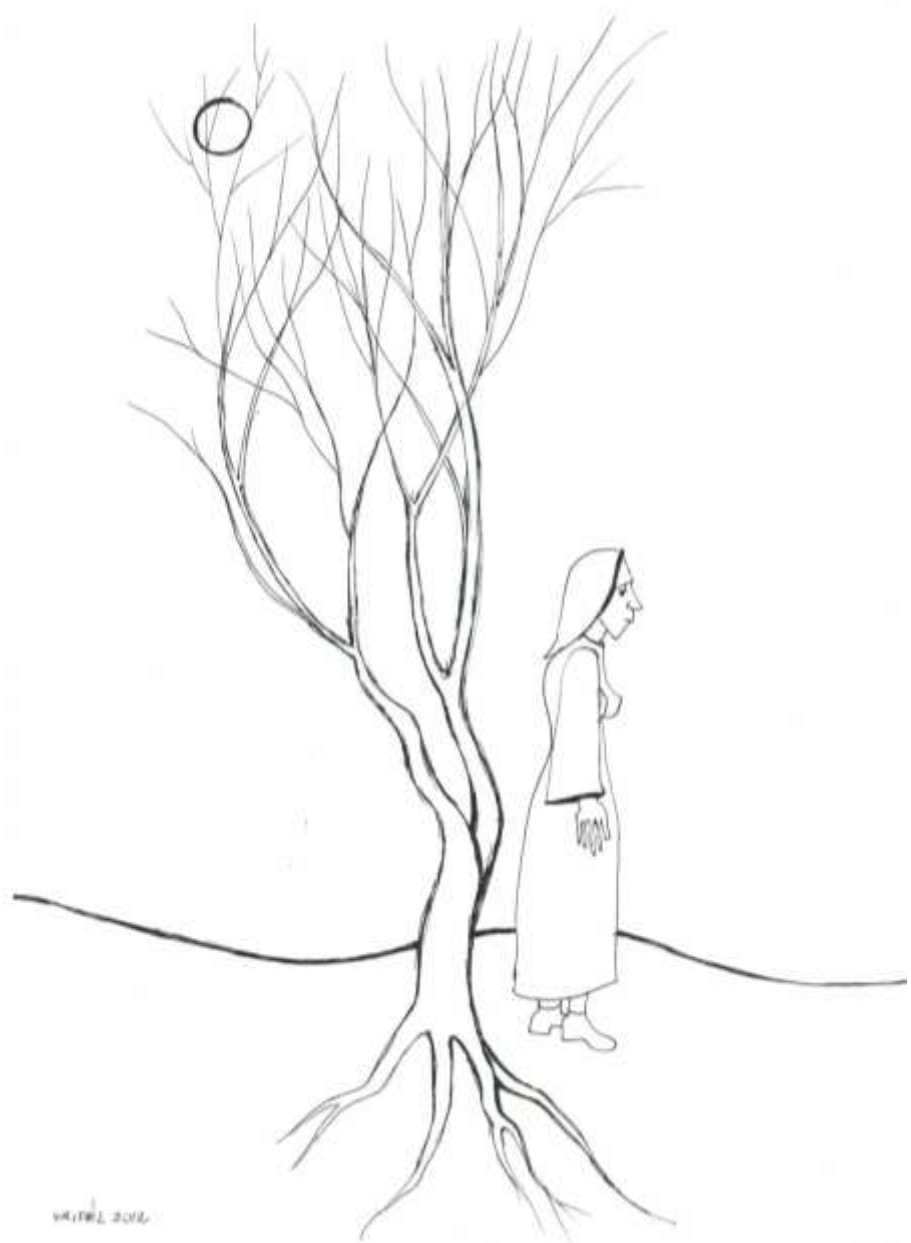
## Ajtó

Az annyiszor bezárt ajtón ma nincs  
se zár se tiltás. Volt és nincs kilincs.  
Szabadság ki- s bejár. A lenge szárny  
emelte jó magasba: fényes árny.

Az ajtószárnyak halkan lengenek.  
Ha lökdösik-cibálják emberek  
ma akkor is csak jó jöhet nekem.  
Ma nem riaszt csak úgy vonz végzetem.

Barátság s tiszta fényű reggelek  
a társaim. Kötődő életek  
sugallják: ez a jó irány. S tudod

míg végtelen körét rovod-futod  
a halkan járó ajtószárny dalol.  
Te benne lengsz. Meleg fény átkarol.



ARTIST'S SIGNATURE

## Jin és jang

Hullámvonal. Különleges keret  
mely egybefog világokat s erőt  
leírván elmenőt és érkezőt.  
Mint férfi s nő ki egyaránt szeret.

Sötét s fehér a tér és rajta pont:  
ellenpont ékezet vad és szelíd.  
Energia mely jóval úgy telít  
hogy bölcs vagy s csörgősipkás nagy bolond.

Mint tengerhullám élet – ív – folyó  
hullámszik végtelen de egyre áll.  
Hol ível rajta lélek szárnya száll

a szintér mégis sáros földgolyó.  
Jin és jang. Két vonal bár lényeg egy:  
nihil s a rend. Öblös völgy s égi hegy.





## Szunnyadó érzés

Lustán nyújtózkodik a gond s a lélek.  
Elmélkedem. Rajongok s félténélek.  
Téblábolok. Megannyi rejtekajtó  
kítáruul s megremeg a vágy a sajjó.

Szemünknek rejtett régi villanása  
emléket százat is idéz. Ha látna  
nem rejtőzködne tán bolond koboldom  
csak jót nevetne még e földi dolgon.

Mint tengerből emelkedő sziget lesz  
oly hirtelen-való: a fénye meglep.  
Nincs mód nem áradnom ez új valóban

színekben napsugárban földi jóban.  
Feléd tekintgetek. Vonz más-varázsa  
egy volt-valónak. Eltakar palástja.



## Őszi paletta

Mint lenge érzéshullám száll lebeg  
a csendes őszi fény. Várok s belül  
egy régi érzés szunnyad – szenderül:  
mag hó alatt. Egy ősi vágy remeg.

Csillagfény s hold melengeti. A nap  
nem érti bágyadt rezgését. Ragyog  
de én nem érzem már. Halott vagyok.  
Csak éji harmat kelt. Ez elragad.

Titok-borított vágyakat hagyok  
magam után. Talán megértheted.  
Talán túl vad s színes vagyok neked

és az vonz jobban mit elhallgatok.  
Remeg az őszi fény. Reszket valóm.  
Most tombol minden árny oly áradón.



## A gyermeklélek

A gyermek lelke tiszta és derűs,  
akár a nyári ég: nevet szeme.  
Vidám játékot mindig kezdene.  
Mélyén sorok: napos és lángbetűs.

A szertelen szavak: játéka.  
Bogár vagy hűséges kutya: barát.  
Egy gesztusodból mélyeidbe lát,  
és nem rémítik lelked árnyai.

Szemén a fény: ajándék, tiszta tó.  
A csillogása: áldás, szent erő.  
Hitet nyújt s annyi jóval éltető.

Kacag. A hangja édes, biztató.  
Mégfáradt lelken csodát terem.  
Ha szembenéztek, újra úr a rend.



## A reménytelenek vonulása

Az úton léptek dobbanása reng.

Vonulnak hosszú sorban emberek.

Vad lelkek? Sajgó, múltó életek?

Felszáll moraj és benne füst kereng.

Nem tudni merre s mért haladnak ők.

Szeretni jöttek s mentik rongyaik.

Immáron múlt idős kalandjaik

illannak, csendes árnyal elmenők.

A cél homályos. Tán elérhető,

de már minek? Arcukba port kavar

a szél, a szemtelen. Talán akar

ma még a szív, de szó nincs érthető.

Mint füst, lebegnek el. Kápráztató

a látvány: nincsen útjuk, járható.



Wood Art



## Mindörökké tavasz

Heves a szél, bolondos-marsikus  
időszak ránk köszönt. Lobog valóm.  
A napsugár nevet s cirógatón  
megérint. Bennem éled ősi juss:

szaladni réten s szél-cibált hajam  
lobogna ifju-módon óraszám.  
Tavaszköszöntőm elkiáltanám.  
Szavakká válnék én is boldogan.

A fecskeszárny fölöttem visszaint.  
A fűzfaágakon a barka száll.  
A habzó hús víz friss erőt kínál

s te véle egy-azon vagy most megint.  
És itt van visszavonhatatlanul  
az új tavasz. Lobogsz vele vadul.



## Papirusz-titok

Szent nád – papirusz – őrzi titkodat.  
E lét kegyelme ápol s elfogad.  
A rangod, rejtve bár, jól látható.  
Nincs bűvölet, mely át nem fogható.

A nád susog. Titkok felhője száll.  
A szent folyamnak áldott partja vár.  
A Misztikum fogad. Élsz általa.  
A hangod csendül. Száll a csend szava.

Egekre ívelő a csúcs. Neved,  
akár a sugdosó növény, lebeg.  
És benne rezdül múltad s eljövő,

lágyszó szünetéből szőtt titok-idő.  
E hangtalan szavak varázsa vár:  
a szertehintett szó – idő – halál

.



## Klasszikus halál

Immár az élő klasszikus  
se visszahúzó fék-erő  
ha ütni-vágni-rúgni kell  
s te egy lehetsz: bús elmenő.

Korunkban tiszta értelem  
oly ritkaság s keletje nincs.  
Homályos űr honol. A rend  
akár a szépség ritka kincs.

Rám szólnak: mért kiáltozol?  
A szó minek? Ma úgyse kell  
a formatisztelelet. Te állsz

és érzed: már nem érdekel.  
A csend hasad. Halott a perc.  
Te éledsz. Újra dalra kelsz.



## Szobrok fénye

Hiányod újra-önti lényemet.

Szobor vagyok. A fényed eltemet,  
bevon s nem érzem: benned él a szó,  
bár erre hív ezüstös fény-való.

Csak állok. Csillan már a napsugár.  
A teljesült való élménye vár.  
Éreznem nem lehet. Mozdulni kín.  
Csak versben élek. Cseng feléd e rím.

Az éj leszáll. Fölöttünk csillagok.  
A fényük rajtam – általad – ragyog.  
S hogy csendesen lehull az éj-palást,

koromsötét vált égi csillogást,  
egy dal suhan. Szerelmes szobrokon  
megül és szembenéz: veled rokon.





## Az Érzések Hajóján

Kéktiszta ég nevet. Hajónk suhan.  
Ülünk és szembenézünk annyian.  
A napsugár dalol. Romlás ma nincs.  
Az életünk ajándék, égi kincs.

A szél susog. Papír-levél neszez.  
A csendes rezdülés órája ez.  
A fény csak árad. Honnan? Nem tudom.  
Csak annyit érzek, halk mesébe fon.

A víz hátán ezer hullám-fodor.  
Míg felmagasztosul és elsodor  
az érzés, víz-elemmel egybemos.

Nincs bölcsélet, sem földi érv, okos,  
mely szóba öntve mondhat még igazt.  
Csak él az érzés. Egyre itt maraszt.



## Szavak

Szavak... szegényes bűvölet... szavak...

A végtelen tekint csupán reánk.

Rezgésben hordjuk mindennap ruhánk.

Ma tán a jó erők is ártanak.

Szavak... szegényes megkopott szavak...

Hogyan lehet, hogy ártani kíván

az ember általad? Süket hiány

az élete, s te szűnni vágysz magad.

Szavak... szegényes életek – romok...

Nincs már egyéb, csupán e rom-bazár?

Nincs végső cél, hol boldog lét ma vár,

csupán e szitkok, zárt ajak, konok?

Szavak... szegényes rendben hullanak...

S csak állanak e vad, sivár falak...



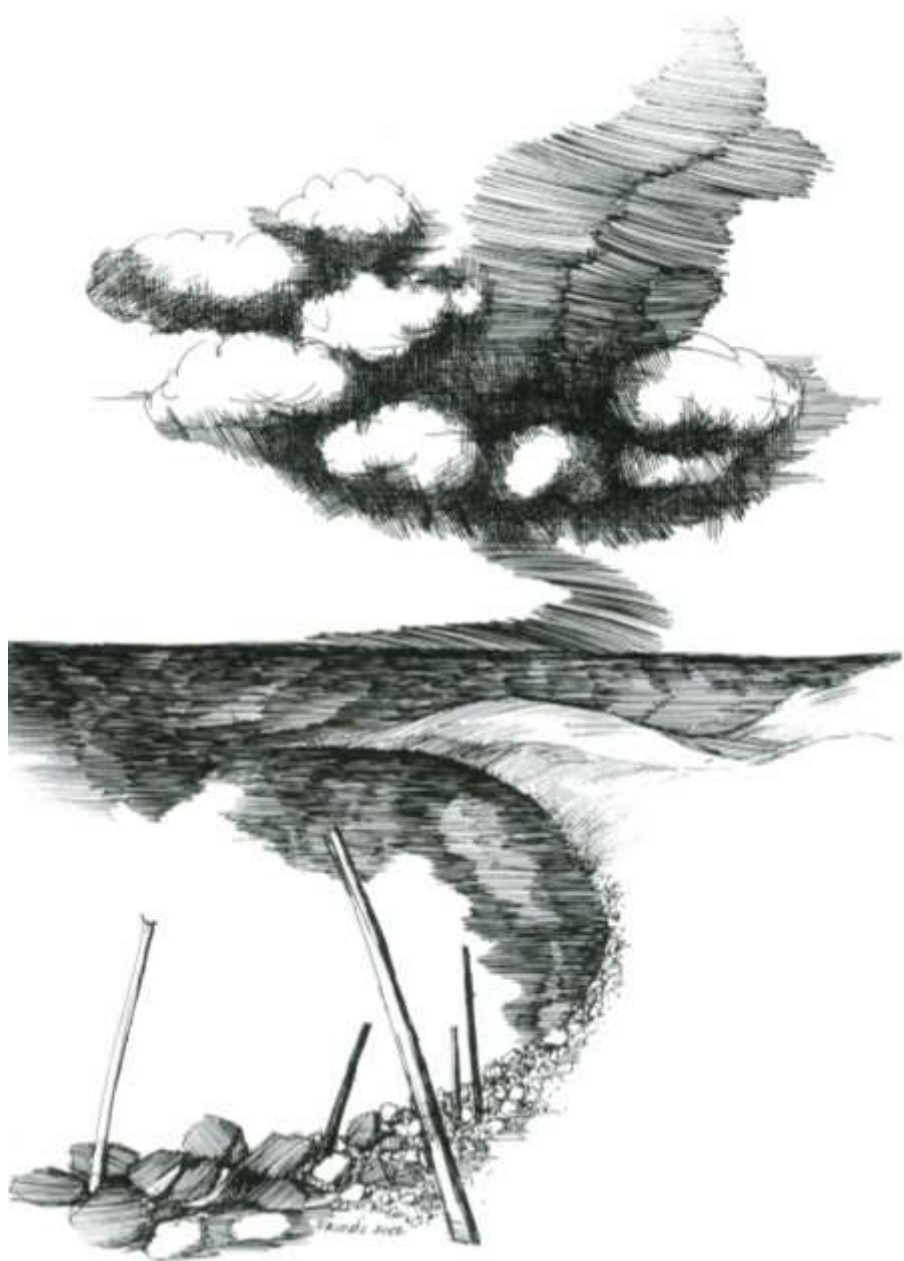
## Emberség

Az emberség nagy könyvtárán anyag  
vagyok csupán. Pereg mint puszta mész  
az élet minden perce. Vad s merész  
leszek mert jól tudom megváltalak.

Az emberségben mindig hinni kell.  
Nincs más csupán a puszta néma nincs  
ha tőle fosztanak. Ezernyi kincs  
se kárpótolhat rossz halál lehel.

Az emberség emel a lét-mocsár  
fölé s te jól tudod halott szavak  
konghatnak s benne még visszahangzanak

halott impressziók. E lét bezár.  
Az emberség ha tündökölni kell  
magasztos létbe fénybe így emel.



## Büszkeség

Határtalan a büszkeség – talán.  
Mélyében űr kong: szikkadt szó magány.  
Egekre csap mint forró hév a láng.  
S mint örvény mégis földi mélybe ránt.

Hömpölygő víz gyanánt erő dobol.  
Vadsága által rommá változol.  
Nem épül többé házad csendesen.  
A romlás elborít már teljesen.

A büszkeség a gőg szilaj erő.  
Szép arc mögül gyűlölség csap elő.  
Elszikkaszt vágyakat s a tisztaság

számára ismeretlen fél-világ.  
Üres az arc. Önzése végtelen.  
Érzések ránganak élettelen.





## Egység

Uralkodsz egyre múló éltelen.  
Miattad érzem nem reménytelen.  
Felbukkansz bármikor és nincs erőm  
hogy visszaküldjelek. Várom merőn.

Szép fényű trónuson ragyogsz nekem.  
Karodba múltba csendbe érkezem.  
Feloldozás vagy: élet és halál.  
Mindkettő vonzó. Tiszta fényt talál.

Tekinteted egy régi éjt mesél.  
Mélyében minden volt-tavaszi elér.  
Az ős-erő vagy fénylő napsugár.

Lelkimmel szárnyalsz: szent szabad madár.  
Szívemmel egy vagy. Nincs külön-magad.  
Tűz árja szél kap el és elragad.



## Egy-ség

Egységbe fog szavad meleg tekinteted.  
Emlék-özön szakad. A lélek megremeg.  
A mélybe hullott lény magasba fénybe tör.  
Nincs csüggedés se kín mely mélybe húz gyötör.

Fölényed ős-erő nemes hited szavad.  
Csak állni s szembesülni vágyom általad.  
Egy mozdulat fakad: emel magasba hív.  
Vagyunk mert teljesült a vágy. Formája ív.

Oly mindegy hány mérföld a táv. Velem maradsz.  
Nyüzsögnek emberek. Te csak felém haladsz.  
Szilánkra széthasadt az óra. Tört idő

mutatja: látszat-adta kép az elmenő.  
Egység fogad: teljes szavak harmóniák  
egymás szemében tükröződő egy-világ.



## Szépség

Szép arc szép szín: erő és mozdulat.

Szép forma: szín-tökély a pillanat.

Szép lélek: tisztaságban áradó.

Szép táj: havas hegyek kristály-folyó.

Szép férfi: ős-erő nemes szavak.

Szép kapcsolat: kötött mégis szabad.

Szép nő: harmóniája megkapó.

Szép éj: buján is önmagát adó.

Szép pillanat: elillan s megkapod.

Szép élet: messze tűnten láthatod.

Szép-minden: benne semmi-semmi nincs.

Szép gyűrű: fényes-ékes rabbilincs.

Szép nyári ég: a Végtelen ragyog.

Majd rá köpeny borul: szép csillagok.



## A művészet születése

Vagyunk mert itt rendeltetett hazánk.  
A hely e szüntelen erő leköt.  
Csupán a változás lehet örök.  
Korunknak célja egy: lehúzó leránt.

S hogy nő húzó erő szabad leszel.  
Szárnyalni késztet égi indulat.  
Legyőzve sáros földi vágyakat  
az éter elfogad. Megérkezel.

Hazádba juttat balga föld-erő.  
Taszít szakadni kész. Földindulás  
talán ilyen. Igényed változás:

búvópatakként lentről tört elő.  
Korszak s művésze összecsap. Kudarc  
nincs már csak dúl az égi-földi harc.





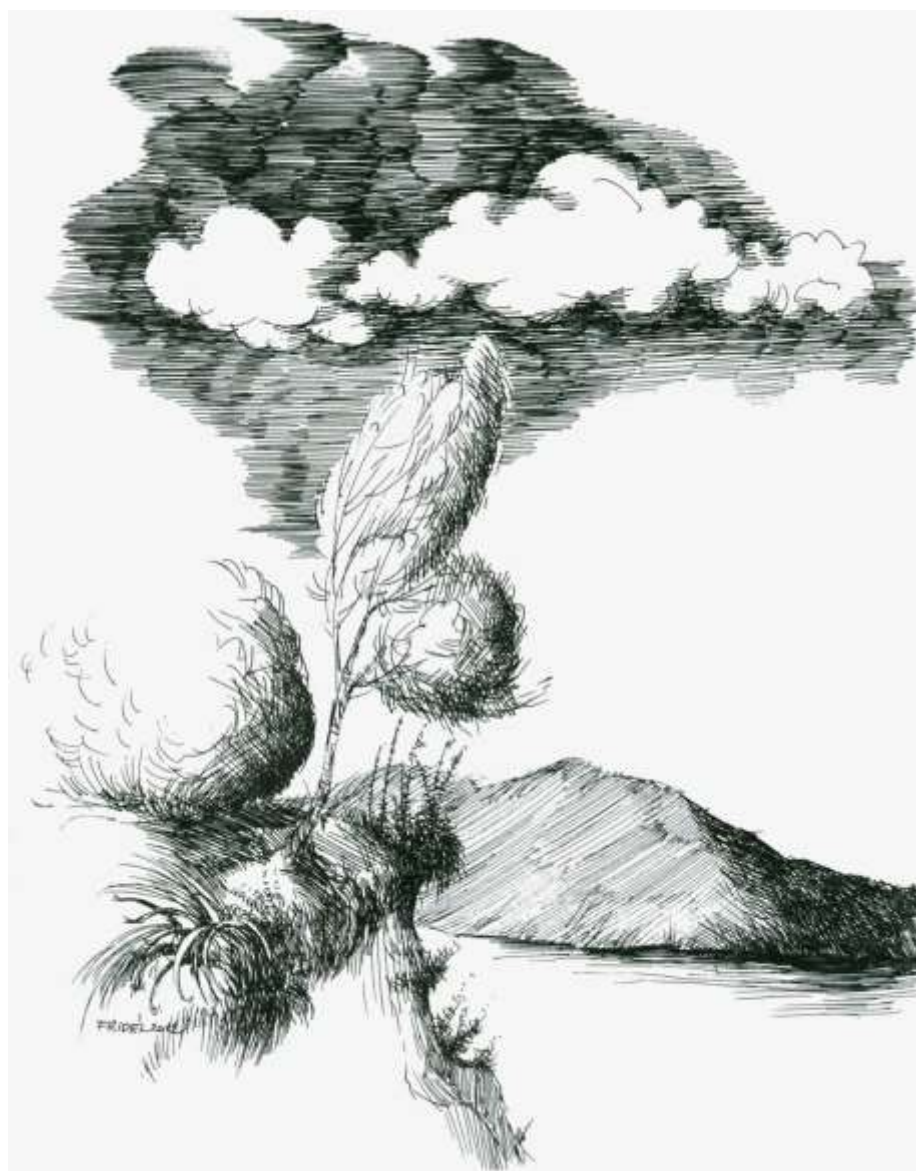
## Kontrasztok

Talán a szó taszít de lényem elfogad.  
A vágy heves. Nem látja más de elragad.  
Korlátja nincs. Lelkünk szabad. Ez végzetünk.  
Teljes-egész miatta-általa leszünk.

Éltünk formája tán külön de hív az Egy.  
Erővel gúzsba kötne más. Mázsányi hegy  
súlyával nyomhat. Éltünk tiszta és szabad.  
Anyagra törhet ám nem sérthet vágyakat.

A szó a szenvedély egy-forma egy-egész.  
Az életünk a forma: tündököl s merész.  
Mint rügyből pattanó virág meglátható

s hogy hallom lépteid a vég már várható.  
Mint ellentét feszül korunk s magunk között  
a mondhatatlan Szép mely újra egybeköt.



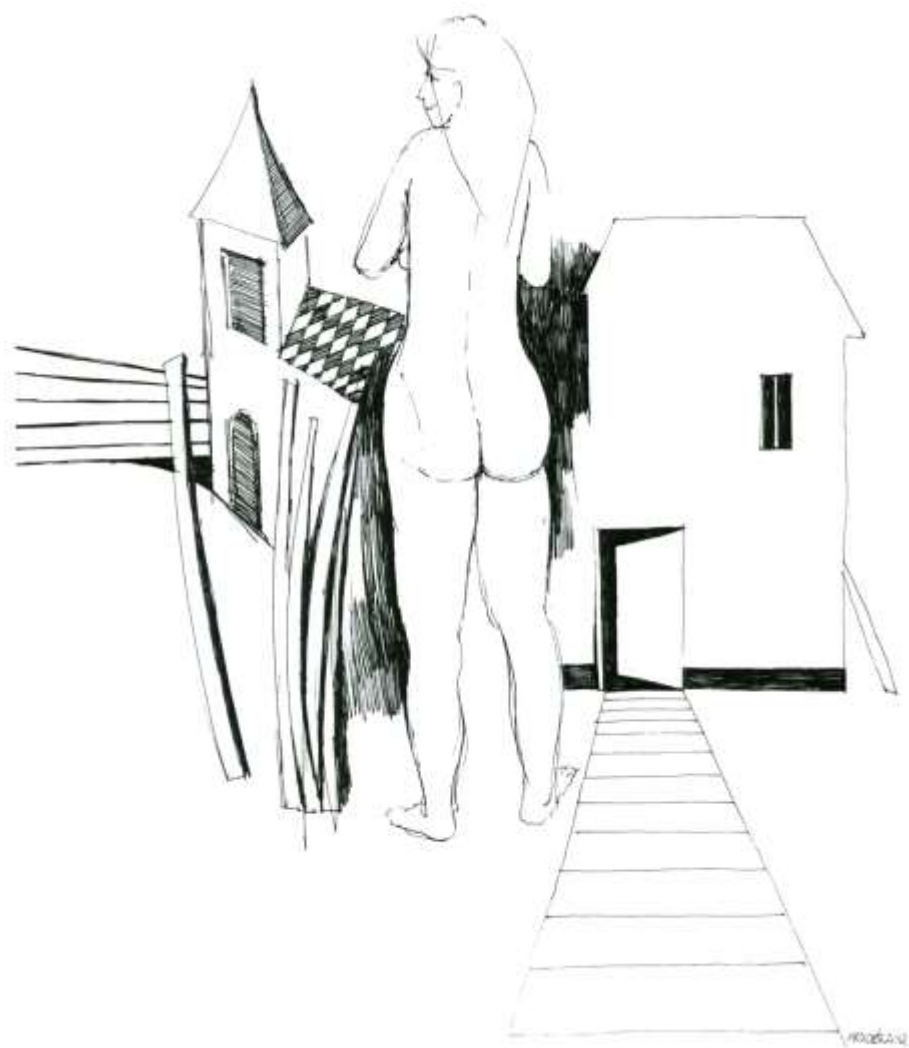
## A természet szimfóniája

Cseng-bong a táj. A Végtelen zenél.  
Mint sűrű pára ül a csend s a szó.  
Már nem tudod melyik a lét-való.  
Szívedben büszke hang csodát mesél.

Mint lengé lányok szép virágfejek  
bókolnak ékesen. Dús nyár-elő  
buján bomol. A táj előkelő  
színekkel int és boldogan nevet.

Madárcsapat dalol. Füttyögve szól  
a száz-hangú zene. Míg hallgatod  
kezedre száll szírom. Már láthatod

hogy illan pára-illat lomb alól.  
A csendes Végtelen vad dallama  
ragad magával: lelkek halk szava.



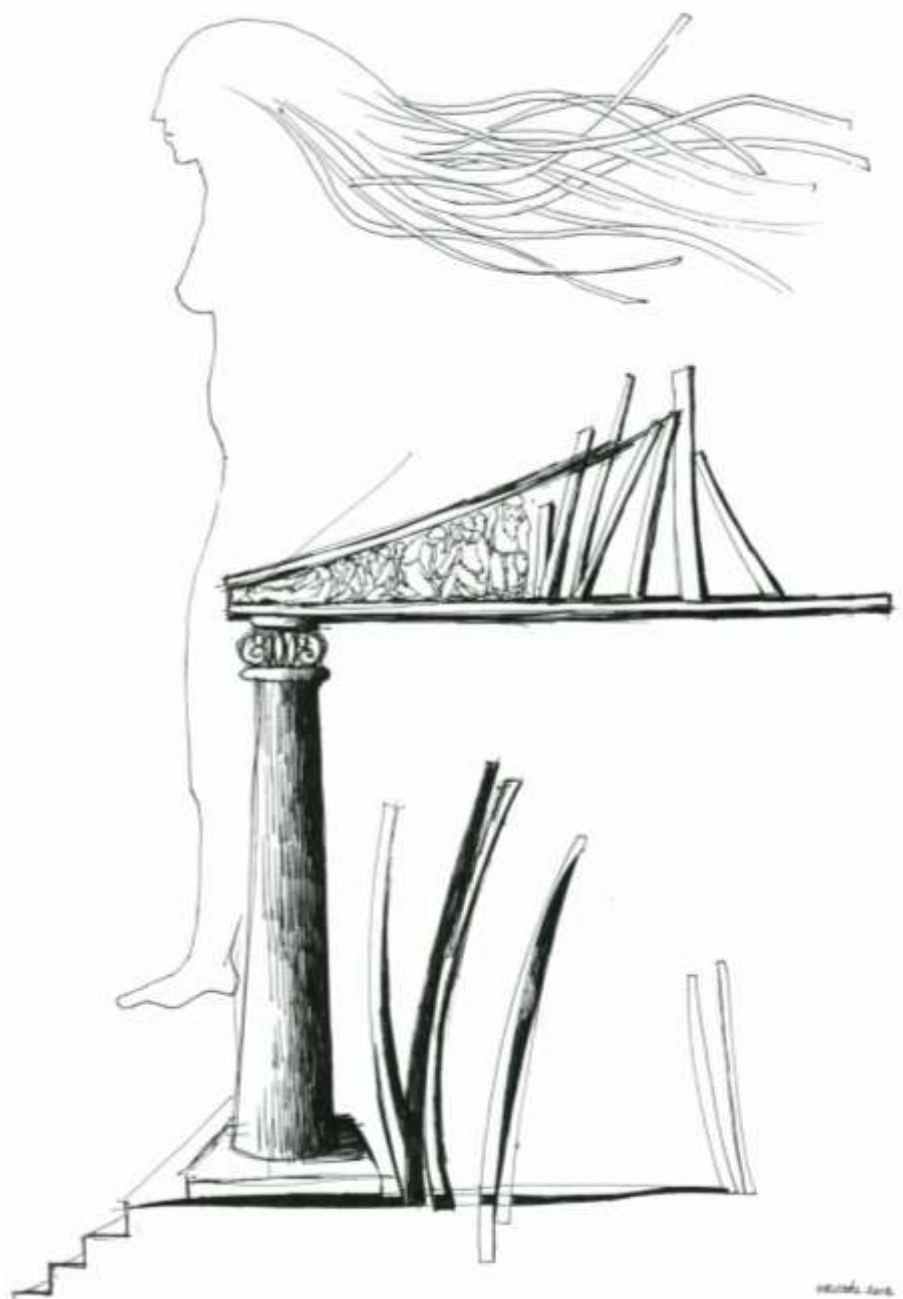
## A rózsza és a szerelmesek

Kezem mint ázott pillangó remeg.  
Megérintett a harsány nagyvilág.  
S hogy tartom úgy repes a rózszaág.  
Már egygé váltunk: száz-szirom leszek.

Őt hűs energiák viszik tovább.  
Én állok. Száz mosollyá lettem itt.  
Mélyemből bársonyos való virít.  
Világra hinti kényes hímporát.

Előtted állok. Lényünk szembenéz.  
Hány élet hány találkozás avat  
örök-baráttá! Száz-hangú szavad

elér és mindenütt nőddé igéz.  
A rózsza és a nő párjára lel.  
Sugár-szemedből száz igen felel.



1920. 200

## Phoenix

A lényed mint a porladó szavak  
bár omlik mégis új erőre lel.  
Egymásra hatva volt-élet felel.  
Éltünkre hullik csillogó homok.

Megszünni nem lehet. Sorsod kötött.  
A rom-erő lehúz de szárnya van  
lelkednek. Húz magasba boldogan  
bár végzeted e mélybe tolt-lökött.

Levetve volt-ruhád megérkezel  
az égi Semmibe. Valód remeg.  
Alattad kósza-kerge lény-sereg.

Te mégis jó Nihilbe érkezel.  
Porfelhő száll alatt. Már áll a Mű  
a műved. Fénye tiszta ég-derű.





## Pár-harc

A szembefordult pár ma egyre vív.  
Jin-jang erő örök csatára hív.  
Emelne jó magasba égi szárny  
s mint ólomsúly lehúz a szürke árny.

Bodor fürtöddel szemközt drót-hajam.  
A testesült valóban khárma van.  
A földi mérték porlik ég alatt.  
Egymással szembeszáll szavam s szavad.

Magad szobor vagy. Lényem éteri.  
Miattad jöttem vívni s félteni.  
A kettő így egész. Csak fél lehetsz

ha lépni gyáva vagy s titkon szeretsz.  
Kettős a rajzolat. A sors az egy:  
felhőbe burkolt foszló égi hegy.



## Margaréta

Pár kedves margarétaszál van itt velem.  
A nyár, a teljesült halvány szírmán ragyog.  
Hogy rátekintek, én is boldogabb vagyok.  
A vágyam él. Visszhangja fényes értelem.

Ne mondd, hogy elkopott a szó! Csodát mesél.  
Poháron margarétafej, festett, kicsi.  
Az egyszerű mintára ráfelel s viszi  
tovább a pár vágott virág. Dalol, zenél.

Összhangban s tisztaságban él, amíg lehet.  
Üdén és annyi hittel áll. A vad halál  
nem érinti. Csodát a pillanat talál:

illúziót kínál és csendje élvezet.  
Művészet szent honát idézik ékesen.  
Lényükből tiszta rend zenél: a Végtelen.



## Teremtő mozdulat

Egy mozdulat fakad: önálló élet  
mely lendületbe csap. Lebegve élek.  
Világom tiszta lesz s szabad. Belőle  
kilépve lépdelek feléd – előre.

Ma már e mozdulat vezet. Halálom  
sosem kísért. Az újat újra várom.  
Kiáltanék. A szó bezárva – szóban.  
Jég-csendje szent. Kristály e vélt valóban.

Remegve köd lebeg. A tiszta pára  
leszállni képtelen. Nihil határa.  
A rend és benne csend ragyog kitárul.

Ha botladozni kell lényed bezárul.  
Lebegnek égi függönyök. A lélek  
egy új valót teremt. Csodája élet.



TRIPPL 2013

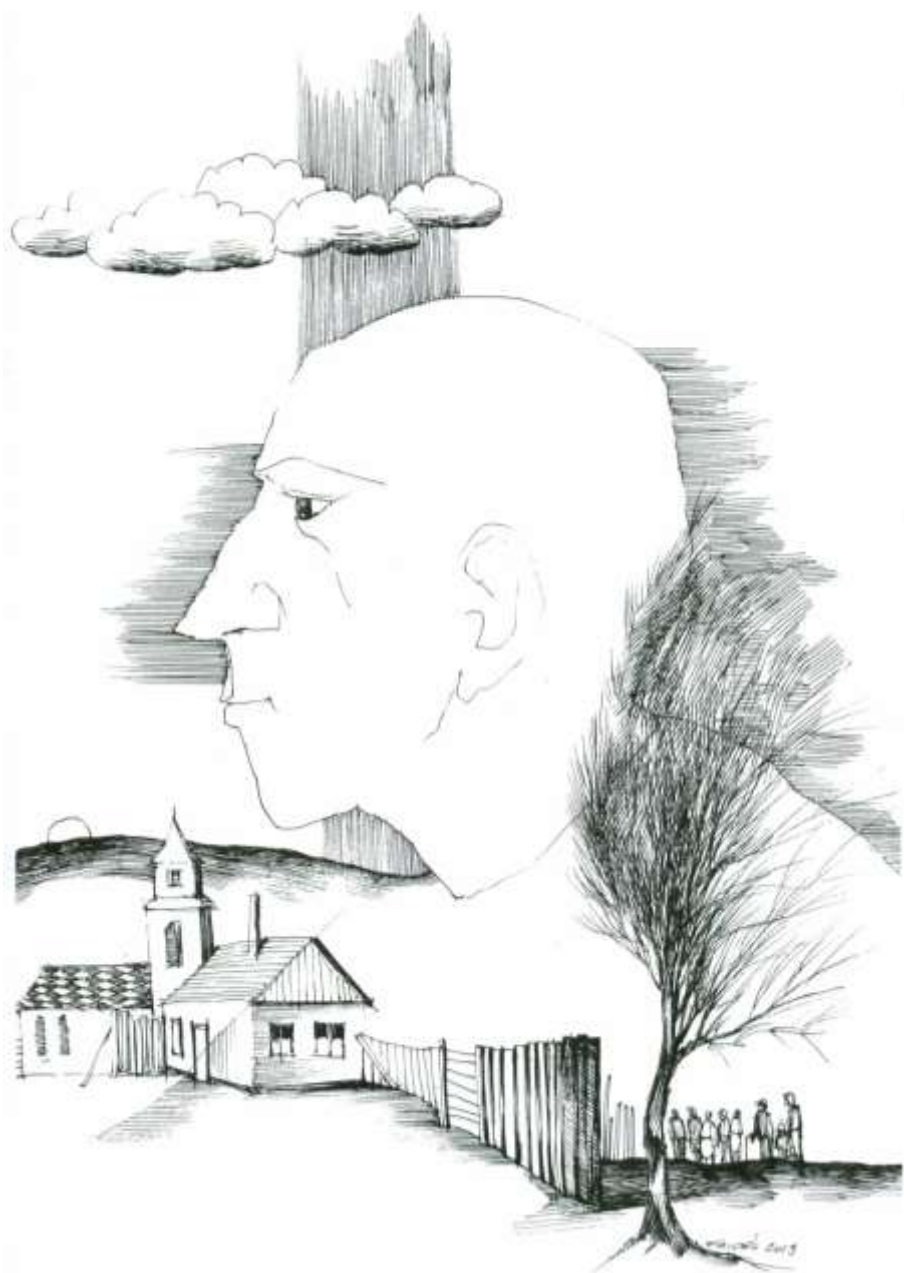
## Pihék

Fehér pihék utaznak égi szárnyakon.  
Nyárfák üzennek. Földi illatok  
susognak: egyszer úgyis itt hagyod  
e helyt. Ma még viszont e tájakon

kutat szemed. Ez végzeted talán.  
Pipacsmezőre nézve felragyog  
szemed. Véred vadul zenél-zajog.  
Szédülten állsz a nyár új hajnalán.

Fehér pihék repülnek sorra el  
akár az éveid. Emléke nincs.  
Fanyar rezgései e furcsa kincs.

Mint szédület kavarr sodor emel.  
Pihékkel érkezel s tán távozol.  
A súlytalan lét éltet s elsodor.





## Esőcsepp

Esőcsepp koppan: halk szívdobbanás.  
A lét csak ez: egy lélek-látomás.  
Színes a forgatag mely felkavar.  
Szállunk a szélben: ember – lét – avar.

Melódiák szállnak velünk: mesék.  
Embernek lenni túl kevés s elég.  
A hangzavarban úr lesz tiszta csend.  
Nihilbe visz s ott újra gyúr-teremt.

Épülnek új korok új végzetek.  
Az alkotásban nincsen 'nem lehet'.  
Tisztultan új erők hatnak feléd.

A lélek ráfelel: ragyog az ég.  
Esőcsepp-koppanás dalol. A lét  
kibontja újra végtelen-színét.



## A szobor születése

Szobrász-erő hat most feléd s te jól tudod  
bár ember-léted útjait rovod-futod  
az életünk a tét és szent a változás.  
Az alkotásban Isten – szín – erő – varázs.

Koppannak jó ütések. Néha fáj a szív.  
A türkiz-régiókba így emel az ív.  
A szárnyad gyenge még s kissé bizonytalan.  
Röptödben mégis égi fény áldás suhan.

Egymással küzd szobrász és kő – konok anyag.  
Fáradtan ülnek olykor némán hallgatag.  
Ha megpihent a jó erő kezdjük megint.

A hívás oly erős. Vad szél csíp s meglegyint.  
Csendülne koppanó ütés: a szív szava  
elér és nincsen visszaút. Élész általa.



## Garabonciás

Találkozóra hív egy régi úr.  
Köpenyje lebben. Más idők pora  
felszáll mert ő a kornak vándora  
már útra kelt. A szél hajába túr.

Kaján és tréfás kedvű víg koma.  
Nem hinnéd hány bromát tud. Már nevetsz  
az ugratásain. Sosem tehetsz  
mást mint kövesd. Ő vágyad szónoka.

Ő itt és ott is lenni tud. A szél  
a cimborája. Hátán úgy repül.  
Utána nézve szíved felderül.

A lomb susog s te érted mit beszél.  
Mint cinkosok úgy értitek a szót.  
Új értelemmel megtölt száz valót.



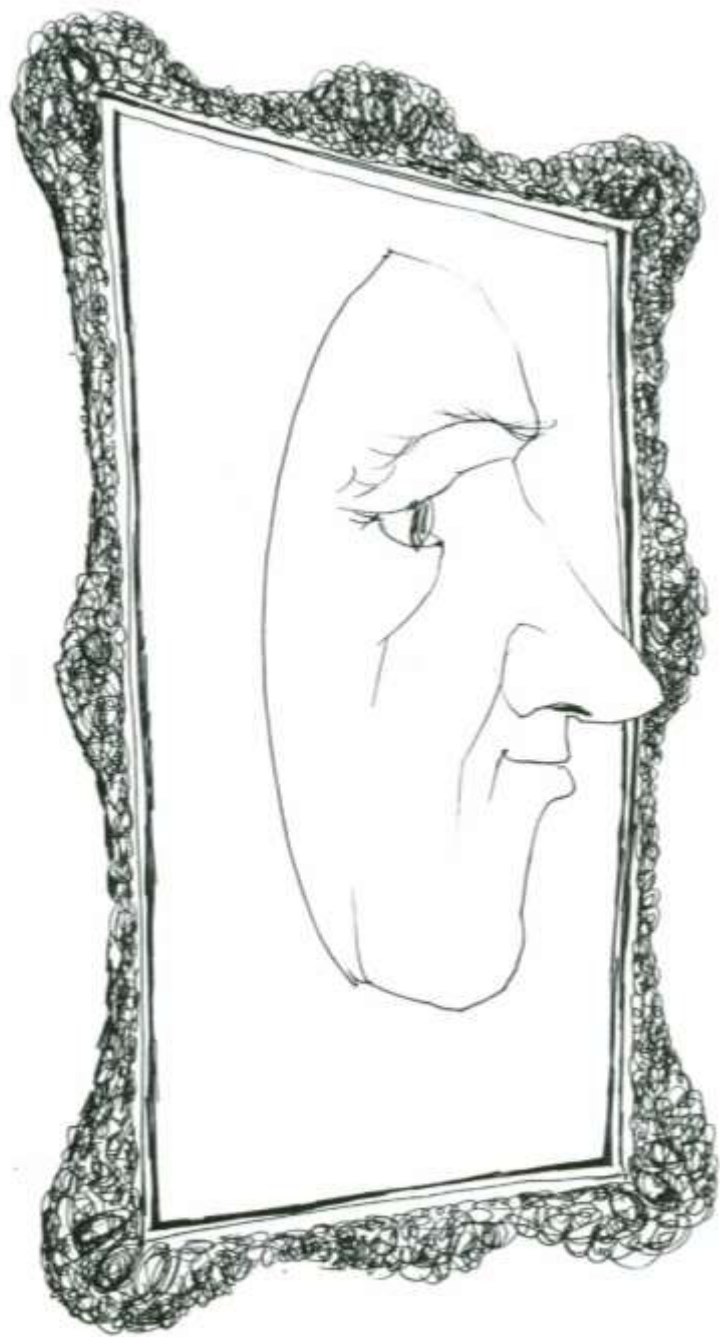
## Hangya-játék

Van bla-bla-féle hang és van sugár  
mely színnel értelemmel hint habár  
körötted szürke áradás a lét.  
Hiába vágyod nem leled színét.

Van értelem és van ki rája tör.  
Van szenvedély mely méltán meggyötör.  
Lehetne csend belül de zúg a gép.  
Műveltség híján senyved bamba nép.

Arany sugárral tiszta őszi fény  
lobog de mégse úr a szép erény.  
Vad maffiák gengszter-hadak urak.

A szem ha lát még rend után kutat.  
Örök hazugság gőgösen nevet.  
Mint csöpp hangyával úgy játszik veled.



ARCEL 2013



## Más-igény

A más-igénynek kósza rabja én csak én  
vagyok. Peregnek sorra néma századok.  
Én szenvedélyben égek nem nyugodhatok.  
A tespedést csak szánom: néma hang szegény.

Betelnek múlt idők. Jövő riog felém.  
S hogy hívnak, nem vitás: újból indulni kell.  
Léleknek mélyén furcsa száz hang énekel  
bár elbúcsúzni fáj. Egy vágy hasít belém.

Legyőzni tér s idő honát. A szenvedély  
lehullott rongyként ott libegjen ürbe el.  
Az adni-kapni vágy nem fáj. Nem érdekel

hogy éjre nap jön s aztán újra csendes éj.  
A más-igény felé hajt lenge végzetem.  
Levetve vágyaim más-fénybe érkezem.



## Szétesett idő

*Az európai, modern,  
barbár háborúkra*

Lebegve száll a szétesett idő.  
Remegve pulzál minden árnyalat.  
Amerre lépte döngve elhalad  
a Múltnak, semmi nem lesz érthető.

Csak hús és foszlott testek ránganak.  
Csak száz sikoly és bombafüst remeg.  
A köddé foszlott, elhalt emberek  
egy bús mementóként kiáltanak.

Ma nem lehet ragyogni fényesen.  
Ma nincsenek színes csodák, szavak.  
Csupán a vaksi bolygó-rém marad

előttem, s úgy riaszt lidércesen.  
Recsegve dül a végzet, s ellene  
ma lépni nincs mód, bárhogy kellene.



## Narancs

Kerek narancs előttem. Úgy nevet,  
mint gömbölyű, hancúrozó gyerek.  
A színe felvidít. A bőre szép.  
Utánad szól, a lépted bár, ha lép.

Dús, édes lé csurran belőle majd,  
ha étvágyad nyakon ragadni hajt  
őkelmét. Surran, fröccsen szét leve,  
s te felfalod, bár csendben illene

magadhoz venni: néma áhítat  
dukálna ily tökélynek. Ám magad  
a csúf mohóság vagy, ha intenek

remek gyümölcsök, vígak, ékesek.  
Mint bűnbe esni szent rítus szerint,  
a vágyad ez, s a végzet meglegyint.



## Sápadt kék

A sápadt kék ég enyhe biztatás:  
Meggzúnt a szürkeség. A kék ragyog.  
Talán még most is egymagam vagyok,  
de égi szín kísér: szelíd hatás.

Ha ólmos ég borul vadul fölém  
nyomaszt a lét is. Benne nincs erő  
mely szebbre-jobbra von. Nem érhető  
a jól kimondott szó sem. Völgy ölén

egy néma füst kering. Tán végzetem.  
Tán megpróbáltatás mely földre sújt.  
Homályos mélyén fény. Vigaszt ha nyújt

tán akkor is nihilbe érkezem.  
A sápadt kék fakul. Oly halk színe  
mint mélyről zengő-zümmögő zene.





## A szellemi kísérő hangja

Az egyre halkuló hívás elér.  
Ma újból indulok lágy rímeket  
kergetni. Most belül megreszketek  
és halk rezgés gyanánt egy hang kísér.

Van úgy, hogy csendes órán hallom őt  
a léptemet kísérő társamat.  
Míg szól mint vágy szívem felé halad  
egy érzés s földit kér elérhetőt.

Majd halkul s csillapul. Egy éteri  
halvány sugár leszáll. Vad képzelet  
leírni vágyni. Ott remeg veled

s csak egy az óhaj: tisztán érteni.  
A csendben ott száll kedves hang gyanánt  
a lényé s itt marad ma egyaránt.



## Nem láttam...

Nem láttam s fel nem ismertem – sipít a kor.  
Nem látszott égi jel csupán sötét homály.  
Ha megjelent a művész nem volt gyertyaszál  
hogy rávilágítson s ma szégyenünk sodor.

Hogyan lehet hogy szólni volt szerény? Mi nem  
tudhattuk mily nemes erő sodorta őt  
a mindnyájunknak áldozót és szenvedőt.  
De műve él s mi ráismertünk hirtelen.

Ma annyi fény ragyog e boldog ünnepen  
mert teste pusztulván a lelke itt lebeg  
s mi állunk megrendülten gyarló emberek.

A műve szent papírokon eztán legyen.  
Magadra büszke, kor, lehetsz, elmondhatom.  
S csak áll a sok kereszt fű-lepte halmokon...



© 2004

## Hó-köpeny

Mint hó-köpeny terül reánk remény:  
Nem lesz a végzet balga. Nincs örök  
homály. Suhognak néma ég-körök  
és bízva zeng ma is e költemény.

Ma nincsen pusztulás. Csak tiszta csend  
borul fölénk. A hangja áradó  
mint égi fényben szent vizű folyó  
mint zaj után a boldogság a rend.

Köröttünk halkán szállingó pihék:  
az ég ítélete szimpátia.  
A dalnak akkor is kell szállnia

ha más érv nem lesz mint erős igék.  
A hó alatt ma régi mámorok  
csodája int s leszállnak alkonyok.



## Márvány-arc

*Melocco Miklós*nak

A tisztaság mint békés hangulat  
leszáll közénk míg hallgatom szavát.  
A művészetnek áradó dalát  
ajándékozta s köztünk így marad.

Hideg kőből fakad egy lelkesült  
szép mozdulat. Nézem s követni kell.  
A gondolat sodor. Megérkezel  
egy távol szép vidékre. Elmerült

a lényed ennyi vágy s esztétika  
hullámmain de egyre zeng a dal.  
A kor csak marhaságokat szaval

de él a Mérték s szól a Mű szava.  
A márvány-arcon csendes értelem.  
Mint halk impresszió marad velem.





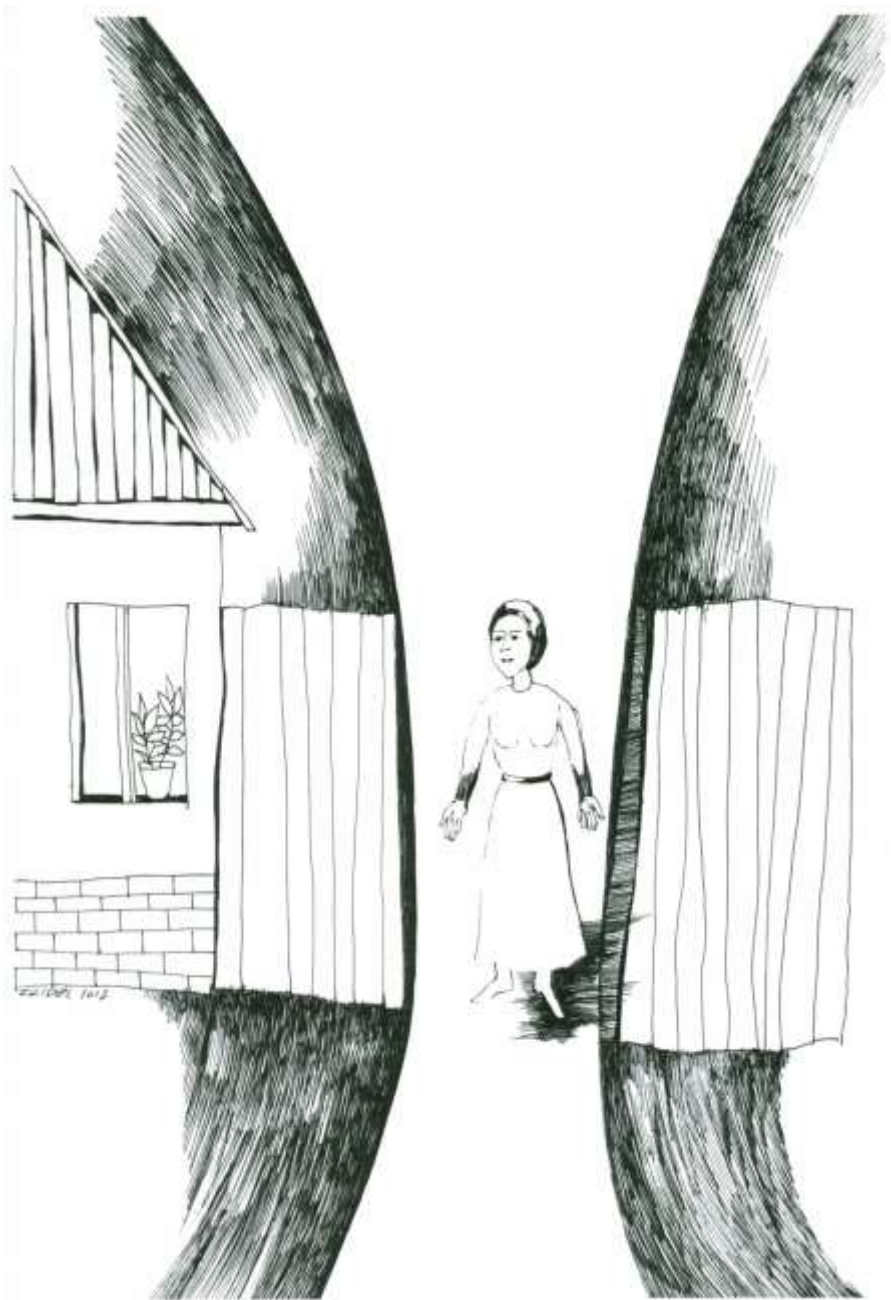
## Mai vándor

Egykor megindult végzet-szárny velem  
és menni kellett. Nem volt visszaút.  
Elhagytam mindent. Szenvedély s a múlt  
mint köd – füst – néma szó intett nekem.

Mint zúgva és robogva száll vonat  
úgy eldübörgött minden régi táj.  
Bár tudtam elszakadni egyre fáj  
el nem kerülhettem vad sorsomat.

Mint csöpp pihét sodort a vad erő  
s csak szálltam általa változni át.  
Míg el nem zengem korszakom dalát

megállás nincs csupán korán kelő  
hajszolt munkás napok. Az út robog  
s e vad vágtában élünk vándorok.



## Szabadulás

A csendes és unott rutin bezár.  
Sápadtan állsz. A szíved most remeg.  
Hazug illúziók és emberek  
vesznek körül. A léted ócska vár.

Rácsok kapun és ablakon. Nevet  
és gúnyolódik rajtad századod.  
Szimpátiáját csendben várhatod  
de ő csak felfal s durván eltemet.

A rácsokat dühödten rángatod  
hisz rajtuk áthatolni – sorsod ez.  
Feszül a zár és mállik rossz retesz.

Az út előtted áll. Már láthatod.  
Vágtázol egyre el. Hajad lobog.  
Szíved torkodban hangosan dobog.



## Elveszett idő

Az elveszett idő magam vagyok.  
Szememben kósza fény – tavasz – ragyog.  
leszáll az est de nem komor magány  
kúszik felém. Hang s fény mi vár s talány.

Remegve árnyak intenek nekem.  
Én értem őket. Játszanak velem.  
Reggel szivárványszínű fény marad  
szememben. Nézlek s rád sütött a nap.

A tűnt idő mint szórt fény csillogó.  
Lényemben tűz és víz: örök folyó.  
Magam vagyok talány. Ez végzetem.

Te mit se tudsz csupán én érthetem  
e halk szavaknak titkos csendjeit:  
szobám homályát s lényem kertjeit.



## Árnyak... pillanatok

A bolygó halkán fordul. Surrogó  
a csend köröttünk. Lények intenek.  
Puhán megrajzolt árnyak s fellegek  
borulhatnak fölénk: mind illanó.

Úgy zizzen mint papír a csend. Hagyom  
hogy általa üzenjenek ma itt.  
Egy rejtély árad s bontja szárnyait  
a lélek. Boldogan meghallgatom.

Már fordul ismét másfelé a lét.  
Nekem a csendes kontempláció  
marad csupán. Mint furcsa stáció

az életem. Neked adom színét.  
E szédült színpadon vibrál a szó.  
Mind pillanat. Csodás illúzió.





## Az elmúlás földjén

Kékes-lilás a fény. A lengé árnyak  
körültünk lengenek. E csendes óra  
elmúlás-hangulat. A búcsúzóra  
halk hang-köpeny terül. Remegve állnak

a tiszta lények is. Mint égi kristály  
mint hópehely szítál reánk a végzet.  
Mögötte tiszta csend honol. A szépnek  
szülőházája ez. Vágyódsz hogy itt állj.

Kékek-lilák. Fehéres fényű szárnyak  
halkan suhannak el. Rezegni vágyom  
de hallgatok s tűnődöm e talányon.

Lényem borítják túlvilági vágyak.  
E fény nem szűnik. Halk igézetével  
alszom és ébredek. Játsszom színével.



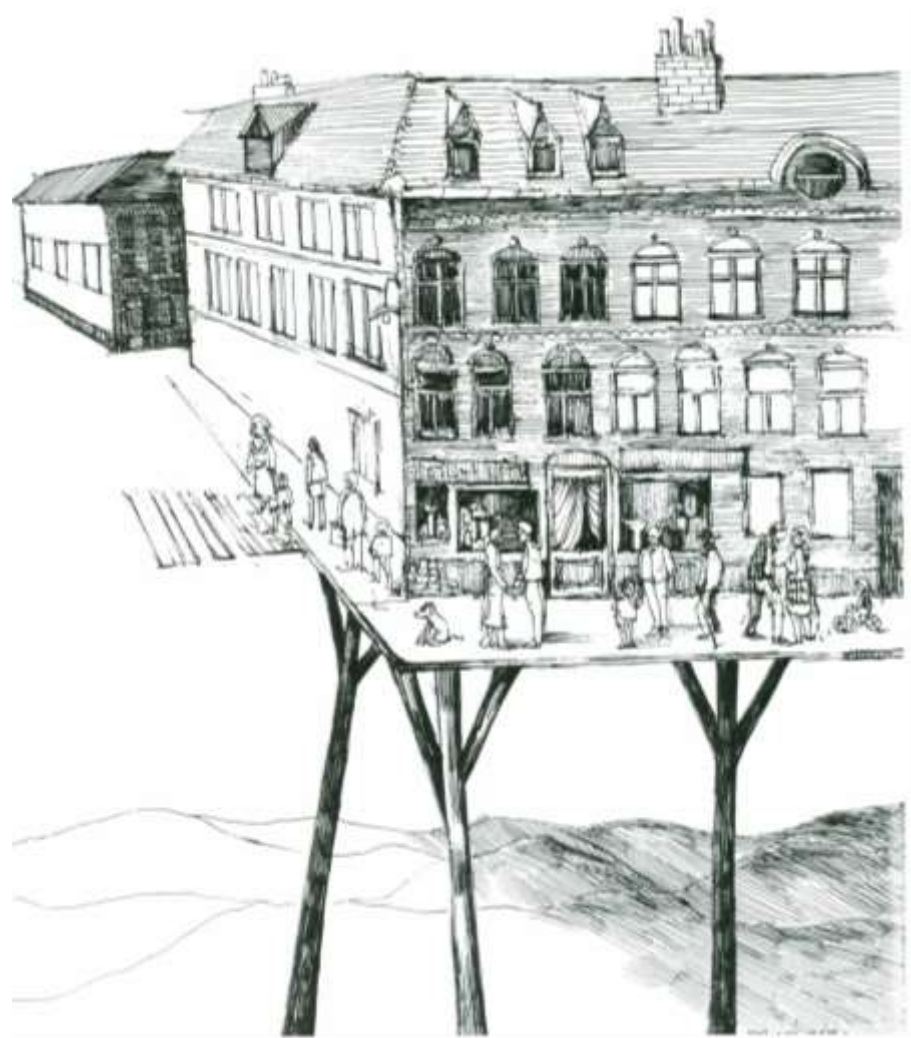
## Apokalipszis helyett

A korszak homlokán: a háborúk.  
Mars istené e jel: tüzes szekér.  
Ma az halad ki jóval visszaél.  
Csak hullanak szegények s vértanúk.

Tüzes vulkánok egyre izzanak.  
A rossz erőknek ismét hatni kell.  
Pokol s a föld ma szinte ölre kel.  
Alant készülnek új démon-hadak.

Vörös s az éjsötét az úr ma még.  
Ám halk sugárral új hajnal jön el.  
Új korszak. Homlokán az égi jel.

Pompázó zöld a föld. Ragyog az ég.  
A fény a tiszta hatni kezd. Remeg  
a Rossz s mi újra élünk emberek.



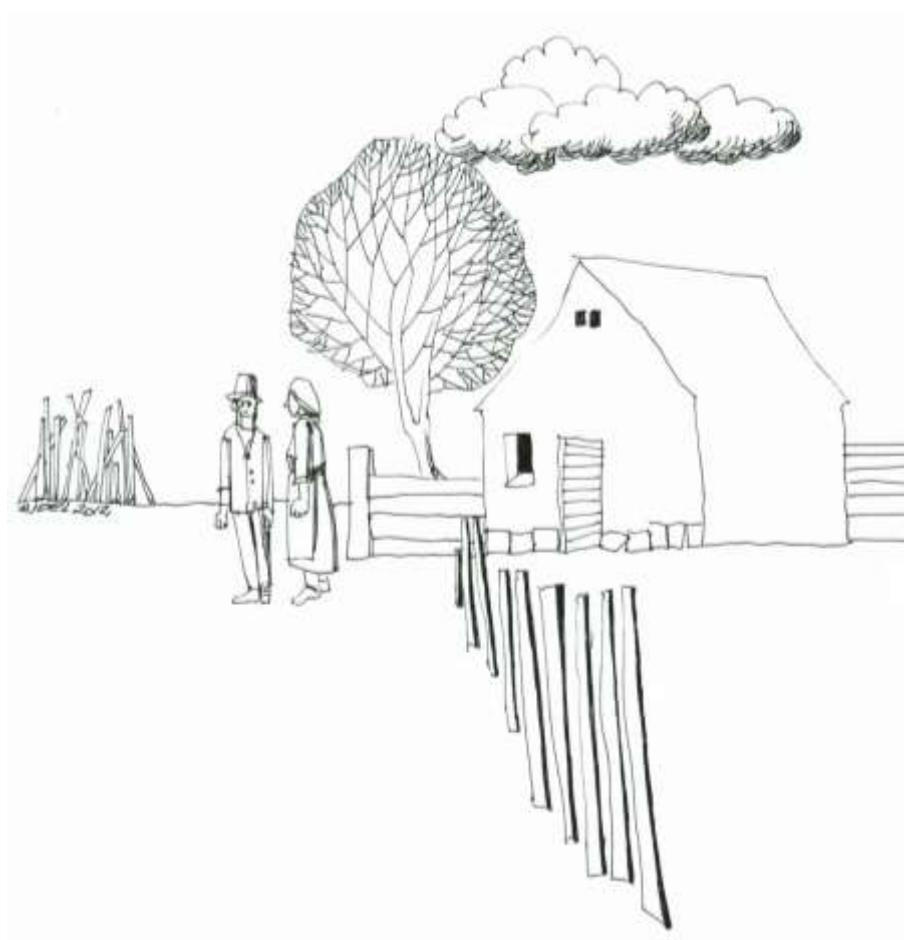
## Ünnepi forgatagban

Az ünnep forgatag-szerű. Sodor  
magával szüntelen. Nincs visszaút.  
Ma félretettük mind a mélabút.  
Ragyogva készülünk. Nem bánt a kor.

Szeszélyes vágy visz. Ünnepelni kell.  
Ajándék gyűlik annyiféle jó.  
A Föld forog e szédült vén golyó  
s mi rajta forgunk: száz aprócska jel.

A város oly hideg. Helyünk csupán  
illúzió. Megyünk tovább. E hely  
le nem köt. Életünk egy telt kehely.

Futunk egy újabb álom-lét után.  
Lebegve készülünk akár ma még.  
Ünnep lesz nem halál nem puszta vég.



## Lehullt lepel

Lehullt egy fényes szép lepel. Magam vagyok.  
A lényem árad. Hívnak új energiák.  
Már int felém egy csendesült remek-világ.  
A homlokom e kékes visszfényben ragyog.

Ne hidd hogy eltúloznám én ez új valót.  
A hullt lepel még itt hever. Hallom szavad.  
Hogy elfogadtál lépted ím felém halad.  
Hangod remeg. Sűg néma szót oly elhalót.

Mint ihlet érint mindez. Már is áthatott.  
Pulzál és megremeg világom általad.  
Nem érdekel hogy ez tilos vagy tán szabad.

A hívás szent. A lényed csendben átadod.  
Egy antik fény rezeg. Bevonja új valónk.  
Mint angyalszárny suhan tova szelíd hajónk.



TRICEL 2016



## Azúr

A foszlott kékeken a végtelen  
halvány csodája int. Ma ég az úr.  
E kedves csendes tiszta szép azúr  
ragyog le ránk s nincs több reménytelen.

Sápadt világ felel. A tiszta fény  
remeg és csípős szél susog. Kacsint  
egy távol zug feléd. Nyakon legyint  
a döbbenet hogy mégis úr erény.

Ma bennem is e kék világ zenél.  
Bár szürke felhő száll csodás fehér  
impresszió enyém. A vágy elér:

hazámba térni. Halk sugár mesél.  
Mint bágyadtan szendergő istenek  
az égi tiszta kék zenél remeg.



## Hószín hegyek

A hófehér kövek felé vezet az út.  
Legyőzni vágyunk távolságot éveket.  
Az élet gyakran más irányokba vezet  
mint várnád: elhagysz békességet s háborút.

A zöld a dús életnek színe felragyog.  
A színek vonzanak. Mögöttük értelem.  
Remeg a szív de egyre vágysz hogy így legyen.  
Mi visszahúzna rég magad mögött hagyod.

Utánad intenek vagy rád kiáltanak.  
Tán hallod mégis vonz az új. Rohanni kell.  
Az út szabad. Mit elhagysz már nem érdekel.

Az Isten-mértékhez nem érnek rongy szavak.  
A tört arany-fény élteden ragyog. Szemed  
csak erre néz és hívnak hófehér hegyek.



## Kora tavasszal

Fácánkakas kiált. Szavát én hallgatom.  
Csicsergés távolról felel. Honol homály.  
Vöröslő napkorong bukik. Pihen a táj.  
A serkedő fű szép ígéret. Hajt a gyom.

A föld-erő mint ős-elem felszínre tör.  
Csípős a szél. Hajat s szoknyát cibál. Inal.  
A sűrke-szín ligetnek hajló fáival  
csak csúfolódik. Rossz kamaszként meggyötör.

A háztetőn apró madár kényeskedik  
és farkát billegetve jár. Mosolyt fakaszt  
az ámuló szemlélő ajkán. Szép tavaszt

ígér a fodrozó patak s nyár fényeit.  
S hogy száll az est a bokrok alján dal fakad:  
tavaszkiáltó hang öröm-dal elragad.



## Zöld homály... fények...

Zöld fény zuhog. A tisztaság elér.

Vagyunk mint gyermekek. Zöldes homály  
szítál. A csendes est némán leszáll  
és titkos útjain jön már az éj.

De míg a pillanat nincs itt közel

smaragdszín tűnik át. Sötétedik.

Lelkedben vágy. A lény eszmélkedik.

E színvarázsban végzete jön el.

Felsejlenek rég-volt csodák idők.

A zöld homály hazád idézi meg

hol tiszta szín honolt nem tört beteg.

Emlékek jönnek szívmengetők.

Zöld fény zuhog. Mélyében oldva élsz.

A tisztaságban felragyogni vélsz.





## Bolygóm és múzsám

Fényes felhők tárulnak. Költészet ragyog.  
A hófehér fény csillog szinte végtelen.  
Emelkedem. Szülőhazámba érkezem.  
Ma ismét tiszta könnyű s gyermeki vagyok.

Gomolygó felhőpára érzem elfogad.  
Már benne fodrozódom súlytalan magam.  
E tisztaságnak oly varázsos színe van.  
Egyként tudom mélyében másokat s magam.

E csendes szédületben párra leltem én.  
Múzsám és végzetem. Talán tudod ki ő.  
Vénusz-szülött. Lelkek között előkelő.

Egy csendes sóhaj titkaimnak rejtekén.  
A fodrozó párában együtt száll velem.  
Ő mindenem. Örök tavaszban él velem.



## Megálmodott tavasz

A serkedő fű hangját hallani.  
A fény felé tör. Ős-erő viszi.  
Talán sugáros lét övé, hiszi  
és fény-csodákról próbál vallani.

A zsenge zöld színét alig hiszed,  
hogy itt van máris. Zeng sugár-tavasz.  
A lépteiddel új felé haladsz.  
Már vár a szépség: isteni liget.

Virágnak álma kél, bár barna még  
a föld. Csodája mégis él, tudod.  
Hunyod szemed s ekképpen láthatod.

Már képzeletben újul tarka rét.  
Megálmodod és megvalósítod.  
A lélek így teremt. Napod ragyog.



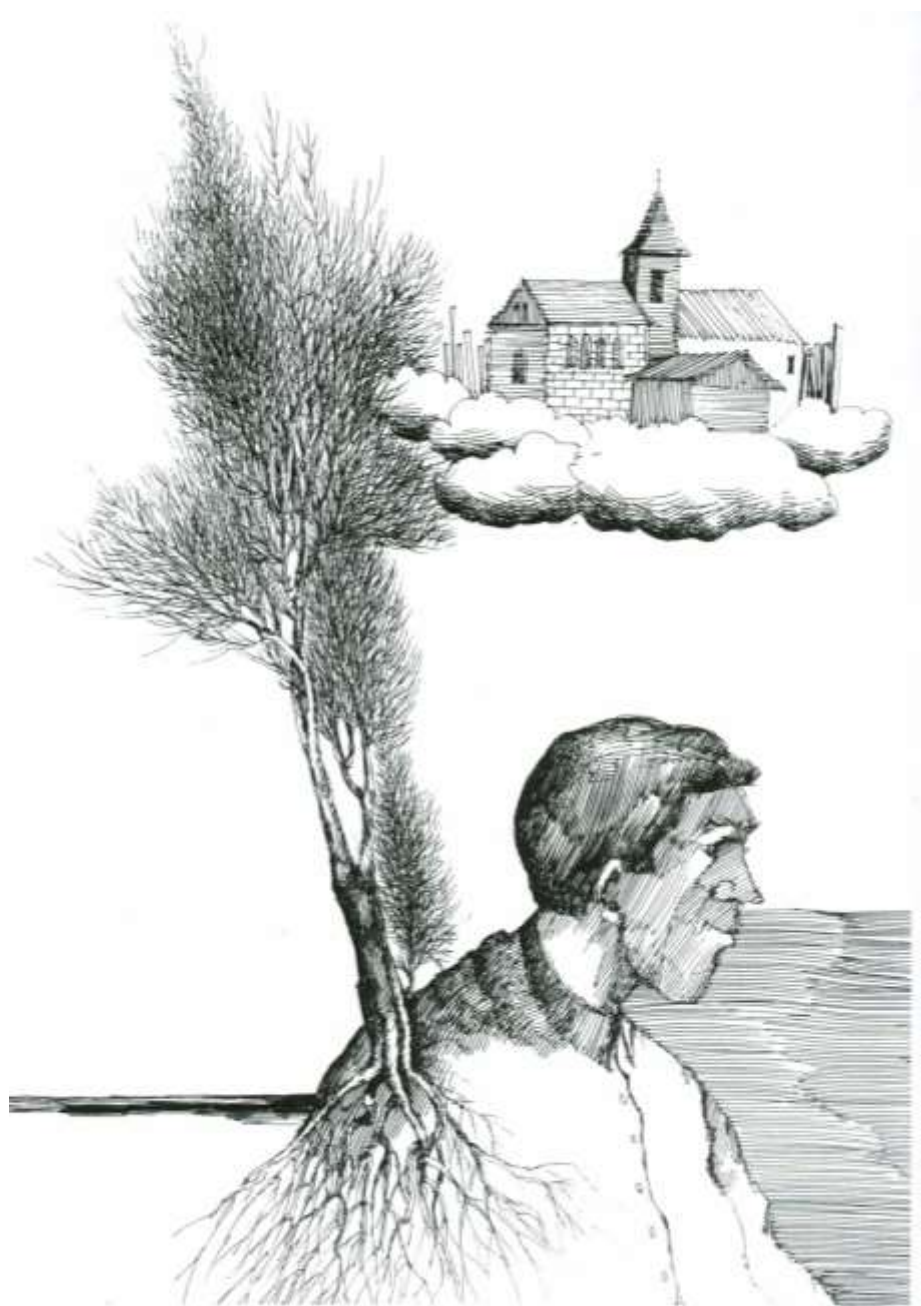
## Égi szín-játék

Ezüst a fény a föld fölött. A Hold-erő  
sugáros szín-csodával léptünk vonja be.  
Bár szürke még, nevet a messze ég szeme.  
És napsugár-arany felel, a felkelő.

Esett s tán esni fog. Vizeknek jó ura  
előkelőn a földön most uralkodik.  
Szolgája száz. Körötte ott buzgólkodik.  
Mind azt lesi, hogy lesz-e még parancsszava.

Kelet felől az ég már tiszta kék, csodás.  
A színarany sugár rózsás felhőn tör át.  
Nyugatról rá ezüst fény zengi himnusát.

Ámulva állsz. Elbűvöl ennyi változás.  
Az ég alján lilás fény, misztikus, remeg.  
Kegyelmet osztanak. Csodák felsejlenek.



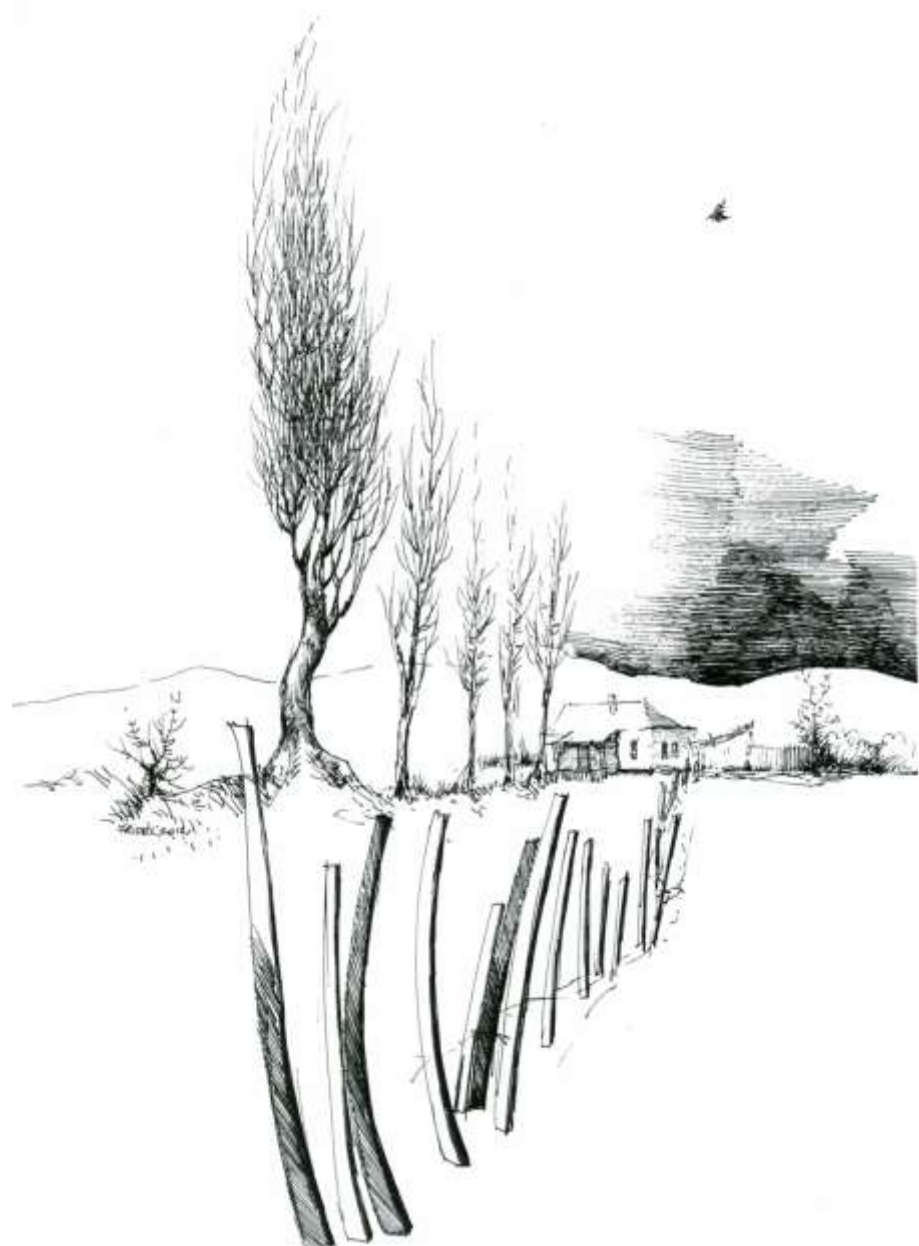
## Áldott kéz

Áldott a kéz, mely egykor újraírja majd  
e felkelő csodát: a holnap útjait,  
és megtisztítván ős-tudásnak kútjait  
minden más szép erőt alkotni s tenni hajt.

Előkelő e tiszta út s tán végzetes.  
Ha lépsz felé, arany sugár-özön fogad.  
Mélyében tükröződni láthatsz másokat.  
Magad vagy új-hozó s talán különleges.

A csillogás bevonja csendes léptedet.  
Hová te mégy, a másik ember nem jut el.  
Kérdéseidre égi szózat most felel

s te érzed: tiszta hang zenéli végzeted.  
Áldott kezeddél jöttél tenni új csodát.  
A mozdulat nyomán felépül szép világ.





## Égi jel

A tiszta égen folt sincs. Végtelen  
határok nyílnak. Égi fény ragyog.  
Aranyfény áldást oszt. Magam vagyok.  
Remegve nézem múltó végzetem.

Az ég kinyílt. Tüzében tisztaság,  
a tisztító tűz földi lángjai,  
mely által múlnak egyre vágyai  
az embernek és várja új világ.

Csodás kék szemmel úgy ragyog felénk  
a mennybolt. Zeng a zöld, a földi szép.  
Mint rím felelget föld és égi kék.

Szavuk sudár. Bőség borul elénk.  
Fehér nem látható, de él s ragyog  
mint égi jel, mint ékes csillagok.



## Omló világban, anarchiában...

Köröttem puszta néma csend honol.

Fölöttem szürke méla fellegek.

Mellettem tárgyak s néha emberek.

Bensőmben égi tűz-láng dúl-bomol.

A rendnek mélyén ős-anarchia.

A látszaton túl dúl egy vad erő.

A tisztaságból port zilál elő

egy láthatatlan kéz s a mágia.

A tisztelet ha tört, ordítanak

telt szájjal emberek. Létük kiált.

Parasztból úrt csinálnak sőt királyt.

Lényükben alvilági rossz hadak.

Köröttem pusztaság. Hull néma fal.

Utána por marad s talán e dal.



## Égi ígétet

Kondul harang. Az égi óra üt.  
Szívünkben láng lobog: a végzet az.  
Hevét, ha érzed, éget. Lángja süt.  
Cudar cél múltán perzselő tavasz.

A tettetés halott. Él tiszta szó.  
A Végtelen rezgése tündököl.  
Mámorban úszol. Hangod hallható.  
Fölötted kék varázsú égi kör.

Igéz a hangja. Névtelen a hős.  
Bár karja féktelen s sodorja szél,  
nem léte az, csak lelke, mely erős.

Szívének dobbanása zeng, zenél.  
Ígétet szélbe szór s tettet nevel.  
Porszembe s tájba életet lehel.



## Megváltott életek

Kering forog és szédületbe ránt  
e furcsa nagyvilág. Adom kezem  
s a forgatagban tán megérkezem  
hazámba. Tűnt a baj s nincsen mi bánt.

Egy maszkabál az életünk. Nem az?  
Köröttünk jó és rossz szerep hatott.  
Viselje bárki, méla s izgatott,  
elhull igaz és győz a rossz ravasz.

Szerencse fel! – kiáltja mind s rohan.  
Egy szélvész fújja gyarló életük.  
Ők szerteszórják kerge nézetük.

Illúziójuk: élnek boldogan.  
Míg távolodni vágyom, más leszek.  
Lélek lobog s megváltott életek.





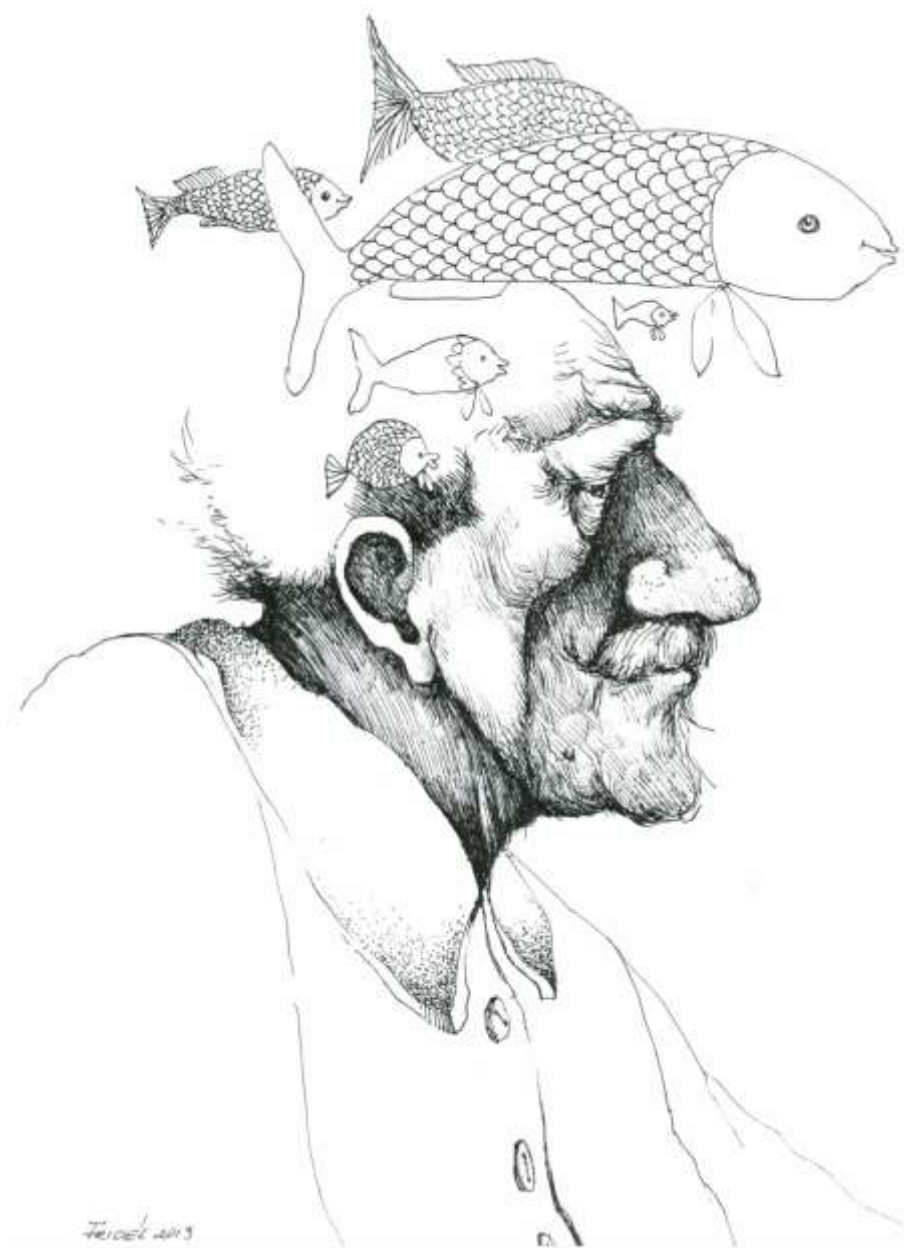
## Otthon

Kenyér pirul és tej fut. Illatok  
felszállnak édesen. Ez otthonunk.  
Minden zugában boldogan, vagyunk.  
Minden nesz kedves. Érte csak vagyok.

Párnára hajthatod fejed s leszel  
magad is ily puha s ölelhető.  
Nincs másik hely, igaz s fellelhető,  
a nagyvilágban, mint e béke-hely.

Madártej, illatos, fő, sül kenyér.  
Az erkély kertet kínál. Sok növény  
befutja. Köztük lenni vágyom én.

Madár dalol. Az ihlet csendben ér.  
Egy ősi nő-erő hat itt, tudod.  
Belépsz s magad is lényedet adod.



## Érzelmi vihar

Mint tengerár szívemben hömpölyög  
az érzés, s tajtékával partra csap.  
Egy hang ma ráfelel és mennydörög.  
A mélyben félnek megriadt halak.

Vad Neptunusz dühöng. Hulláma szánt  
a feldúlt felszínen. Tombol vihar.  
Nem nézi, elbűvöl vagy rontva bánt,  
csupán rombolni féktelen akar.

Örvény-kavarta zöld a víz. Remeg  
a szél-cibálta árboc és a part.

Közéjük öntik tépett fellegek,

mit őrzöngésük esztelen kavart.

Neptun villája kinn és benn hasít.

Szív és a víz dühöng. Orkán visít.



## Partra vetve

Mint lassú árral partra vetve, várni kell.  
Fövenyre nyúltan némán éled újra át  
a víz hátán sodortatásnak ritmusát,  
a hullám-éneket, míg földre érkezel.

Mint bódulatban ott heversz. Csodál a táj:  
ki ez a messzi vízről úszva érkezett?  
Heversz és csendben átadod a lényedet,  
s nem bánod, megpróbáltatás-e az, mi vár.

Ma egybeolvad környezet s alélt szíved.  
Ma csend van kinn és benn. Talán csupán a szél  
bolondozik, rohangál s titkokat mesél.

Kavarja pajkosan a hullámot s hited.  
Te tűröd s borzongsz. Kedves érzés hatja át  
szíved. Dúdolni kezded szertelen dalát.



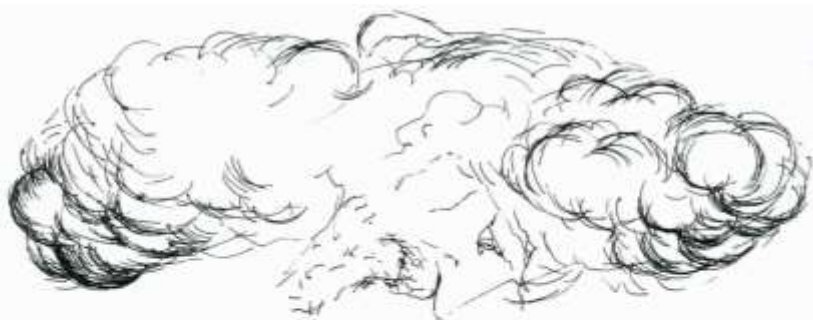
## Pygmalion

Álmodtam s kőbe véstem tiszta lényedet.  
A forma és a belső érték egybevág.  
Rád nézve alkotó szívem feldúlt s remeg.  
Csak egyre vágyom: éledjen e szép világ.

Ó, hányszor újraélem: porló kő hasad!  
Vésővel ontok minden rossz fölöslegest.  
Szemem a portól fáj, de felbukkansz magad.  
S hogy rád pillantok, égi érzélem befest.

Úgy vágyom, töltsd ki szép csodáddal életem!  
Szemed ne csak távolról nézhessen reám!  
Főművem vagy. Közelséged elég nekem.

Az alkotás a nyűgöm s csillagfény-ruhám.  
Egy égi szóra éledsz. Vágyam végtelen  
karol. Csodállak föld-valódban szüntelen.





## A meglevenedett arc

*Marcónak*

Egy angyalarc szökén, tisztán és kedvesen  
csak nézett vissza rám. Mozgás hiánya fáj.  
Csodáltam én, akár elhalt, régvolt királyt,  
de fájdalom hasított bennem élesen.

Mozduljon s szóljon már, úgy vágytam egyre én!  
A képbe zárt szép pillanat csak kínozott  
és szenvedést, keservet, annyi bajt hozott!  
Éreztem, így a kép kifosztott és szegény.

És szép csodát valósít vágy és képzelet:  
mozdulni látom s hangja szól, bár távoli.  
Míg játszik, mégis csak komoly és angyali.

Szavát hallgatni s érteni dús élvezet.  
A képre nézek és mozgásban él ma már.  
Csak hívni kell. Szép angyalarca erre vár.



1892 1018

## Tavaszi – egykor és ma

Lomboktól ékesen himbál az ág.

A lég remeg. Egy színvarázs leszáll.

Állunk az Ister s Nílus fáinál.

Lényünkben szédült káprázó világ.

A fűben pitypang: sárgálló fejek.

Ott lótotz volt? vagy más szépség talán?

Átlátni nem lehet a múlt falán.

Felőle szórt impressziód lehet.

Aranyló bokrok, rózsaszín szírom

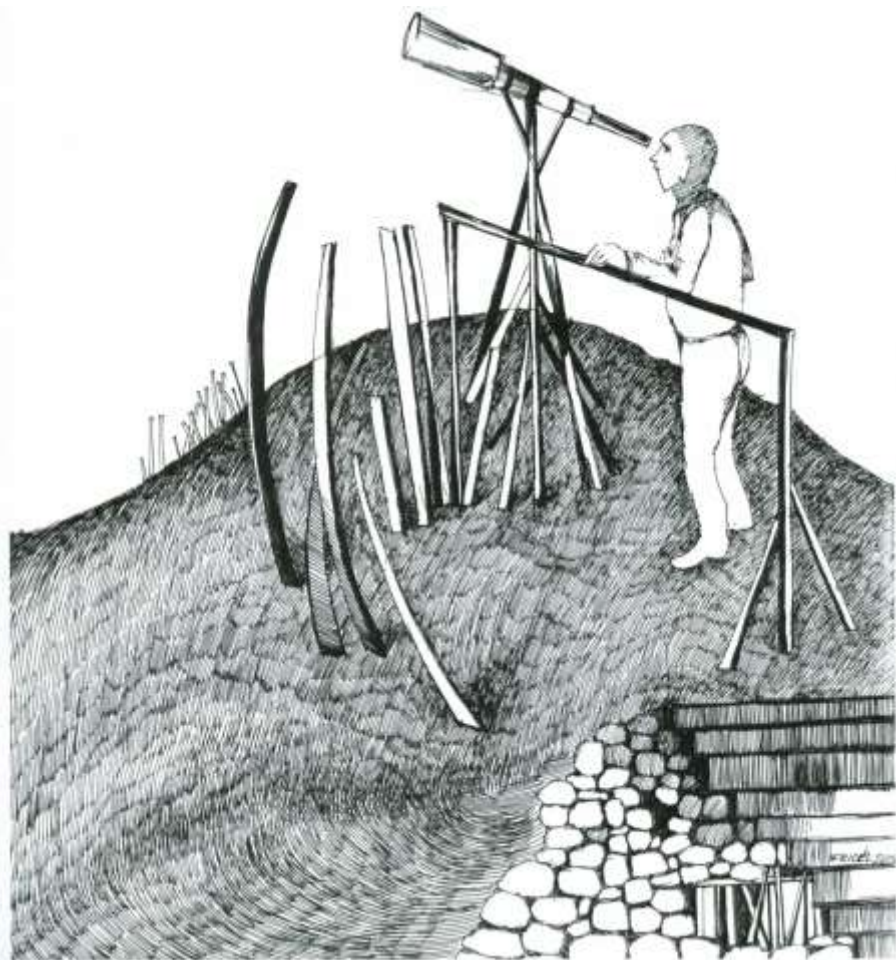
pompázó fákon most és egykoron.

Tajtékos hullám ősi partokon

ma egyaránt lebegni-szállni von.

Az égi-földi tündöklő csodák

ma együtt zengik lényük mámorát.



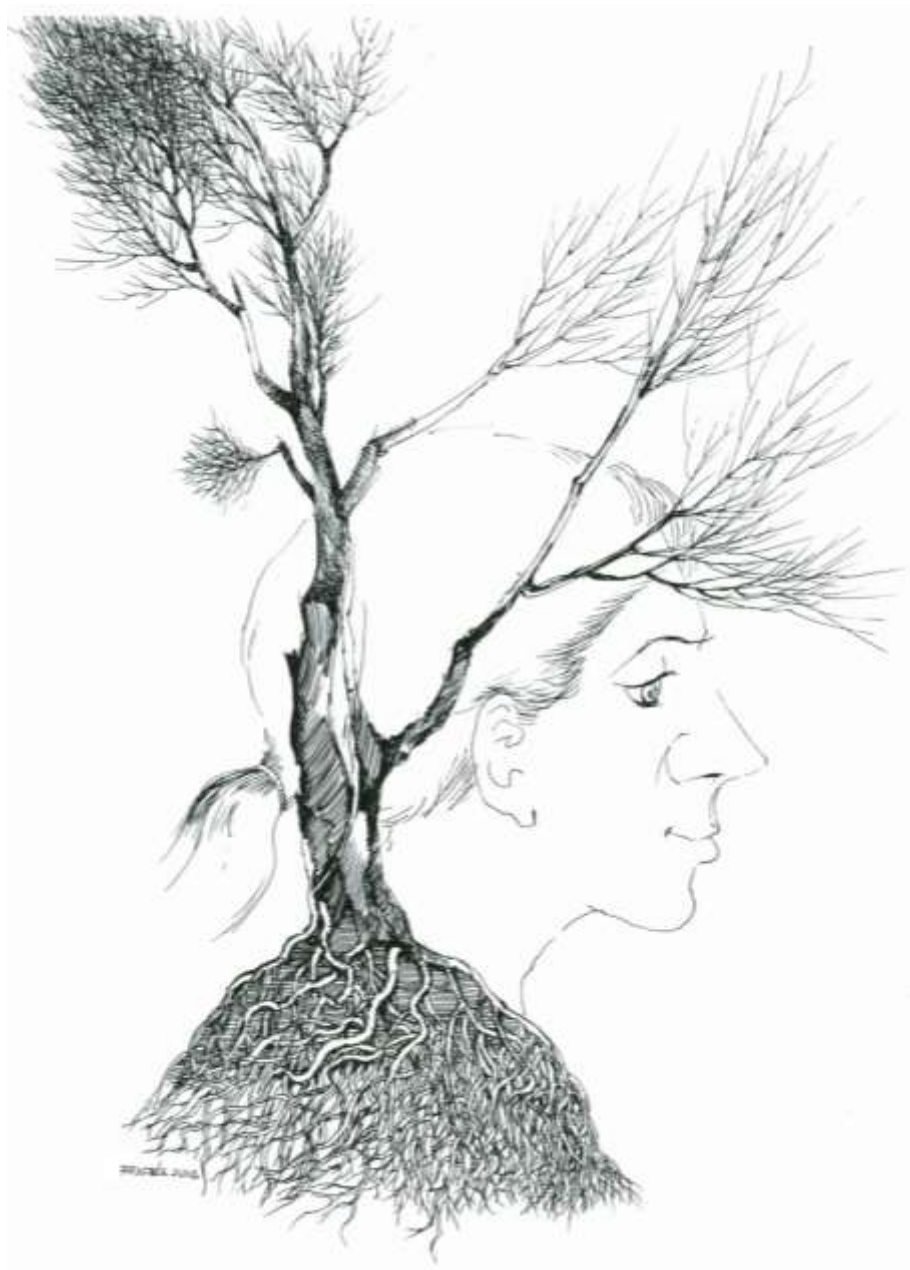
## Szturnusz-kristályok

Apró kristályok zsongva csengenek.  
Forogva furcsa táncot lejtnek.  
Szilárdnak tñnek, ám lényük szabad.  
Kötött világot szórtan játszanak.

A fény lesiklik szép kabátjukon.  
Minden kis csillanásuk egy s rokon.  
A hajlatokra lágy selyem lehull,  
s a szögleten szökik váratlanul.

A szórt sugár mint apró tükrökön  
vakító fény gyanánt hullt vágy-özön.  
Szikrája él, bár hullik szüntelen.

Cseng-bong s zenél visszhangos végtelen.  
Minden hangjában válasz él. Szavad  
pattogva jár-ke, megszökik s szalad.



## Sorsvállaló

Vagyunk, mert lenni kell. A khárma köt.  
Testünk leház. Lelkünk szabad s örök.  
A földi létezés, e kín, gyötör.  
Magasba lök, majd össze-vissza tör.  
A tisztaság célod lehetne bár,  
elvetni könnyebb, s gyilkos csendje vár  
egy múlni nem tudó végzetnek, és  
ez által lesz a léted szenvedés.  
Hiába futnál, minden szegleten  
egy hang kiált rád s mardos végtelen  
a lelkiismeret. Nézz szembe hát!  
Isten elől, ha futsz, ő egyre lát.  
Vagyunk, mert lenni kell. Te kérted Őt,  
hogy újabb sanszot adjon és erőt.





## Költő-fojtogató

Nem élt e városban költő talán soha.  
E zord falak tövén az élet mostoha.  
Pengetnél tiszta húrt? Beléd fojtják a szót.  
Elvárják, meg ne lásd a folyton változót.

Felejtse el minden szép szavad s hazudj regényt,  
hol kappanhangon zengnek rusnya költeményt!  
A dolgod ennyi csak. Minek az új, a szép?  
Fő az, hogy áll a ház és lóghat benne kép.

Esztétikumra vágysz? Minek? Mondd gyorsan el,  
hogyan haszna mennyi s mit jelent a furcsa jel  
a homlokodra írva. Jobb lesz rejtened,

mint furcsa hévvel rímeid kiejtened!  
Szörnyű a csend, ha rád lecsap, de megtörik,  
ha jól őrzött-magad költőnek érkezik.



## La Gioconda

Tudhatnád, mennyi szép szavam akad,  
ha szemből fénysugár felém halad.  
Lebegve hull a csend. Eső szítál.  
Tört fénnel még üzen a régi nyár.

Szikrázva hullanak porladt szavak.  
A dús erők mégis megtartanak.  
A csend atomjain vibrál a fény.  
Ha révbe érkezik is, fél a lény.

Ha száz tavasz emelné, hullani  
kíván, s szavad nem bírja hallani.  
Becézlek játékos szavakkal én.

Lebegni jó az érzés lágy ölén.  
E költemény talán vigasztalás.  
Szavakban él a fény – titok – varázs.



## Klasszikus hiányérzet

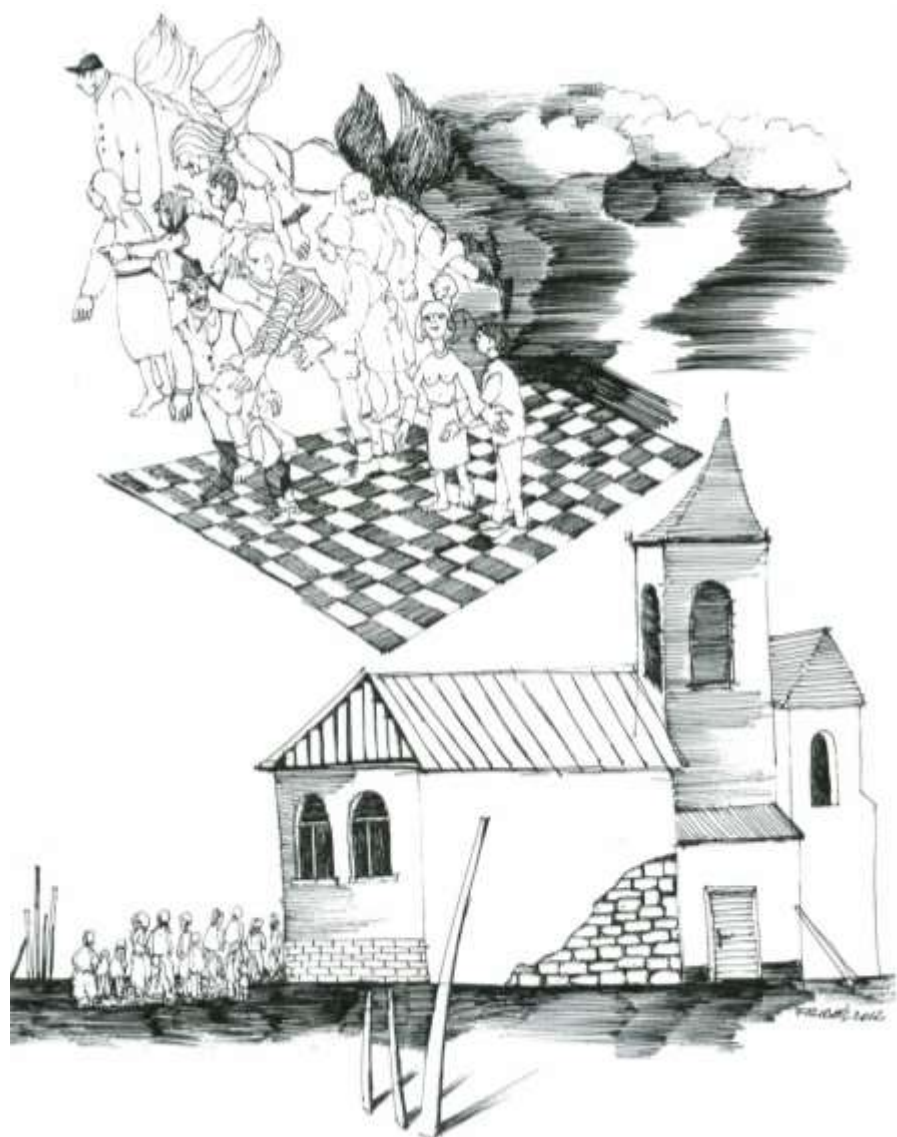
Miért vagyok magam és szüntelen  
miért kínoznak kósza vágyaim?

Miért, hogy klasszikus arányain  
a múltnak elmerengek s elhiszem:

a forma s belső lényeg egy. Tudod,  
világod más rendet sugall. Ne hidd,  
hogy minden költő szépre érkezik!  
Elég, ha pusztá külsőd nyújthatod.

Szeretsz-e? Jó, ha úgy teszel.  
Ma már nem értik úgyse lényeged.  
Érzés helyett sorolj csak tényeket!

A kedvencük üres bábként leszel.  
A klasszikus mégis hitem s valóm.  
Ha jót nem írhatok, jöjj, altatóm!



## Sudár szelek

Lobogva intenek sudár szelek.  
Cikázva múlnak porló életek.  
A csend fogadja őket. Nincs szavuk.  
Csupán homály zenélhet általuk.

A villanó csodák egypercesek.  
Csillognak s aztán többé nincsenek.  
Kiáltanak botor, komor szavak.  
Csörtetnek semmibe sötét hadak.

A fény örök. Egyetlen dús való.  
Csak általa lehetsz oly izgató,  
hogy minden rossz tudás átváltozik,

s a tiszta lény sugárba öltözik.  
Sudár szelek libbentik szép szavad.  
Lobognak benned, tőled s általad.





## Sorscsapás

Lesújtanak, s te némán tűröd, csendesesen.  
Szívedben bánat tombol újra végtelen.  
Kimondhatod, de mélyből feltörő szavad  
hörgéssé torzul, s hullni kell, lelked szabad.

A történet nem mindig egyszerű, tudod.  
A lélek általad mérkőzik, láthatod.  
A csendesen lehulló fájdalom belep.  
Csupán a semmiben keresgél két kezed.

Lesújtvá állsz vagy újra mély felé zuhansz.  
Lelked szabad lesz s másik lét felé suhansz.  
ne hidd, hogy könnyebb más helyen! A khárma köt.

Odázni tudhatod, de csak feléje lök  
egy végzetes erő. Mit tenni kell, kivár.  
Elfutni nem lehet, csak élted lesz sivár.



## Megbánás

Könnyelmű voltam. Szánom-bánom tettemet.  
A lelki-furdalás úgy kínoz, eltemet.  
Homály borul szememre. Sós könnycsepp gurul.  
A bánat furcsa köd. Lélekben alkonyul.

Fordítanád, de nem lehet, csak bánhatod.  
A könnyek árja sós özönként áthatott.  
Lebegni úgy szeretnél. Nincs elég erőd.  
Mindenki s minden elhagyott, mi éltetőd.

A khárma egyszemélyes. Társak nincsenek.  
A léted mély titok. Tört árnyak sejlenek.  
Körötted s élteden fagyott csodák, mesék.

Szívedben csend. Csak néha szólnak lágy zenék.  
Könnyelmű tetteim ma visszahullanak,  
majd felröppenve záporoznak új szavak.



## Megszöknek...

Megszöknek sorra mind a szép szavak,  
ha nem figyelsz, mikor sugallanak.  
Szétporlik minden szikra-fényözön.  
Elmúlik hirtelen sudár öröm.

A jó is illanó. A vágy örök  
felé haladni. Széthullnak körök.  
Koncentrikus irányban így hagy el  
minden csoda, mely most még átölel.

Zenét susogna szád. Tört hangszeren  
egyszer csak visszazeng a Végtelen.  
Mi porladt, pillanatra összeáll.

Nem érted, csak csodálsz, mit csinál.  
Szökött szavak szikrázva omlanak.  
Hullott illúziók megtartanak.



## Naplemente

Az alkonyat mért vonzza úgy a lényeket?  
A naplemente mint bíborpalást borul  
a földre és lakóira. Ha alkonyul,  
szemed szeretve issza mind a fényeket.

Levél se rezdül s Héliosz-szekér halad  
a szemhatár felé. Útját kitudhatod?  
Apró kavicsként emlékképeid rakod.  
Kontúrján elmerengsz. Visszontlátod magad.

Míg fénye szertefoszlik, hull aranysugár.  
Szétporlad tündökölve páracseppeken.  
Rózsás homályban égi csend dalol, üzen.

Rád furcsa érzés fénye hangja, rendje vár.  
A Mindenség bűvölten nézi, hogy zuhan  
a napkorong alá. Szellő kél, elsuhan.





## Látomás

Vénusz leánya lenge szélben áll.  
A csillag minden fénye benne él.  
Hamvas haján sugár. Lobogva száll  
ruhája és a lénye. Fény zenél.

Minden vonás az arcán ünnepi.  
Kitölti túlvilági csillogás.  
Mit mondana, csak némán hirdeti,  
de zárt ajakról szól titok-varázs.

A bolygóm fényruhába öltözött.  
Felhője dús, sűrű titok-szövet.  
Lények lelkébe mély csend költözött.

Elmúlás, nincsek: szórt, fehér kövek.  
A lenge szél sodor s én áradok.  
Szimbólum lettem, kedves, tárt karok.



## A világ zaja

Ha lenge bánat ül s hajamra száll  
a nagyvilág baja, csupán a dal  
tud adni még feloldozást. Kaszál  
fölöttem végzetem. Rád szél rivall.

Míg dül köröttem annyi harc, belül  
aransugár ragyog, élet-hozó.  
Ragyogtatom és minden csendesül.  
Így lettem én magányos alkotó.

E harsány lény-világ illúziód.  
A locska zajban te kiáltozol.  
A dolgod: révbe vinni vén hajód.

A változásban csak te változol.  
Akár e mozdulat: tárul feléd.  
Mélyében régi lényed értenéd.



## Búcsúzkodás

Mikor leszáll a csend s magam vagyok,  
szívemben zúgás, s ott fenn csillagok,  
magamból égre löknék egy erőt,  
mely altatód, de egyben éltetőd.

Az óra kondul: egykor menni kell,  
bár lelkem mélyén vágy zeng, énekel.  
Ha hívnak, elmegyek egy perc alatt.  
Utánam lenge árny – emlék – marad.

Hiába bújsz a múlt mögé, a szív  
ma még heves: némán szeretni hív.  
Hiába dogma és skolasztika,

ha féktelen kell elporladnia  
a földi vágyaidnak. Tűz-hozó  
vagy s szenvedélyben egyre áradó.



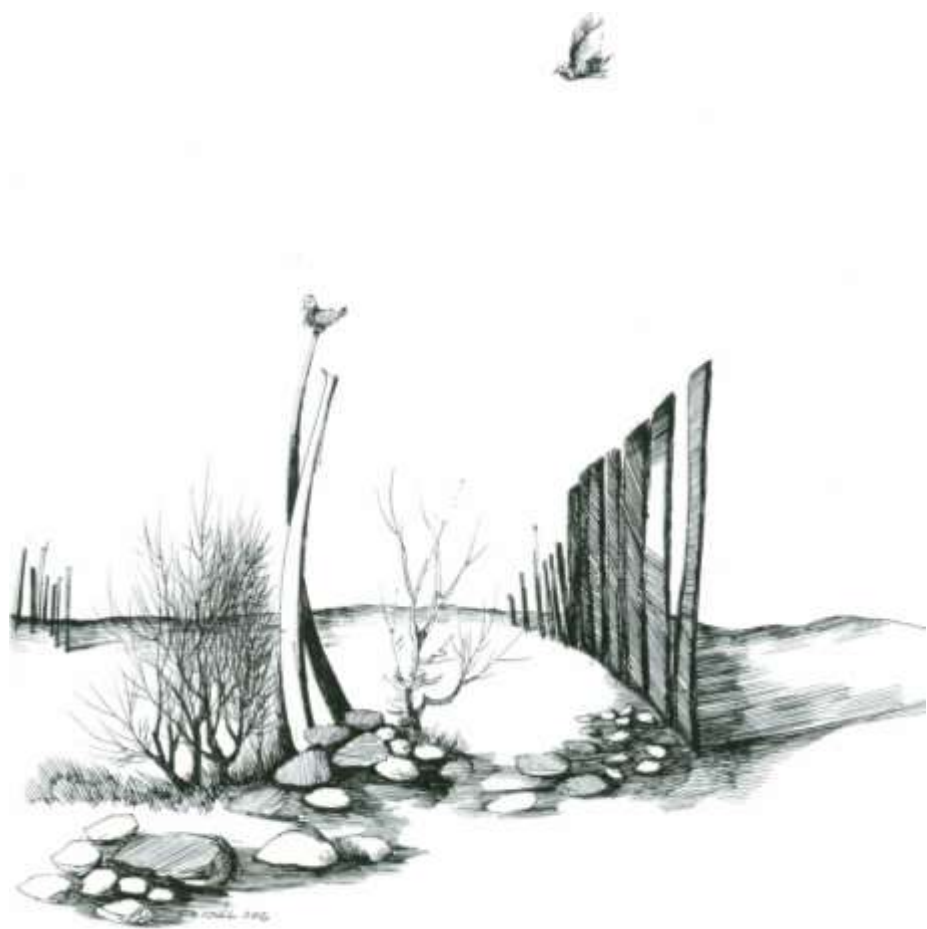
## A szó ünnepén

Mint szertelen, talányos, víg szavak,  
e földi zajban hallom egyre én,  
hogy cseng-bong rím-hadam, s e költemény  
felröppen s tiszta ég felé halad.

Mikor örülni kell, a bánat ül  
elrejtve mélyen. Hatni módja nincs.  
A vígság oly csodás, királyi kincs.  
Ha tombol, minden kétség szenderül.

Felszállanak s gurulnak jó szavak.  
Az ünnep szóban él: megértének.  
Az érzés úszik és feléd lebeg.

Szavakban élsz, mivel megtartanak.  
A csengő s csillogó igék: pihék.  
E szó-tavaszban hamvas keltikék.





## Szabad vagyok

Szabad vagyok. Sudár lelkem lebeg.  
Kék ég színén a Végtelen remeg.  
Ragyogni jó. A fény bennem lobog.  
Tenyérben szikra-tűz. Csodát hozok.

Nincsen határ s korlátok sincsenek.  
Míg szálllok, furcsa árnyak intenek.  
Az ember úgy szeretne lenni jó,  
de élte harc, örvény, sötét folyó.

Üdén a táj tekint ma vissza rám.  
Visszfénye égi-földi szép ruhám.  
Halálos csend terül s egy néma had

dühöngve ront társára. Vére vad.  
Nekem szárnyalni kell. Emlék a kép.  
Lelkemben s égen-földön úr a szép.



## Tiszta könnyek

A tiszta lények könnyei: csodák.  
Egy csepp csupán, de tiszta, ép világ.  
A fénye porlad s kedvesség fogad.  
Belőle élsz. Kitárod szép-magad.

A tárt kapun belép ma hangtalan,  
kit vártál. Futsz felé dús-boldogan.  
Szabad csodája árad végtelen.  
Szív mélye zeng. Felel rá értelem.

Miért vagy itt? Nem tudni még talán.  
Mint csöppnyi rés magányod ős-falán  
e pillanat. Illant tavasz ragyog.

Köd-pára száll. Derengnek hajnalok.  
A csend derűje érted él s zenél.  
Szíved bolond gyerekként úgy remél.



van der Vliet

## Tavaszi vágyban

Keblét kitárva ünnepel a szép Tavasz.  
Haján a napsugár kacagva fut-simít.  
Köréje gyűjti erdő- s rétnek lényeit.  
Dalában érzed: víg pataknak hangja az.

Hullámszik, szálldos benned érzések hada.  
Szeszélyesen megváltozik, mégis mesés.  
E zsongásban csodás a földre érkezés.  
Fűben heversz. Elbódít tiszta illata.

Hullámszó kebleit csodálva dalra kelsz.  
A vágyaid belőled keltek, mégis ő  
a biztató s a minden földit éltető.

Látványa éltet s minden percben ünnepelsz.  
Zöld vágyban tündökölsz, lebegsz. Az életed  
körötte, benne, érte égve élheted.



## Félálomban

Halk illatok keringenek köröttem és  
zsongítanak. Közel az álom s ébredés.  
Mindkettőt könnyen érhetem. Lebeg valóm.  
Egy dalt dúdolnak égiek. Ez altatóm?

A fény szikrázva porlik el. Behunyt szemem  
pilláin szűrve látom, hogy ragyog nekem.  
A benti fényeim felelnek: tűz lobog.  
Vagyunk mint szikra-fényű, tiszta csillagok.

Szelíd szavak felkelnek. Pára-csend a szó.  
Egy hanggal éled biztató és altató.  
Remegve intenek a hangtalan szavak,

melyek lényemben rejtve most még alszanak.  
Zsongítva szenderegni késztenek, de él,  
árad vadul a fény, s a Végtelen mesél.





## Téli álom

Talán a tél teszi vagy én magam:  
mindennek tiszta fénye s csendje van.  
A hópihék belőlem hullanak.  
Játékosan köröttem zsonganak.

A szürke háttérünk lehet csupán:  
csekélyke intervallum fény után.  
Majd oszlik s újra tiszta ég ragyog.  
Aranysugár – s türkizben láthatod.

Vakít a hó, hogy porlad rajta szét  
a sok sugár s kacagva ont mesét.  
Az életed ragyog. Tisztult világ

belőled ontja dúsan mámorát.  
Nyugodni térsz. Pihék takarnak el.  
Megannyi érzés, égi, tiszta jel.



## Csengettyűk tánca

Aprócska hang dalol, csodát mesél,  
míg bennem és körültem dúl a tél.  
Csengettyű táncol, bűvöletbe von.  
Minden kis rezdülése oly rokon.

Lebegni hív s a tánc, a szó felold.  
Ezüstös fény befest: a tiszta hold.  
Csillogva táncol éji hús vizen.  
Egyetlen szót rebeg. A csend üzen.

Lobogva árad. Csöppnyi hang felel.  
Csak hallgatom, míg halkan énekel.  
Mint vígan toppanó lépéseken

a fény leszáll és zeng az értelem.  
Cseng-bong a fürge tánc nyomán a hang.  
Csengettyű énekel: apró harang.



## Földre lógó ég alatt

Habár a föld az égig ér,  
s úgy látom, földre lóg az ég,  
parányi hely, picinyke tér,  
hol élhetünk s nekünk elég.

Világok laknak benned is,  
ki csendben élsz oly csüggeteg.  
Az alkotói láz hamis,  
csupán morzsája rengeteg.

Minél nagyobb a tér, ahol  
magad diktálsz minden szabályt,  
annál búsabban szól s dalol

a hangod, öble mélye zárt.  
Egy szót üzenne, mégse tud.  
Magába vág nyitott kaput.



## Zöld láng

Zöld láng lobog. Talán a végzet ég  
s te benne táncolsz. Nincs tovább. Elég!  
Talán a gyertya színe az. Ragyog  
s szikrákat szór. Közöttük ott vagyok.

Belőled pattant lényem visszanéz  
és benned tükröződik. Fényt ígéz.  
Hogy újra lobbansz, zöld palást borul  
fölénk, s csak izzunk szótlánul vadul.

És zölddé lesz a fal. Lomb-szín remeg.  
Velünk táncolnak erdő-istenek.  
Lombok füvek igézete leszáll

és bennünk zöld varázslatot talál.  
Lobogva táncolunk. Ma zöld szemem  
és zöld hajam libben veled s velem.





## Szivárvány

Álmodtam: égen pompázó szivárvány  
nevet ragyog le ránk sötét keretben.  
Az ember-elv a szürkés fellegekben  
nyilvánult. Dúlt a szürke égi bárány.

Ám nyílt az égnek ablaka. Nevetve  
színpompa égi színvarázs alászállt  
s a földi létben ékes távlatot tárt.  
Áradt a fény s mi álltunk szót keresve.

Nem látták mindenek. Lótás-futásban  
peregnek napjaik. Nincs mód szeretni.  
Ha szíved zárva nincs erőd lebegni

csak semmisülsz a mában-kapkodásban.  
Mi álltunk kéz a kézben. Szikra-lelkünk  
csak tündökölt. Egymásra – fényre leltünk.



## A száműzött

A tenger mossa árva lábamat.  
Ez elvadult vidék lehúz, megöl.  
Ha messze nézek, Róma tündököl,  
míg engem fojt e vadság-áradat.

Költőnek fátuma: barbár vidék.  
Míg meg nem látod, hályogos szemed.  
Ha Fényről ontasz gyarló rímeket,  
fejed körül babér, s csak ez tiéd.

Hazád a minden korszak szégyene,  
és nincsen jobb helyed: e rongy Tomi.  
A műved ront csupán és ártani

fog, s nem lesz lélek, méltón értene.  
A szennyes tenger árja elragad.  
Én habbá foszlom benne – általad.



## Fűzfa

A rügy kipattan ágadon  
te vízre hajló fűz. A tél  
eliszskolt. Csípős szél mesél.  
Pihés a barka hátadon.

Tavaszt ígér a napsütés  
s te hinni vágyod újra már.  
A zöldülő kies határ  
nevet színében csend, mesés.

Te hajló ágad lengeted.  
Ringatsz madárcát s álmokat.  
Cirógatsz lenge lányokat.

Nem dönt meg dúló fürgeteg.  
Hatalmas lényed így marad  
szelíd legyőzve árnyadat.



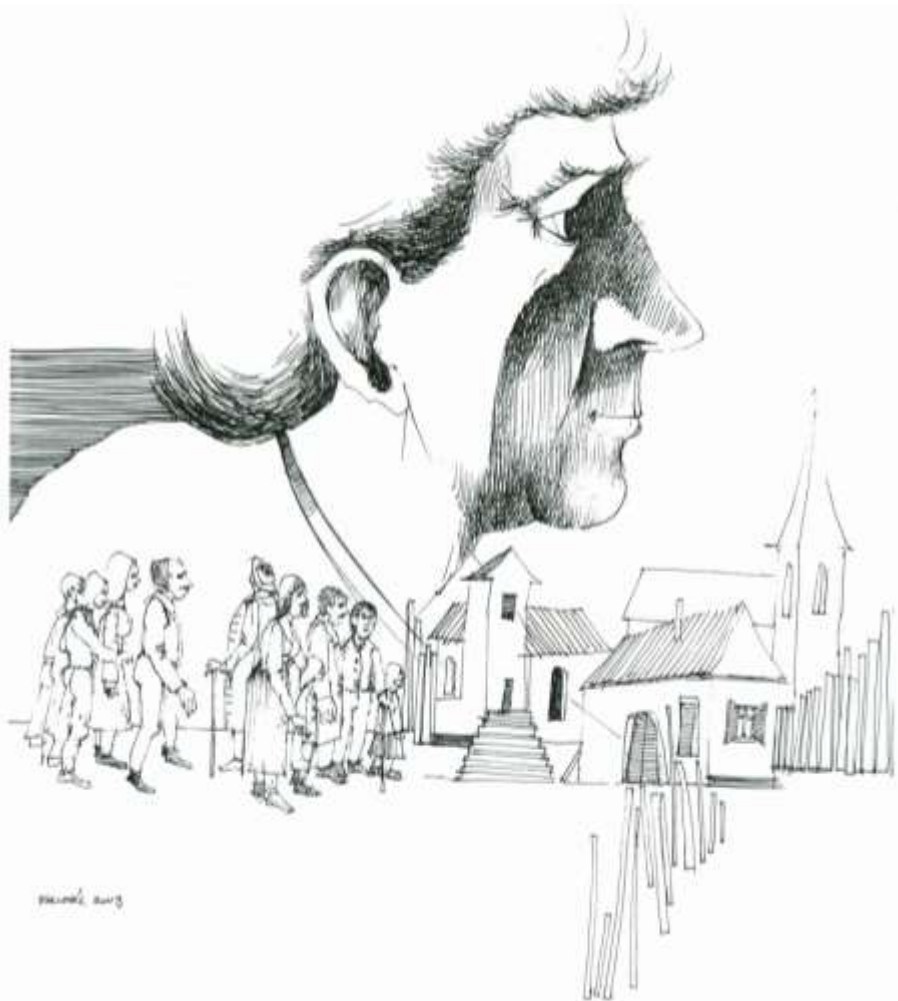
## Est

A csendes esti óra jön. Magam  
vagyok, de társak jönnek számosan:  
rég elhalt szellemek, barátaim,  
szerelmeim, bohém pajtásaim.

És lángol, izzik egyre szellemük.  
Csak ámulok s számlálom érdemük.  
A Holt Szellem korán csak ők a jók,  
magukban is méltóképp áradók.

Társalgunk csendben. Vélük még lehet.  
Nincs ordítás. Nagyképű emberek  
kívül rekesztve e körön. A szó

itt tetté fényesült örök-való.  
Igazság fénye árad éjen át.  
Papírra hinti ékes hímporát.





## Korán...

Az utca népe szembejön s kitér  
utamból. Olykor összenéz, nevet.  
Döbenten nézek. Szimpla emberek.  
Miattuk s köztük nem terem babér.

Világunk szembenéz. Nem értheti:  
a másik parton mért oly más való.  
Lehetnénk író s nyájas olvasó.  
Közöttünk csend ül. Adsz-e tért neki?

Korán, ha jöttél, béred gúnyröhej.  
Megértés, taps helyett közöny lesújt.  
S te, unva már e földi, szörnyű súlyt,

elfordulsz. Érzed, nincs számodra hely.  
De csendes órán mégis zeng a dal.  
A korszak illan s porlik már a fal.



## Misztikus

Feltűzve hetyke jambusokra életem  
remeg. Te nézed játszva csendes-szenvtelen.  
Akár aprócska szó a Végtelen dadog.  
Tisztára mossák rém-világunk szent habok.

Tegnap még tettetés az emberi talány.  
Ma szent a csend s a ránk szakadt határ – magány.  
Fölöttünk csillagok. Sugárözön szakad  
kettősként – egy alakra: izzom általad.

Az árny a csend a szó oly misztikus ma még.  
Nem érzem: mában élünk? egykor? Antik ég  
borul fölénk s szeretni kell. Tiéd valóm.

Csak egy jelet kíván és izzik áradón.  
Sugárnyalábban száll alá a Rend a jó.  
És ringat hús hullámain a szent folyó.



## Illúzió

Idő-szeletke zár magába még:  
a lüktető, vadul ütő nihil.  
Szemednek fénye csillogó berill.  
Csak állok benne s mindenem elég.

Vad századból hasított kis karéj  
történetünk. Az óra üt s a perc  
elillan. Új idő jön. Elfelejt  
e lomha kor s leszáll a sűrű éj.

Lobognak újabb semmi-percek és  
illúzióink talán csekély hamis.  
Már nem hiszem hogy éltem volna is.

A lét impresszióinak is kevés.  
Idő-szeletke zár-ölel. Veled  
maradtam mindörökre s tán neked.



# Báb

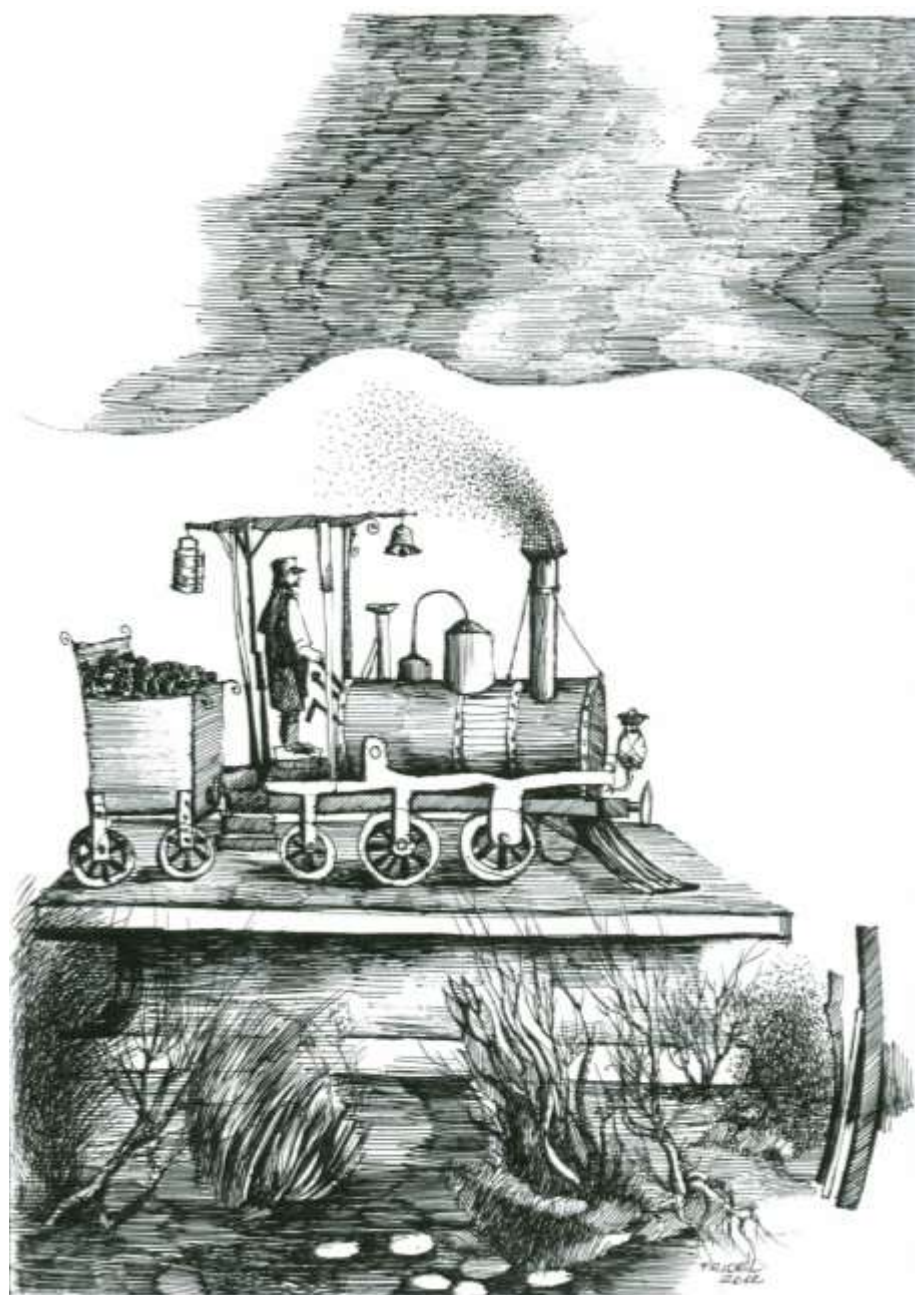
*Józsika Smokey bohócához*

Egy kócos és kopottas úr, bazsalygó,  
tekint ma rám. Szemében ünnep illan,  
mint fényes szempár most is erre villan.  
Nincs indulat, vihar, vadul kavargó.

Piros haja és arca színe rózsás.  
Ne hidd, hogy züllött volna. Nincsen annyi  
ígéret, mellyel ráveszed. Kacagni  
bezzeg szeret. Tekintete bohókás.

A lába vézna, mégis oly kecses. Lásd,  
hogy ő különleges. Szeretni méltó.  
Fogat, ha vinné, húzná, tarka, vén ló.

És ő is bölcs. Tanít előrelátást.  
E vad koron ő egy sziget. Nevetni  
muszáj, ha nézed, s illik megszeretni.





## Körforgás a végtelenben

Mikor a Végtelen szalagja száll – terül  
s a lelked érintette ékes fénysugár,  
világod úgy ragyog, pompázva felderül,  
a lényed benne tiszta ékes és sudár.

Aranyfény dús csodája antik és remek.  
Fölötte fényes hófehér ragyogja be  
a tág teret. Olyan, mint égi élvezet:  
történet, porladó, rég nem hallott mese.

Mikor ragyogva fényes csillagok hada  
a mélykék égről kedvesen feléd nevet,  
az ember mintha dús zenéket hallana,

és elfeledne száz alantas érdeket.

A csillagfény elsápad aztán reggelig,  
és újra dús arany s fehér fény érkezik.



## Ünnepek

Az ezredév, ha ünnepel,  
leszállnak színtelen csodálatok.  
Úgy érzed, véred hullik el,  
és minden kedved messze párolog.

Kitüntetés, medáliák:  
megbélyegezne, ím, jelenkorod.  
Mögötte harc s patáliák.  
Ha nyelsz, a sírba visz gyomor bajod.

A büszke fő, a szép, emelt  
kihívás nekik, nem tagadhatod.  
Míg benned szépség énekelt,

fújnak feléd, míg abba nem hagyod.  
Mit lényed végül érdemelt,  
az ajkukon avított szóként gagyog.



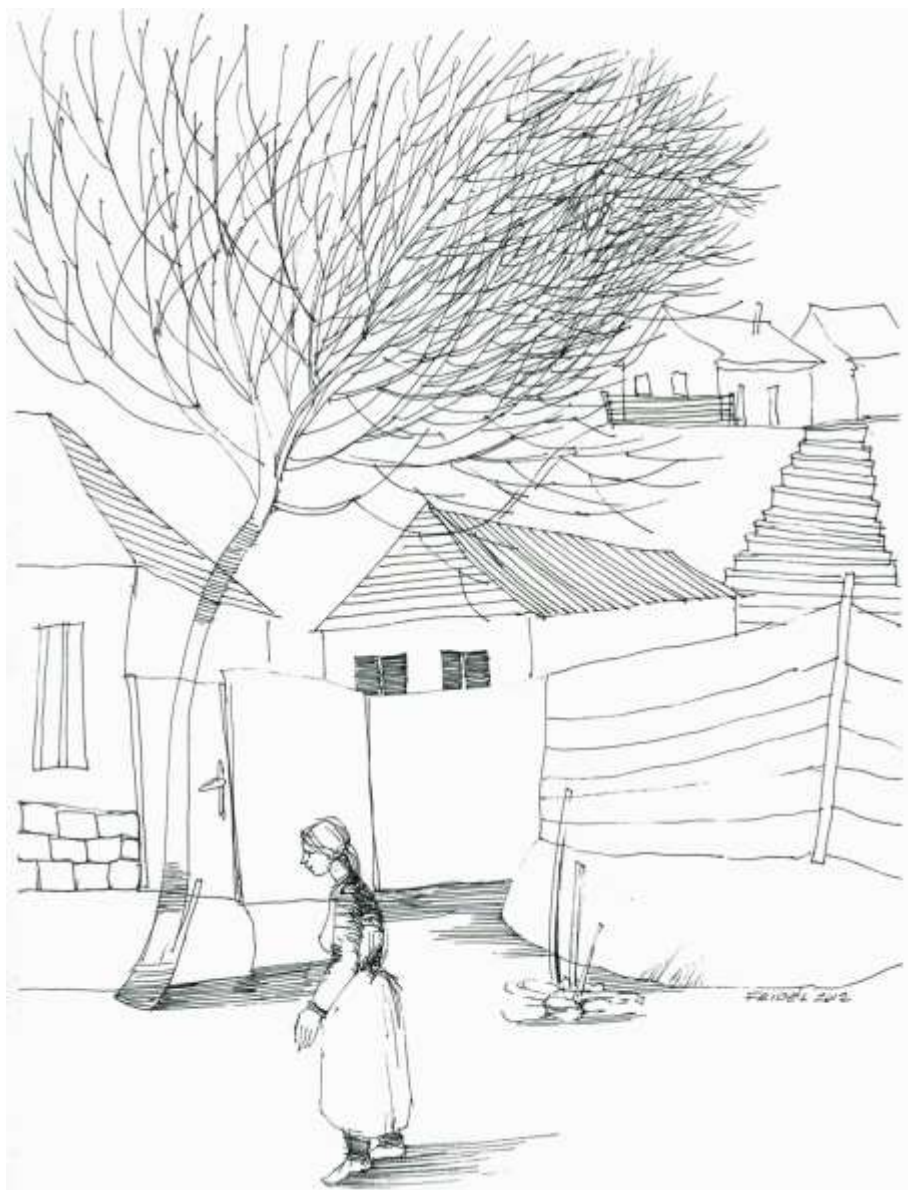
## Hálaének

S hogy Glóriára nyílt ezer ajak,  
és halleluja zeng, ódon falak  
visszhangja énekel, a föld remeg,  
imára kulcsolódnak most kezek.

Az ember ennyi áhítatra kész?  
Melyik feled igaz: rongy vagy merész?  
Igaz, hogy ártó szándék semmisül  
és minden ember egyként lelkesül?

A hálaének egyre zeng. Magad  
megrendülsz s omlanak a rossz falak.  
A csend csodája mélyeidre hat.

Porból vagy s porba hullsz egykor. Szavad,  
mint tiszta rezgés, omlik, foszlik el.  
A Glóriában fényét éred el.



## Szabadság

Lehullt a tettetés. Lelked szabad.  
Nem állnak többé mázsás, vén falak.  
Még fáj a rossz bilincs helye. A szó  
oly halkán tör fel, gyengén hallható.

Lélekben szúrt sebek, hitvány szavak  
ütései tompán visszhangzanak.  
De él a hívás. Nincsen visszaút.  
Feledni indulsz minden háborút.

Szívedben ünnep készül, isteni.  
A lényed száz csodává rendezi  
e pompázó, remek melódiát.

Már benne zeng a lüktető világ.  
Szivárvány íve égre most suhan.  
Ámulva nézed egyre boldogan.





## Esti kékség

Leszáll az est. Szívednek mélyén zeng a kék.  
Lényed fogadja most a Végtelen színét.  
És minden árnyalatban benne tündököl.  
Csodája által tisztaságba öltözöl.

Királyi pompa ez. Mint ódon trónterem  
mélyében lenni... lelkesen csodát terem.  
Száz páva sétál. Hébé most gyönyörködik.  
A pávaszem ragyog. Nevetve öltözik

remek színébe minden ámulója, nézd!  
A csillogás kacajra, csiklandásra kész.  
A kép elillan. Mélykék szirmú, szép virág

ártatlan néz feléd. Kelyhében zárt világ.  
És nyári déltenger vizén hullámokon  
siklasz. A kék vitorla visz kék szárnyakon.



## Csúfolódó szél

Mint egyke bús magánya, száll idő,  
lehúzza végtelen a lelkedet.  
A semmi balgasága eltemet,  
mint rossz kabát, mint vén, kopott cipő.

A hajdani s a lesz-idő lobog.  
Cibálja szüntelen ruhád, hajad.  
Lettél, mint tüntető, világi had.  
Magaddal régiségeid hozod.

Mint fürge szél, lépéseid sora  
előle futni egyre újra kész.  
Pózolsz: megjátszol hőst, szabad merészt.

Játékaid: lelkednek mákonya.  
Lobogva száll a zúgó szél s nevet.  
Kacagja ittasult, vén lelkedet.



## Megfogyatkozva

Most nézd kívülről egyszer önmagad:  
Mások játéka, könnyű préda vagy.  
Lobogsz és lelkesülsz, mégsincs erőd.  
Alkotni szikkad egyre már velőd.

Teremteni és újat hozni még:  
a vágyad ez. Csupán a tér elég,  
ám gyenge cérnaszál erőd, időd.  
Rozzant hited maradt, mint éltetőd.

A Végtelen játéka, semmi vagy.  
Porrá s homokká foszlik szét szavad.  
A szél sodorja. Emlék vagy csupán,

rommá lőtt város háború után.  
E néma hitben mégis él a test.  
Hulló homálya égi szépre fest.



février 2003

## A változás végzete

Beteljesült a jóslat. Él hited.  
Sziporka hull reád. Tán nem hiszed,  
hogy érted szól a száj, a tiszta szó.  
Állandó lettél, mégis változó.

A kincseid szétszórva. Bujdosol.  
Akár a Hold, folyton csak változol.  
Ki mondja meg, miért e sok tudás,  
ha végzeted a puszta változás.

A társaid keze lefogna és  
ha hagynád, rég lehúzna tettetés.  
Ha nem sodorna isteni erő,

vulgáris lennél, s nem hitet tevő.  
Kerek hold telt. Erőd is új s szabad.  
Már minden perced fénybe száll – halad.



W. H. W. R. C.



## Lelepleződve

Bár minden ember bálványozza önmagát,  
leszállnak néha alkonyok s magába lát.  
A fény fűrésztli s őszintévé változik.  
A tettetése porlik, napja áldozik.

Már oly csupasz és vézna, védtelen a lény!  
Kegyelmet várva reszket, élteti remény:  
egyszer majd tiszta lesz, pompás, erős, szabad.  
Törött hite helyébe égi szép akad.

Bár rajta jót kacagnak mások, nem hiszi:  
a léte ennyi csak. Kábultan kérdezi:  
mindenki így bukik, vagy én vagyok csupán,

ki térdre kényszerül megannyi harc után?  
Fázósan összehúzza most magát s remeg.  
Előtte fény – egy boldog változás – lebeg.



## Alkotni!

Alkotni, írni, fénybe fenni még  
szépséges földem! Erre vágyom én.  
A rím bomlik s fakad, oly könnyedén  
lebegni von, s nem érzem, itt a vég.

Talán e szép jelen teszi velem,  
hogy visszanézni kedvem nem fakad.  
Most minden percem büszke, szép s szabad.  
ma nem cibálhat furcsa végzetem.

Ma zöld a föld. A fű, a lomb susog.  
A víznek csobbanása légies.  
A gyom se húzza le, mert égi lesz

a szándékom. Mélyében fény zuhog.  
Alkotni még! A tisztaság fogad.  
A rím születni kész világotat.



## A fény hite

Ma nem lehet letörni dús erőm.  
Ma minden érzés tisztán teljesül.  
Ma él a fény. Ragyog előkelően.  
Csupán a zűrzavar, mi csendesül.

Az égi, nagy energiák sora  
lobogva, zúgva árad, mint a nyár.  
Hited királyi szépség bíbora.  
Napod befonja dús aranysugár.

Ma földre hullni nem lehet, tudom.  
Ma annyi fény ragyog. Lebegni kell.  
Nincs földi jó, melyért ma alkuszom.

Nincs bűvölet, melyért elhullni kell.  
Az éltető erő: király-palást.  
Legyőzi ma a balga elmúlást.



## Forma és írás

A toll, a fűrge, úgy siklik tova,  
mint ékes szárnycsapások: égi szó.

A mondatod lehet jó-hordozó,  
s betűid inspirációk sora.

Az ékezet mind furcsa csillanás.

Vessző elválaszt, pont lezár. Szemed  
kacagva nézi alkotó kezéd.

Jelek, sorok: mint kód, mint szó-varázs.

A sorközök hiátusa: magány.

A lélek megpihen. Elér a csend.

Bekezdés, furcsa forma fényt terem.

A létezésed általa talány.

Betűvetés: művészet s értelem.

Ragyogtat s általa új fény terem.





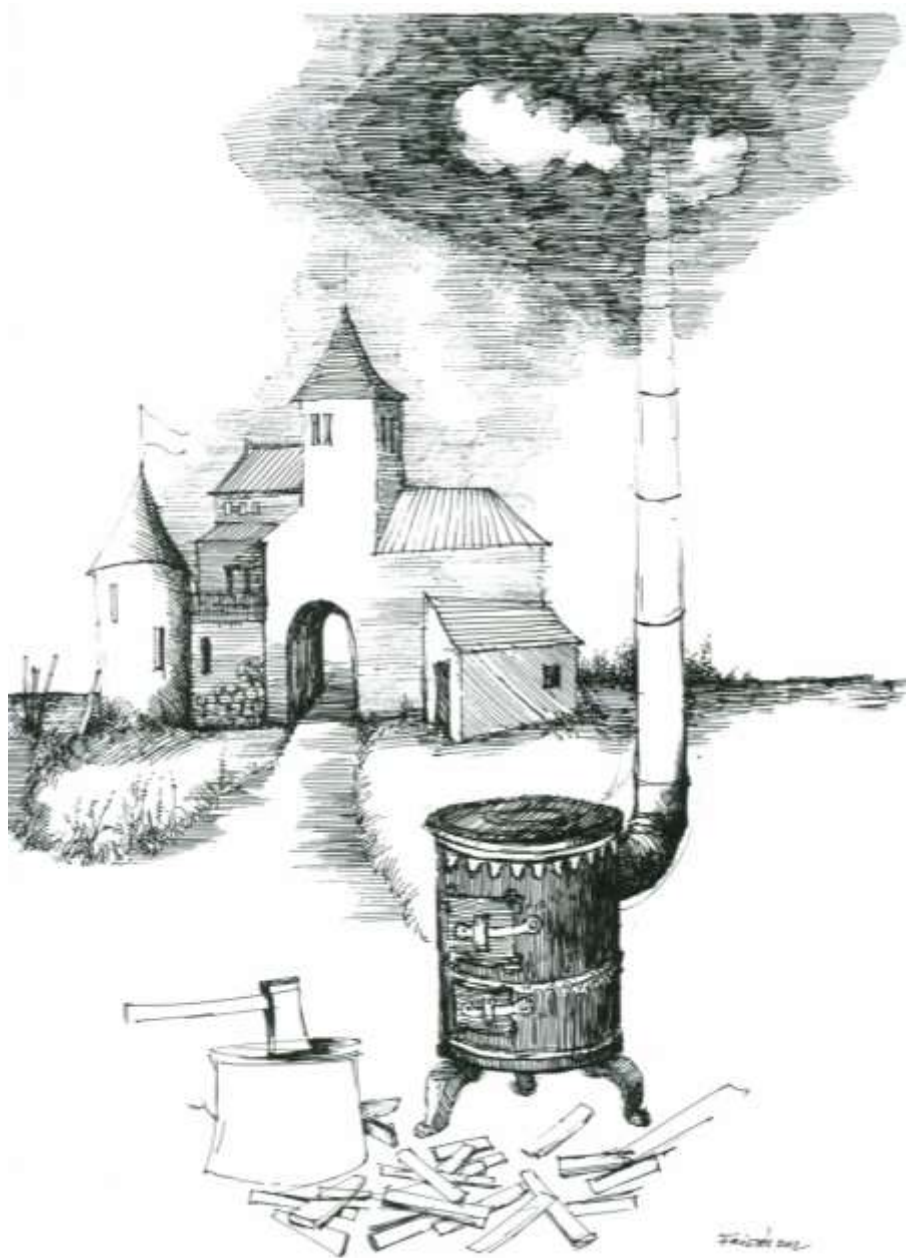
## A nihil hullámcsapásain

A csend kiáltana. Nem hallja senkisé.  
Csak zúg, morajlik egyre véges-végtelen.  
A csillogás nem él. Halott szemén a fény  
megtörve porlik el. Megszűnt a szó, az én.

A zaj, moraj tompán követ. Mindegy neked.  
Feladtad, mélyre hullajtottad életed.  
A csend már múlt idő. Elhalt remény a szó.  
Az elmúlás pora leszáll. Tapintható.

Körülleng búsán, bűzösen e hullaszag.  
Regényed emlékéen merengsz. Oly ásatag  
és szétcibált nihil minden kicsinyke hang.

Az élet vándora ma rabló és bitang.  
A szép szavak művésze némaságban él.  
A csend hiánya bánt. Lelked csodát remél.



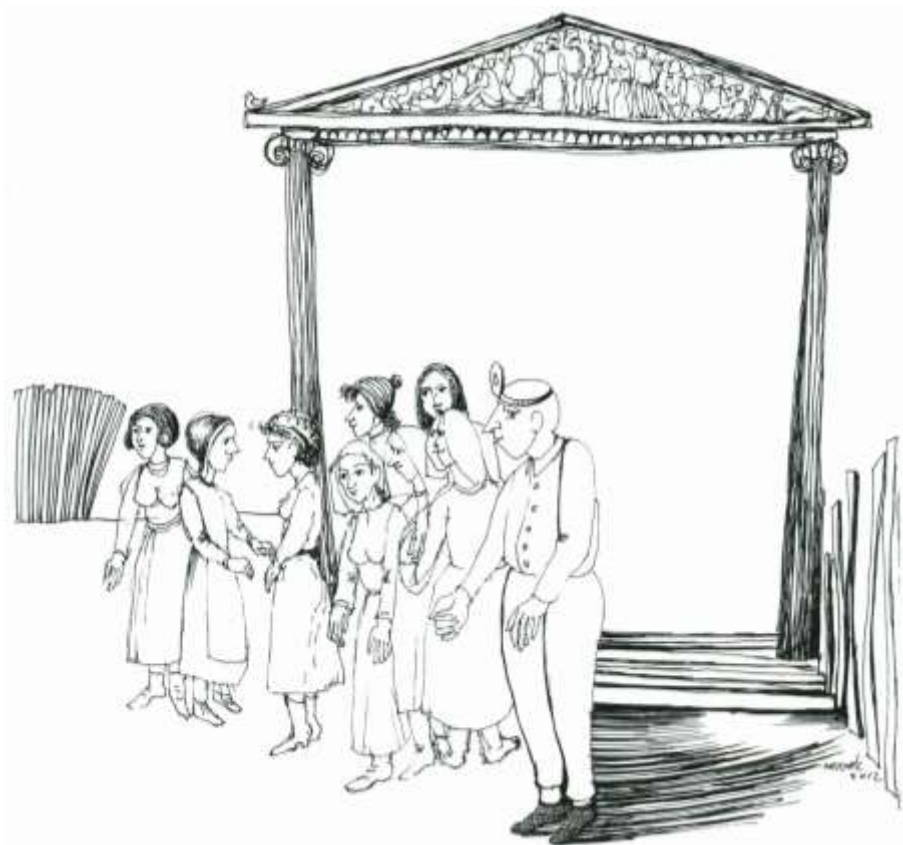
## Anti-életművész

Ki élni nem tudott, halál se jó neki.  
Az elmúlást mint puszta büntetést veszi.  
A lélekáradás neki nem érthető.  
Virágot, étket nem nyújthat neki mező.

Ki élni nem tud, minden napja büntetés.  
Története zajongás. kerge tüntetés.  
Lépcsőn, ha lép, a Parnasszust hiszi alatt.  
Egyként lenéz meséset és boldogtalant.

Ki élni nem szeret, a fény se élteti.  
Sugározhatsz felé, a léted sem hiszi.  
A tarkabarka ócskaság ékes varázs

számára. Értelme nem-létbe kárhozás.  
Ki halni nem tud méltón, kár volt élnie.  
Elhullott élete mint sárba fült pihe.



## Fényes sugarak alatt

A fényes napsugár – világnak éke – int.  
A béke szárnya libben és suhog megint.  
Létünk mint áldozat. Kitárt szívünk erő.  
A lépteink kopognak. Mindez érthető.

A napsugár nevetve illan, oly heves,  
az arcodat cirógató s különleges  
sugárzás, földi szíveket melengető,  
és egyként áradó, egyként elérhető.

Aranyszín arcomon régvolt időt idéz.  
A pillanat varázsa tiszta szót igéz.  
lebeg, lobog, sugárzik égi láng heve.

A társad rád mered... akárha értene...  
Az egyaránt adó, sugárzó végtelen  
igézetében földi bűvölet terem.



## Nagyszüleim

Sudár alak. Világoskék szemek  
mosolyra késztn úgy ragyogtak ott,  
hol két szelíd lélek találkozott.  
Emlékeinkben lényük integet.

Sötét hajuk keretbe fogta szép,  
halvány vonású arcukat. Kezük  
egymásba téve szépen és nevük  
egyként idézi fény igézetét.

Munkájuk egyszerű, akár a ház,  
hol éltek: hófehér emlékük él.  
A bütykös kéz, mely gyermeket kímél,

tanítja, óvja, lépteket vigyáz.  
Korán hullt egyikük. Ősz és beteg  
volt, vissza mégis együtt intenek.





# Emlék

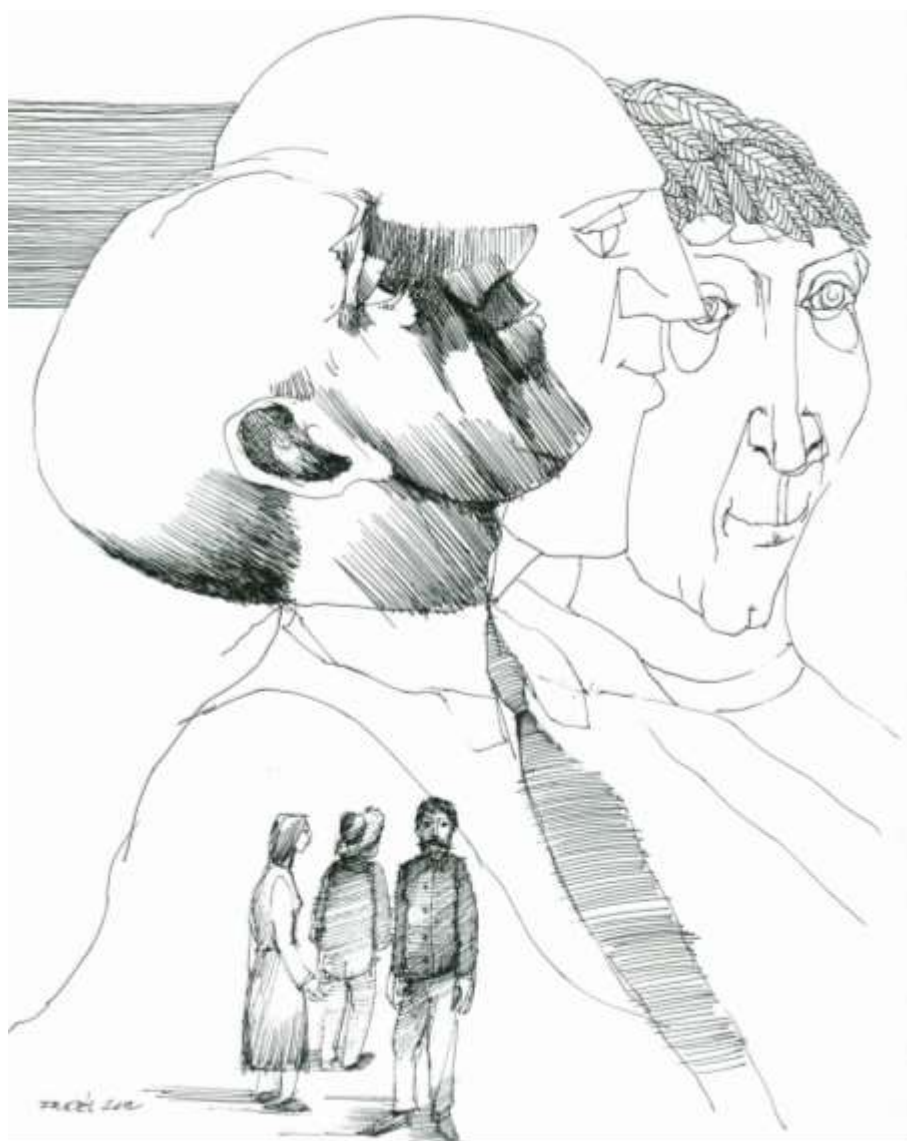
*Nagyszüleim háza*

Egy óriás diófa állt az udvaron.  
Mögötte jókora kazal vermet takar.  
Verőfény játszik. Szél hullámokat zavar  
a végtelen vízen és zúg a lombokon.

Fehér a tornác. Minden meghitt, otthonos.  
Parányi kertben illatos virág terem.  
Az emlék elkísér magányos éveken.  
Szobában ódon könyvek illata honos.

Gémeskúton kolonc. Mellette vályú áll.  
Rezgőnyár árnyat ad és esténként susog.  
Ablakból néztük, míg villámlik és zuhog,

ezüstös víz fölött a lúdsereg, ha száll.  
A kert, a bűvőhely a képzeletre hat.  
Valóság, tiszta kép ma is, velünk marad.



## Némaság

Leszáll a szürke némaság. Kezed  
egy másik kéz után kutat talán.  
Egy néma hang rezeg: süket hiány.  
Betű vagy s rajtad nincsen ékezet.

Mit mondanál, ők meg nem érthetik.  
Közöttük élsz, s nem látnak mégse meg.  
Tekintetük elfordul. Szépeket  
ha mondanál, se kell. Feléd pedig

a néma, nagy közöny rohadt szele  
úgy fúj. Diderget s nincsen védelem.  
Kihalni tűnt a büszke értelem.

Kezed lehullt, pedig még intene.  
Utánad untalan kiáltanak.  
Eső hull rád: dühöngő, vad szavak.



## A nincstelenek köteléke

Ki nincstelen, nihilt nyújthat csupán.  
Világa omlatag, s tán végzetes.  
Pöröl veled: te sem vagy érdekes.  
Dühöngve fordul lépteid után.

A célja egy: ne múld sosem felül.  
Nem enged, rabként láncol, elkerít.  
Mert lelke nincs, hát ő sem lelkesít,  
csupán a veszteségeden örül.

Ha célját éri s búskomor leszel,  
akkor se lesz veled elégedett.  
A társaságát mért nem élvezed

-vádol. S ha hallgatod, már vétkezel.  
A nincs a kincse, jól tudod ma már.  
Ölve húz. Elhagynod mégse kár.



## Egymás tükörképeként

A hangtalan szavak erőt sugározón  
repesnek most feléd, érintve lelkedet.  
Büvölten állsz. A bíbor fény áldást hozón  
a lényed mélyén kettőződve ott rezeg.

A lény sugárzó tisztasága benned él.  
Szemünk tükrében, lásd, naponta szembesül.  
Kegyelmi pillanat, mikor a fény elér,  
s egy szép mosolyban nyílt virágként teljesül.

Mit mondanál, elég, ha sűgod, érthető.  
Én hallom akkor is, ha el nem mondhatod.  
A lélek útja ez, ahol elérhető

minden, mit érdemelsz. Bánat eloldalog.  
Egymást emelni kell. Jó út más nem lehet.  
A mozdulatban szépség. Társadhoz vezet.





## A kéz-tükör

Erek, redők és halmocskák sora,  
ujjak, körmök. Oly lágy a mozdulat,  
s finom a szó, melyet kimondana  
a száj, a kéz, de tiltják, nem szabad.

A fürge ujjak futnak. Nézd, milyen  
szabadnak és vidámnak jöttek ők!  
Kutatták titkait, ó, mennyien,  
de nem tárulnak, csak uruk előtt.

Ha jó a cél, áldás kíséri majd  
a hű, a szép, megnyugtató kezét.  
Int és suhan, eltüntet földi bajt.

A megvalósulás felé vezet.  
Tenyérben égi jel. Finom szavak  
becéznek s tiszta tükröt tartanak.



## Fények játéka

Felhőn a fény alig hatol ma át,  
de mégis él egy tiszta, szép erő.  
Ezüstös-csillogón előkelő  
szavak rezegnek, szórt melódiák.

Vékonyka sáv a kék. Urunk üzen.  
Vasárnap lévén bölcsen megbocsát.  
Dalolni kell a boldogok dalát.  
Egy szikra-fény lobog. A rossz pihen.

Aranyra vár a szív: egy alkonyi,  
felizzó napsugárra vár, repes.  
A szív, az érzés mind különleges.

Szabad szavát a szélnek hallani.  
És tárul felhőfüggöny: fény ragyog.  
Aranyport hint kacagva, láthatod.



## Az ősök visszanéznek

*Régi magyar költészet*

Sok régi arc kíváncsian tekint  
a kései utódra. Száll szavuk.  
Ma annyi szépség éled általuk.  
Itt járnak köztünk titkosan megint.

Mint régi dal, a versnek ritmusán  
titkoknak sűrűje dobol, üzen.  
Elandalodnál rajtuk most, hiszen  
a múlt, akár jelen, ölel talán.

Feloldva tér s idő. Felzeng a rím:  
Veled vagyunk s te általunk leszel.  
Minden szavunkban másságod felel.

Kacagva illan el ma már a kín.  
A régi arcokon mosoly fakad.  
Derűsen tükröződik általad.



## A költő lelke

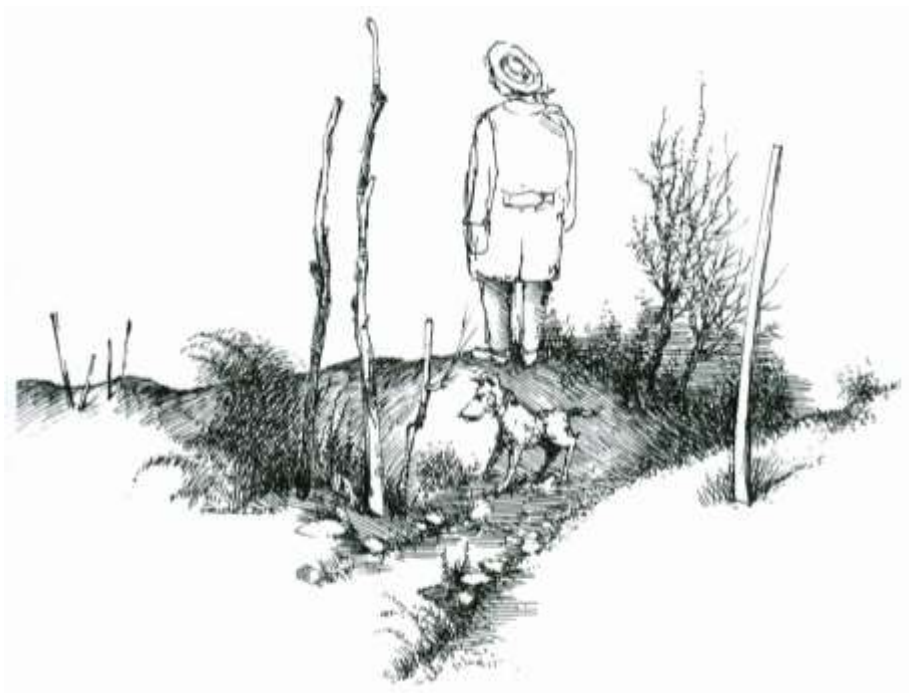
*Balassihoz*

Jóvérű, pajzán, harcias magyar.  
A lelke láng. Átsüt ma is szaván.  
Ha olvasod, nem is papír talán,  
hol ég szava, s nagy érzést még kavár.

Ha rád tekint, a képen túl lobog  
az égi szikra. Dalra gyújt, zenél.  
A kései utódtól mást remél,  
mint vad korától. Por-szív feldobog.

Hogyan lehet ma annyi tűz-erő?  
Elporladt lénye mélye nem hal el?  
Akárha élne, most is énekel.

Ágyfüggöny libben, onnan lép elő.  
Költő, ha vagy, a nincs-időben élsz.  
Más rég halott, s te még mindig zenélsz.





## Üres ég

Az ég üres lett hirtelen. Felhőcsapat  
robog feléd, s nem látsz már fecskeszárnyakat.  
Az ég, a kék, üzen ma is. Merkúr szele  
vágta végig lelkesen. Nem szól zene.

Homály lesz úr a lelkesen. A vágy pihen.  
Magányod végtelen. Megfáradt szót üzen.  
Csacsognak kedvesen füledbe annyian.  
Hallgatnod mégse jó. Átkos hiánya van.

A csend s a zűrzavar vegyül. Megértened  
jó volna, s lépteid magad sem értheted.  
A szürke elborít. Halványul mind a Kék.

Az ifjú évek intenek. Nem kell! Elég!  
Zokogva földre hullsz. Temetni kell, tudod,  
a fékevesztett éveket s a holnapot.



## Harag

Haragszom. Nem szeretlek úgy, ahogy  
előbb szerettelek. A szám remeg.  
Dühös szót mondana. Nem éri meg,  
tudom. Te ülsz és meg se hallgatod.

A dac, harag oly céltalan. Nem ér  
az égi régiókba most szavam.  
Mért mondjam, életem boldogtalan,  
ha csend felel s a csillogás nem él.

Ajtót bevágnék. Dörrenés robog.  
Súrolja durva mozdulat a tért,  
hol most vagyunk. Na és? Csak ennyit ért

szavam? Kirontok s dús hajam lobog.  
Szégyen pirongat. Vár az otthonom.  
Elbújok s némaságod hallgatom.



## Dacolva

Nem kell az égi szó. Nem kell virág.  
Számomra nincsen új, szabad világ.  
Mégfáradt hangzatok rezegnek itt,  
s a fénytelen fakóság elvakít.

Hazugság annyiféle van. Szavak  
rozzant kunyhókként összeomlanak.  
Ha gyenge mondatot hazudna száz,  
jobb lesz, ha hallgatsz s el se mondanád.

Mégfáradt végtelen szememben ül.  
Rám nézel s lelked fojtva szembesül:  
csak ennyit adhatsz, ily kevéske vagy.

Hajdan-volt érzés hull, magadra hagy.  
Egy pillanat és lépni kell. Lobog  
a szélben fényed: hulló csillagod.



## Életharc

A lélek bízva fordul társai felé.

Minden szép mozdulat egy hívó gesztusa.

A válasz? Szórt szavak hitvány hiátusa,  
korcs, kósza gesztusok, megfáradt emberé.

Ha jössz szeretve s téged meg nem értenek,  
homály borul. A tiszta és vidám erő  
nem lesz már oly sugárzó s lelked éltető.  
És nem karolnak, csak tarolnak emberek.

A sors robog feléd. Túléled? Nem tudod.  
A jóval s rosszal mégis szembesülni kell.  
Olykor legyintesz flegmán: úgyse érdekel.

Ha életed tagadni tér, már elbukott.  
Életharc: furcsa színtér s nemtelen szavak.  
Egykor feledheted: nem is hallottalak.



2014



## Rút és Szép

A Rút s a Szép rokon. Iker-erő  
árad belőlük. Egymást tükrözik.  
Szegény az egyikük. Előkelő  
a másik. Lényük harcol, ütközik.

Míg összecsapnak, új világ terem.  
Annál szebb s annál rútabb gyermeke,  
minél vadabb a harc. A Végtelen  
csodája zeng, több is, mint kellene.

A Rossz s a Jó, a Nincs s a Van lecsap  
egymásra féktelen. Kétpólusú  
a létezés. A dupla élű had

harcol s a fényük furcsa tónusú.  
Születnek ékes s éktelen valók.  
Lényükben tükrünk: élők s rothadók.



## Az Élet Hegyén

Az élet ívei, akár magas hegyek.

A csúcsra tartasz szüntelen. Hív friss erő.

Kívánság úgy emészt: magasban ott legyek,  
hol lábaim előtt új távlat nyílt elő!

Kapaszkodók, tüskék, bozót, vadon vezet.

Talán pihenni kellene. Ifjúi hév

nem hagyja mégse. Úgy fut át időt s teret,  
hogy számolatlan múlik óra, perc s az év.

Gyermek -, kamasz- s ifjúkor úgy rohan tova,

pár villanás csupán, mit lelked mélyein

megőrzöl. Csúcsra érve látod: ostoba

e vad iram. Csak gázolsz dús reményein

korodnak. Tülsó oldal. Száguldás. Gurulsz.

Már ellenállni nem lehet. Ismét lehullsz.



## Magyar sors

Magyarnak lenni furcsa végzetünk talán.  
Hány fényes arc sugározná feléd a szót,  
a mély zengésű, ékes, édes, biztatót,  
mely távlatot nyit éltünk árnyas oldalán!

Magyar sors: műveletlen kor, rosszindulat-  
övezte színrelépés, mégis mágikus  
minden szétszórt szavad. A szél fantasztikus  
erővel szertefújja s tisztaság marad.

Költészet, vasba, hangba, épületbe írt,  
mindennemű csodás erő mutatta meg:  
csak látszat az, hogy elsorvasztják életed.

Minden hang megmarad, mit művész torka sírt.  
Költő, színész, festő, zenész tekintenek  
a bamba kor ködén túl: ékes életek.



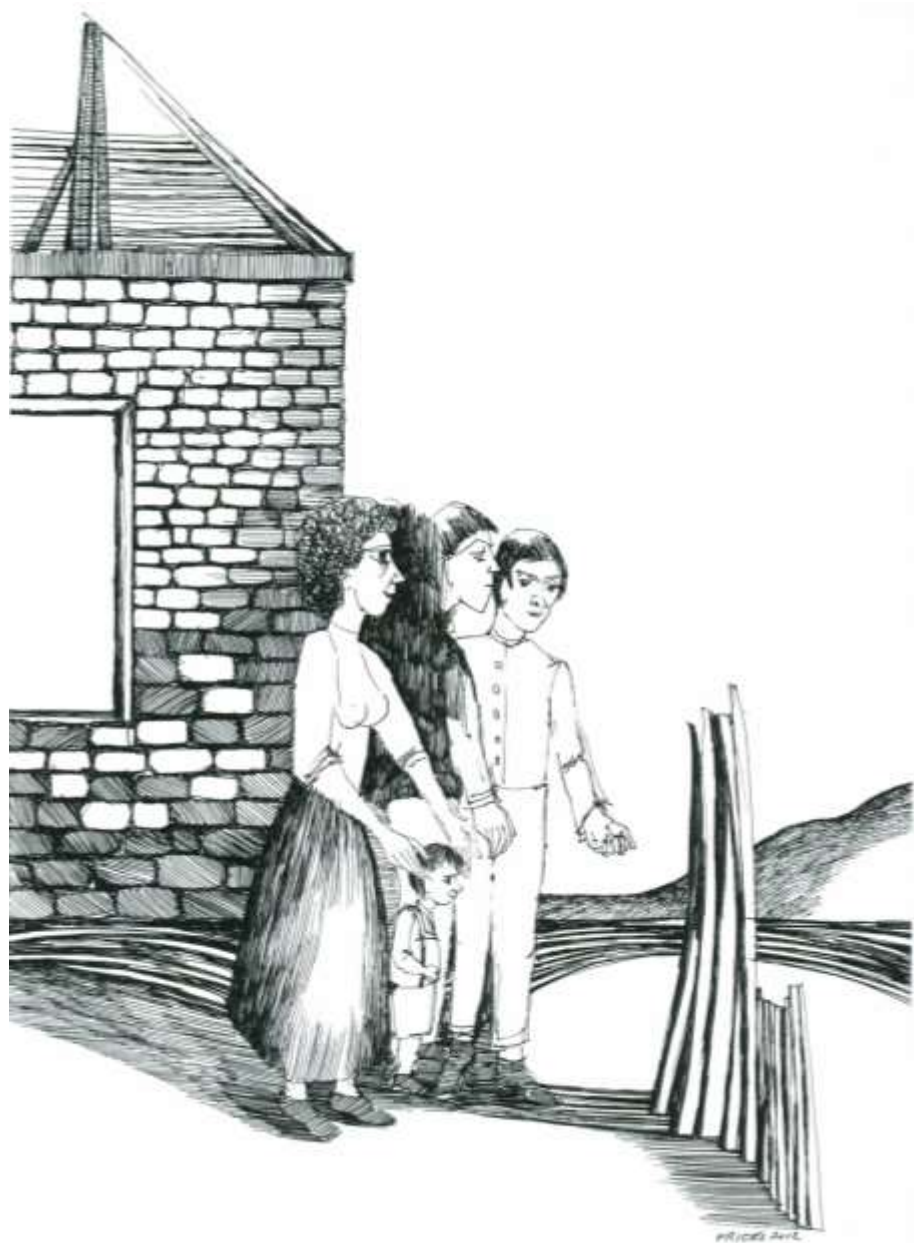
## Magyartalan

Jártam hegyek mélyén, hol örült fájdalom  
kergette, űzte nagy poétánk lépteit.  
Vörösmartyt idézni s kósza éveit,  
frázis lehet. A táj s a mű, akár a rom,

üres szemű utódhoz zengenek ma már.  
Heves fájdalmát, mondd, ki érti meg? Rohan  
a korszak embere. Úgy hinnéd, boldogan  
lehet ma élnie, s ki ezt hiszi, számár.

Megérintetlen lelke tengődő, hamis.  
Nincsen, ki mélyét látni tudná. Oly üres,  
kietlen, nincstelen, magyartalan. Keres

a szem, s a rezzenése, villanása is  
értéktelen. A múlt talán tagadható,  
de híján nincs jelen, s ez nem vitatható.



PRICED ART.



## Szélsőségek

Kamaszkor, szélsőséges érzelmű e kor.  
Ha hívlak, elbújsz. Duzzogásod oly gonosz.  
Segítelek? Vádolnak, hogy csupán a Rossz  
vezetne ebben. Furcsa vádjuk oly botor.

Csak hallgatom s mosolygok. Méltatlan szavak  
válaszra nem találnak. Tisztem tenni kell.  
Minden lépéssel újabb csúcsra érni fel,  
a dolgom ez. Nem érinthetnek vád-hadak.

Nem bírom olykor. Nem jövök elő. Tudod,  
a sulykot elvetted. Vádolod magad.  
Már jönnél és keresnél. Halk, rekedt szavad

hallom, de nem jövök. Szavam nem hallhatod.  
A rossz varázst eltörli égi, szép erő.  
Hívsz s hívlak. Lépni kell feléd újból elő.



2007 10/10

## Darazsak

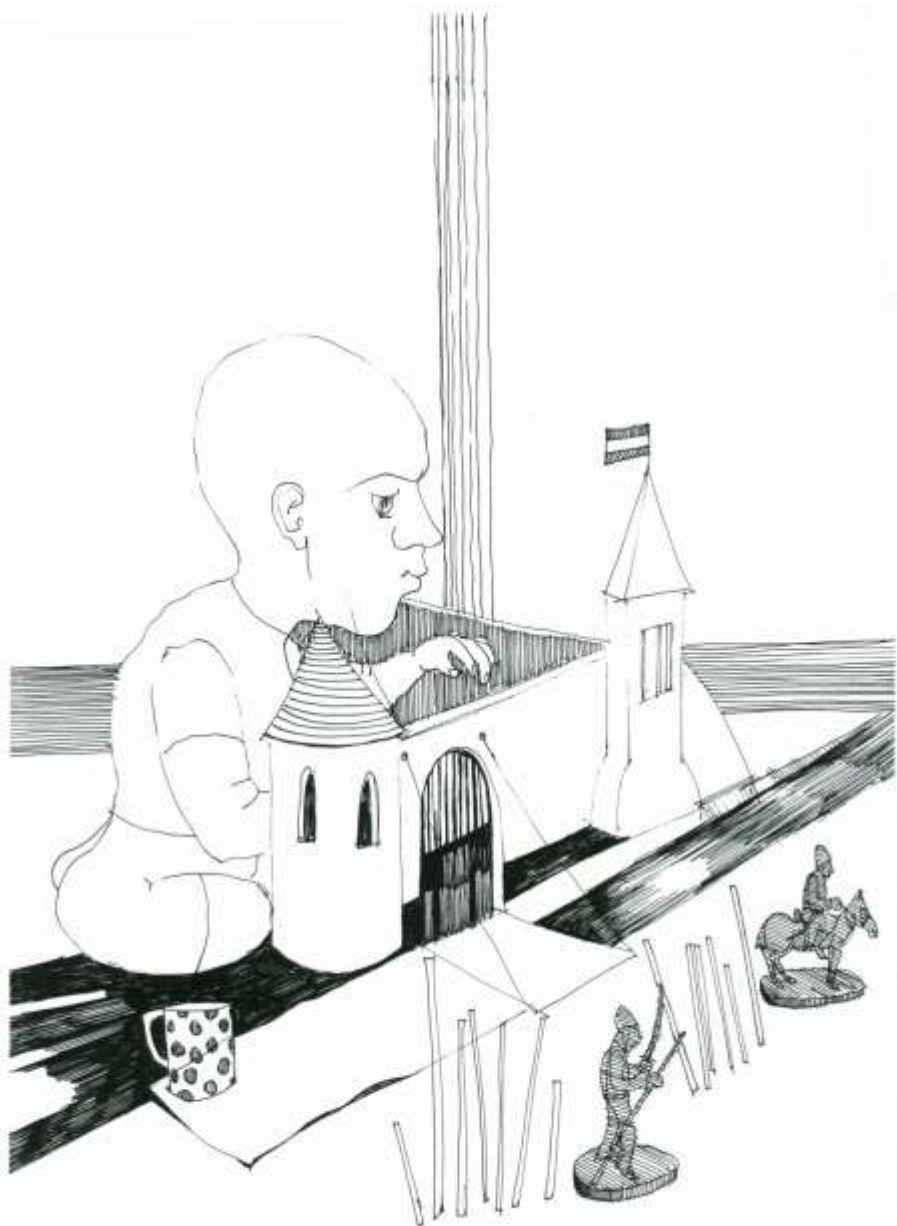
*Párharc*

Virágaim között egy szép napon  
két birkózó darázs hetvenkedett.  
Nem értettem valóban hogy lehet  
hogy ember módra küzdenek s nagyon.

Úgy hemperegtek élet és halál  
mint néma választás állt ott velük.  
Nem kímélték a puszta életük.  
Csak győzni s szűrni kell. Ez cél ma már.

Mint harcoló veszett szomszéd sereg  
mögöttük árnyak dúlnak. Nincs utuk  
csak fullánk puska kard holt városuk.

Narancsvöröst rikít az ég s remeg.  
Testvérharc. Két darázs emészti el  
magát s a másikat. Így létezel.



## Hintán

Mint hintán szállni gyermekként e kép  
úgy vonz és köt. A tiszta szédület  
sugallja: újból gyermekként lehet  
lebegni. Itt a lét a régi szép.

Mint önfeledten játszó gyermekek  
magunk is úgy vagyunk. Lehetne tán  
el nem merülni s szállni dallamán  
e más valónak? Ég a képzelet.

Mint kis játékát még rakosgató  
elmélyült gyermek úgy rajongok én  
ha érzem: tiszta fény lehet enyém.

Magam vagyok a báb. Babusgató  
szelíd kezek cirógnak. Te állsz  
és egy csak egy hívásra újra vársz.



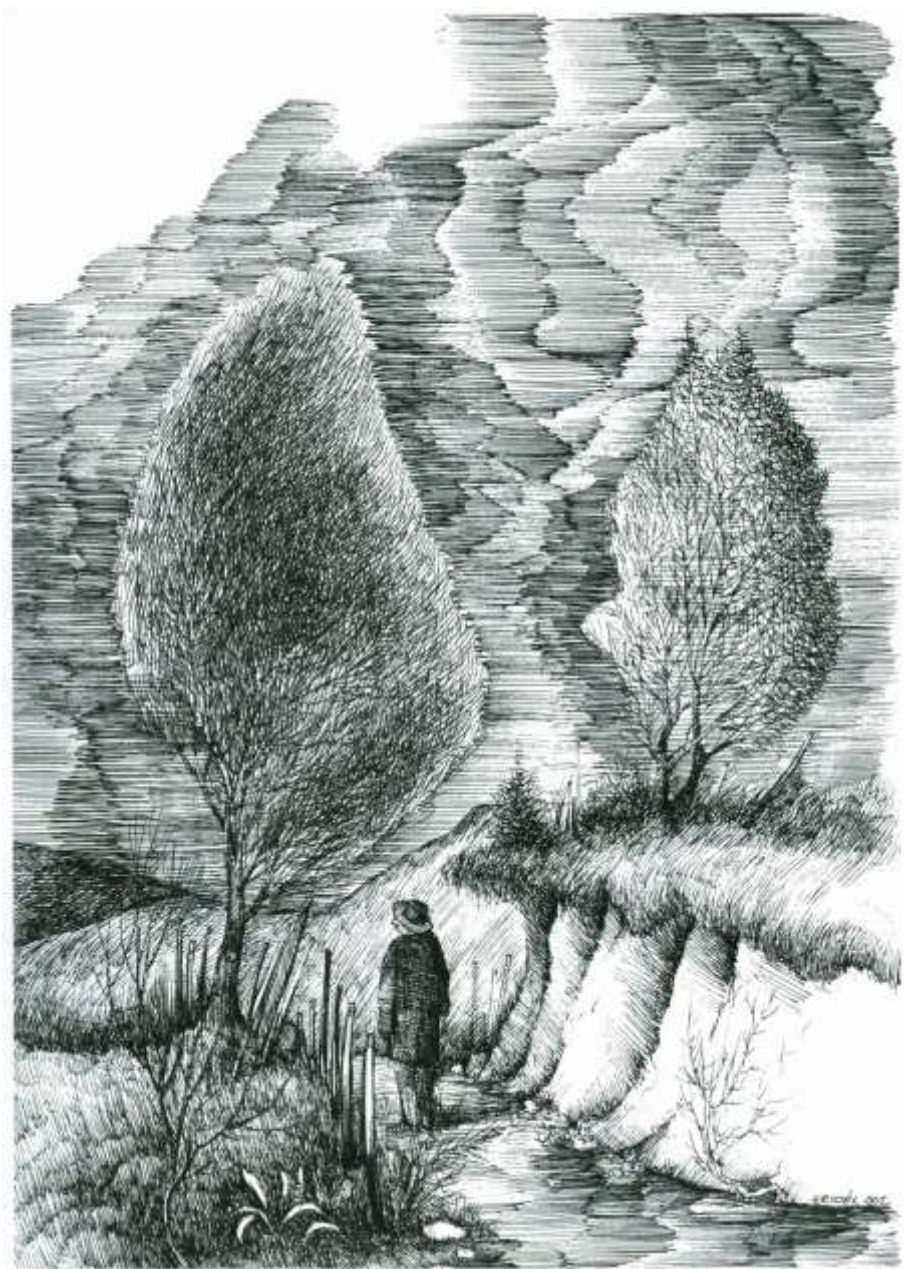
## Ezer szín

Ezer színével tombol még a nyár.  
A fények bódítók. A lég remeg.  
A táj fölött ma bágyadt istenek  
pihegve néznek: fáradt napsugár.

A felhők formáján egy égi jel.  
A víz csendben csobog. Csacsogva száll.  
Az égen biztos szárnyal száz madár  
kering. Útjára menni újra kell.

A fű csupán hő szikkasztotta torzs.  
A lombok érett zöldje sápatag  
más árnyalatba fül. A hallgatag

virágokon már zendül s zúg a sors.  
A szín ezer. Az árnyalatja száz.  
Felhők közt tarka villám-had cikáz.





## Arany

Egy enyhe napsugár felém szökött  
hogy lépkedünk az árnyas fák között.  
Melenget s tán utolsó csók gyanánt  
behint hogy elfelejtem mind mi bánt.

Búcsúzkodás az ősz. Meleg kabát  
kerül elő. Csak nézed még a fát  
és hirtelen színesre vált a zöld.  
Kíméletlen fordul tovább a föld.

Aranyfény színesít levél-hadat.  
Aranypor csillan lépteid alatt.  
Arany a vízsugár a csobbanó.

Az ösvény ó-arany és áradó  
a lélek égi fény felé törő.  
Száll köztetek bár vonzza más erő.



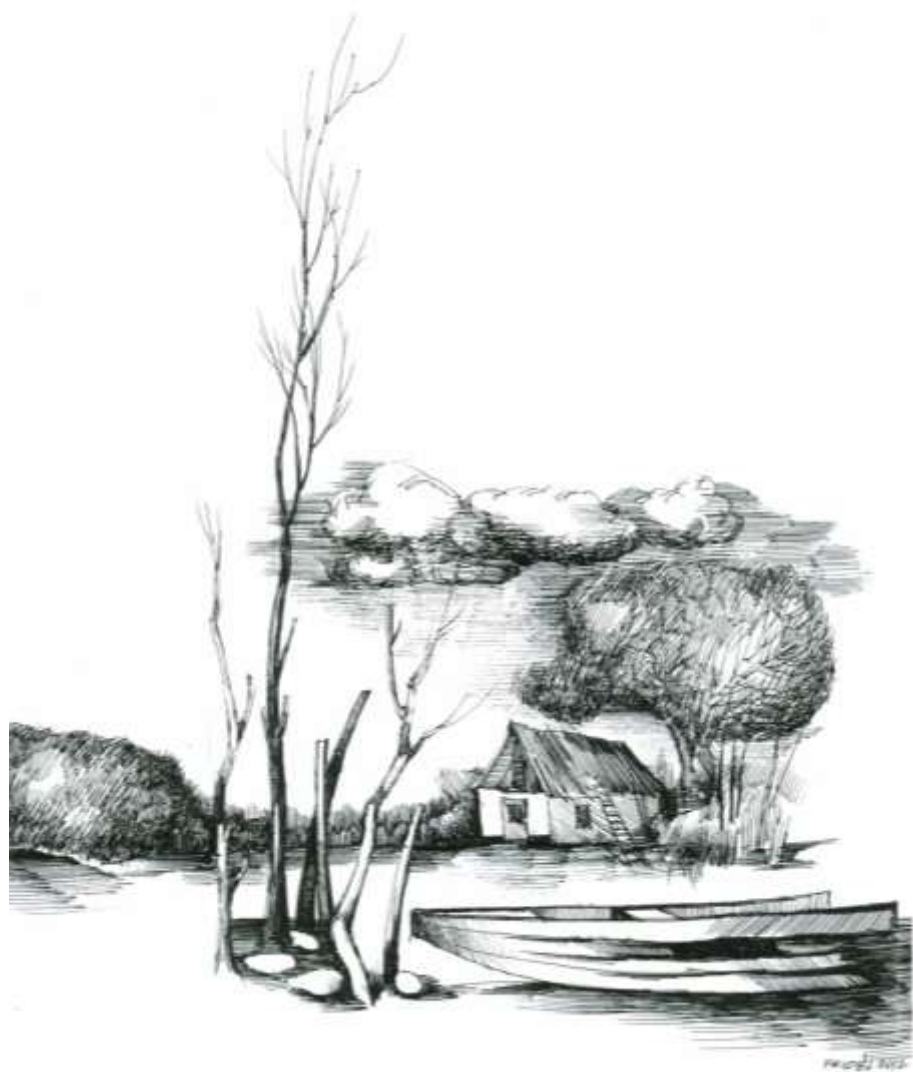
## Tündértánc

Mint tündér libben halk zenén velem  
a régi érzés: csendes változás.  
Az éltemen megtört a volt varázs.  
Csak árad tiszta szívből énekem.

És minden változáson holdsugár  
ragyog de én most állandó vagyok.  
Mint régi szikla kedves csillagok  
mint kő-romok mint omlott régi vár.

A tündér-tánc felhők fölé emel.  
A csendes villanás bolondos új.  
Játékos szellő libben egyre fúj.

A halk impresszió: vékony lepel.  
Tündéri tánc varázsos égi dal  
sodor-kavar ragyog de eltakar.



## Szín-áradás

A sűrű pára földre hullt. Az ég ma  
vakító kék és mintha árny hajolna  
oly fényesen fölénk. Csak zeng a végzet.  
Kanyargó ösvények az égbe érnek.

A zengő kék alatt aranyló sárgák  
dalolják: lényeink szeretve várják.  
A fényes víz mögött ezüsből tűnt kék.  
Fönt és alant az egy. Nincs földi mérték.

Csupán egy villanás. Ez égi fények  
emelnek s bábja vagy lebegve szépnek.  
Oly dús erővel él a zöld. A fűnek

vad pompázása hajt. Ma nagyszerűnek  
találod mind e földi kart. Csak árad  
a szín-harmónia ez égi párlat.



## Lenge dal

A lenge árnyakat követni már  
a céloom ennyi s mindegy rám mi vár.  
Lehet bitó siker vagy glória  
a dalnak akkor is kell szólnia.

Ha áll a vérpad ormótlan kereszt  
e büszke rím-sereg sosem ereszt.  
Csak menni s lépni kell ha fájna is  
ha hirtelen halál ott várna is.

Nevem megőrzi zizzenő papír.  
Nincs földi rossz erő hóhér s szatír  
ki elvehetné lenge hangomat

és elzárná a versem. Nem lohad  
a kedvem: végtelen felszállni, fel!  
Lebegve írni mind e vágy emel.





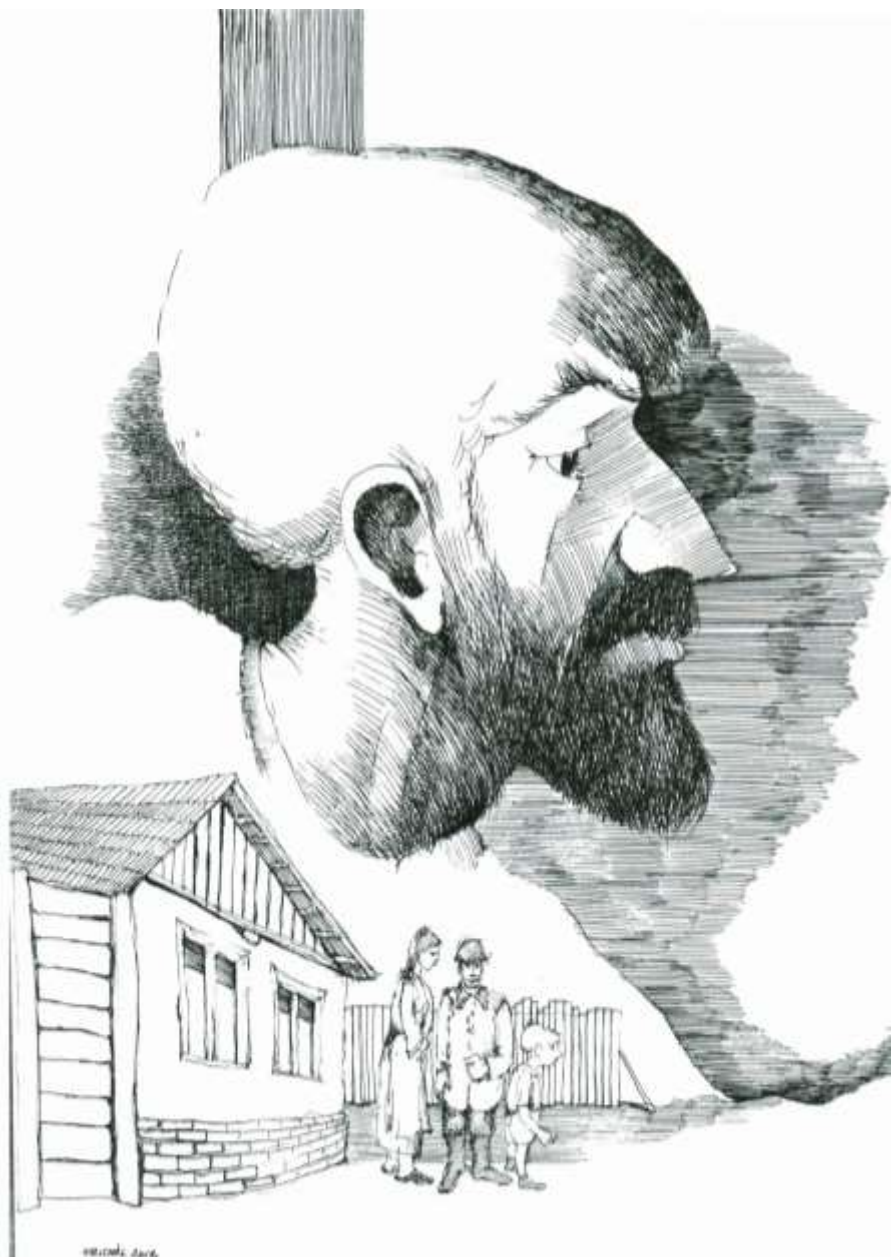
## Remekmű

Ha megtaláltad azt a régi szót  
már megfogtad a változó valót.  
ha versbe öntöd s forma őrzi meg  
szobrocska rejti régi énedet.

Hiába hogyha fal takarja is  
felsejlik benne minden mi hamis.  
És dől a fal hullik üvegszilánk  
már porrá omlott gyöngé híd gyanánt.

Ha jól talál a szó remek a mű  
örök az érték s hosszú életű  
a fáma mely kísér s mint árny követ

önként építve szép emlékkövet.  
Mint kristály-drágakő a mű ragyog.  
Mélyében tört sugárként én vagyok.



© 1904, J. C. ...

## Pályám

Már tetterre hívnak. Vár az új kaland.  
Állsz mint a csúcson. Mások ott alant.  
Előre nézel s látod célodat.  
Vibrál egy fény. Magához hívogat.

Indulni kell. Sodor a lendület.  
Elhagyni készülsz tájat éveket.  
Izmod feszül. A lélek tetterre kész.  
Nem hátráltat meg ember földi vész.

A dolgod sürget. Nincsen sok idő.  
Az indulás egy tűz – vulkán – erő.  
Pályádon ívelsz. Messzi út a cél.

Füledbe szél zúg. Furcsákat mesél.  
Már zengve szállsz magad. Megtartanak  
a szikrákként széjjelszórt szent szavak.



## Hittel

Hittel ha szólsz hívő lesz társad is.  
A szó mint fényes tömb-energia  
ragadja el. Az embernek fia  
csak áll és árad lényed s hangod is.

Remekbe fontad álmaid sorát.  
Mint tarka szép virágcsokrot fogod.  
Mit kezdesz véle még nem tudhatod  
csupán a gesztus él: örök barát.

Kezedben tartod s forgatod: De szép!  
Míg álmaid suhannak él a vágy  
hogy megtarthatd színét és illatát

hogy végül elfogadjon lenge lét.  
Hited szilárd erőd megtart. Csupán  
a más dimenzió lebeg dalán.



## Szabadnak lenni

Szabadnak lenni vágytam s rabság lepte  
magányos életem. A szenvedélyem  
nem úr a létemen. Nincs más reményem  
mint csendben múlni el: szép szárnyú lepke.

Ifjúnak s vadnak lenni volt a boldog  
szép állapot. Ma már öreg-tanáros  
a gondolat. A lépésem magányos  
és olykor fintorognak víg koboldok:

Hahó! A víg diák hová futott el?  
Hol vannak társaid? Ha annyi lélek  
sem képes változtatni rajtad élet

mért úszol még ma is a fellegekkel?  
Szabadnak lenni mégis tudtam. Látod:  
hogy fénylenek távol kristály-világok?





## Szavak... kövek

Szavak után csendben keresgetek.  
Nincs kéznél jó ige. Nevetni kell  
hogymégis mindez úgysem érdekel  
hogymélt igazzal mást legyezgetek.

Mint ládikó bezárja most a jót  
a csendbe fordult szüntelen jelen.  
Már semmi más csak költészet legyen  
barátom s üdvözlöm az árny-hagyót.

Bizonytalan csak úgy keresgetem  
a halk igéket markáns főnevet.  
Ám fényen túl az elmúlás nevet

s én nem hiszem hogy elkerülhetem.  
Szavak: kövek zsuzsuk játékaim.  
Most játszom még s úgy zengnek hangjaim.

# TARTALOMJEGYZÉK

---

Klasszikus szonettek .....	3
Ajánlás Murawski Magdolna Papyrusz-titok című verskötetének kiadásához.....	5
Titok.....	9
Ajtó.....	11
Jin és jang.....	13
Szunnyadó érzés.....	15
Őszi paletta.....	17
A gyermeklélek .....	19
A reménytelenek vonulása .....	21
Mindörökké tavasz.....	23
Papyrusz-titok .....	25
Klasszikus halál.....	27
Szobrok fénye .....	29
Az Érzések Hajóján.....	31
Szavak .....	33
Emberség.....	35
Büszkeség.....	37

Egység.....	39
Egy-ség.....	41
Szépség.....	43
A művészet születése .....	45
Kontrasztok .....	47
A természet szimfóniája.....	49
A rózsza és a szerelmesek.....	51
Phoenix.....	53
Pár-harc .....	55
Margaréta .....	57
Teremtő mozdulat .....	59
Pihék.....	61
Esőcsepp.....	63
A szobor születése.....	65
Garabonciás.....	67
Hangya-játék .....	69
Más-igény.....	71
Szétesett idő .....	73
Narancs.....	75

Sápadt kék .....	77
A szellemi kísérő hangja .....	79
Nem láttam .....	81
Hó-köpeny.....	83
Márvány-arc .....	85
Mai vándor .....	87
Szabadulás.....	89
Elvesztett idő.....	91
Árnyak... pillanatok.....	93
Az elmúlás földjén .....	95
Apokalipszis helyett.....	97
Ünnepi forgatagban.....	99
Lehullt lepel .....	101
Azúr.....	103
Hószín hegyek.....	105
Kora tavasszal .....	107
Zöld homály... fények... ..	109
Bolygóm és múzsám .....	111
Megálmodott tavasz .....	113

Égi szín-játék.....	115
Áldott kéz.....	117
Égi jel.....	119
Omló világban, anarchiában... ..	121
Égi ígézet.....	123
Megváltott életek.....	125
Otthon.....	127
Érzelmi vihar.....	129
Partra vetve .....	131
Pygmalion .....	133
A megelevenedett arc.....	135
Tavaszi – egykor és ma.....	137
Szturnusz-kristályok.....	139
Sorsvállaló.....	141
Költő-fojtogató.....	143
La Gioconda.....	145
Klasszikus hiányérzet.....	147
Sudár szelek .....	149
Sorscsapás .....	151

Megbánás .....	153
Megszöknek... ..	155
Naplemente .....	157
Látomás.....	159
A világ zaja .....	161
Búcsúzkodás.....	163
A szó ünnepén.....	165
Szabad vagyok .....	167
Tiszta könnyek .....	169
Tavaszi vágyban.....	171
Félálomban.....	173
Téli álom .....	175
Csengettyűk tánca .....	177
Földre lógó ég alatt .....	179
Zöld láng .....	181
Szivárvány.....	183
A száműzött.....	185
Fűzfa.....	187
Est.....	189

Korán.....	191
Misztikus.....	193
Illúzió.....	195
Báb.....	197
Körforgás a végtelenben.....	199
Ünnepek.....	201
Hálaének.....	203
Szabadság.....	205
Esti kékség.....	207
Csúfolódó szél.....	209
Megfogyatkozva.....	211
A változás végzete.....	213
Lelepleződve.....	215
Alkotni!.....	217
A fény hite.....	219
Forma és írás.....	221
A nihil hullámcsapásain.....	223
Anti-életművész.....	225
Fényes sugarak alatt.....	227

Nagyszüleim.....	229
Emlék .....	231
Némaság.....	233
A nincstelenek köteléke .....	235
Egymás tükörképeként.....	237
A kéz-tükör .....	239
Fények játéka .....	241
Az ősök visszanéznek .....	243
A költő lelke.....	245
Üres ég .....	247
Harag.....	249
Dacolva .....	251
Életharc .....	253
Rút és Szép.....	255
Az Élet Hegyén .....	257
Magyar sors.....	259
Magyartalan .....	261
Szélsőségek .....	263
Darazsak.....	265



Hintán.....	267
Ezer szín.....	269
Arany.....	271
Tündértánc .....	273
Szín-áradás .....	275
Lenge dal.....	277
Remekmű .....	279
Pályám.....	281
Hittel.....	283
Szabadnak lenni .....	285
Szavak... kövek .....	287



Murawski Magdolna Egerben élő költő, publicista, műfordító, városunk irodalmi életének kiemelkedő alakja. Költészetében visszaköszön a zenéhez való kötődése, a finoman megmunkált, elegáns, mégis erőteljes sorokban közös nevező a lelkeség és a lüktetés. Termékeny, igényes művész, aki az Új Hevesi Napló főszerkesztőjeként,

majd felelős szerkesztőjeként sokat tett azért, hogy pályatársai megjelenési lehetőséghez jussanak. Bár saját műveiből gazdag munkássága eredményeként többkötetnyi anyag halmozódott fel íróasztalfiókjában – kiadásra várnak készre szerkesztett verseskötetei és egy regénye – eddig egyetlen verseskötete jelent meg, 60. születésnapja után, „Megtalált válaszok” címmel.

A Papyrusz-titok újabb válogatás, mely szonettjei egy részét dolgozza fel. A versek zenéje és tartása magával ragadó – a kötött forma szigora ellenére sokszor a rögtönzés játékosságával hatnak az olvasóra, illetve az interpretálóra és hallgatóságára. Murawski Magdolna verseit előszóban tolmácsolni is öröm, melyet volt szerencsém több alkalommal személyesen is megtapasztalni.

Papyrusz-titok c. szonett-kötetét (miként a 2011-ben kiadott „Megtalált válaszok” c. gyűjteményes kiadást is) Fridél Lajos, kiváló egri grafikus illusztrálta, akinek képi világa, lírai kifejezésmódja remekül harmonizál Murawski Magdolna alkotásainak világával.

Saárossy Kinga  
színművész

Kultúráért felelős alpolgármester